



**MUNICIPIO**  
Un lugar de oportunidades

# Encuentro

Participación ciudadana

Recuperación del espacio P.Montañez



Pág.11

**03** **Gobierno de cercanía**  
Santo y seña, editorial de la  
alcaldesa Miriam Rodríguez.

**06** **Renacer**  
Inició un proceso de cogestión  
municipal-vecinal en Paso de las  
Duranas.

**07** **Clasifica**  
Nuevo sistema de clasificación  
de residuos para edificios.

**10** **Barrido mecánico**  
Municipio C invirtió \$ 6.590.516 en  
dos barredoras, sus kit de  
repuestos y services.

► **Índice**



**06,08, 09,12 y 13**  
**Participación**

Puesta a punto de los concejos vecinales 3, 15 y 16.



**04**  
**Balance**

Opinión de los concejales municipales Enrique Olivera y Silvia Charlier.



**10**  
**Barrido mecánico**

Municipio C invirtió \$ 6.590.516 en 2 barredoras, sus kits de repuestos y services.



**14**  
**Estreno**

La Intendente inauguró el Corredor Garzón y la Terminal de Colón.



**15**  
**Videos Comunitarios**

Proyecto Árbol convoca a realizar televisión participativa.



**16**  
**Terribles ojos verdes**

Entrevista a Mario Delgado Aparain.

► **Servicios al vecino**

**CCZ 3**

Calle: Domingo Aramburú 1575  
Teléfono: 1950 7003  
Horario de atención: de lunes a viernes, de 10 a 17 hs.



**CCZ 15**

Calle: Dr. Luis Alberto de Herrera 4547  
Teléfono: 1950 7015  
Horario de atención: de lunes a viernes, de 10 a 17 hs.



**CCZ 16**

Calle: Av. Agraciada 3622  
Teléfono: 1950 7016  
Horario de atención: de lunes a viernes, de 10 a 17 hs.



► **Staff**

**Unidad de Comunicación:** Lic. Trinidad Rodríguez y los pasantes Valeria González, Viviana Márquez, Gustavo Jacques y Joaquín Paladino.

Las notas firmadas son de responsabilidad de sus autores. Se permite su reproducción nombrando la fuente.

# Habitar un territorio es reconocerlo y recorrerlo

► Santo y seña



La descentralización, a partir del encuentro del Gobierno local con los vecinos, nos facilita la búsqueda de una solución conjunta a problemas compartidos.

Articular las políticas públicas con el Gobierno Departamental, y el Gobierno Nacional, nos plantea a los Municipios un gran desafío para dar respuestas adecuadas a los/las ciudadanos/as. Debemos convertirnos en gobiernos proactivos, innovadores, para afrontar la demanda de forma eficiente.

Los ciudadanos necesitan el apoyo de sus representantes más próximos y del Gobierno de cercanía, el **Municipio C**.

El Municipio, los Concejales Municipales junto a los Concejos Vecinales, tienen que trabajar en los barrios para involucrar más a los vecinos, en todo lo referente a su comunidad, apostando a la convivencia, a la construcción de vínculos comunitarios, a generar espacios de encuentro.

Son ejemplo de este trabajo la recuperación de los espacios: Mercado Agrícola, el cual desplegará en el 2013 un nuevo modelo de gestión comercial, y la Plaza Terminal Goes. Además la instalación del Centro Cultural Terminal Goes, inaugurado en mayo del 2012, con actividad de martes a domingo. Aquí funciona la renovada Biblioteca “Horacio Quiroga” y la sala de teatro con una capacidad para 80 personas.

El Espacio Cultural La Criolla, ubicado en Trápani y Bayona, que inauguró su escenario techado en el 2012, -obra de Presupuesto Participativo-, constituye una propuesta de trabajo hacia y con la comunidad que se viene desarrollando con la gestión de los vecinos en la organización del espacio y en múltiples actividades como la del escenario popular de carnaval en febrero.

Por otra parte, un importante número de complejos habitacionales de nuestro municipio se sumó a la propuesta de clasificar en domicilio, incorporando una cultura medioambiental y de promoción del reciclaje como instrumento de cohesión social. El desecho de lo consumido, es basura que sirve para otros y de esta manera apostamos a reciclar para vivir mejor.

Instalamos el Centro de Desarrollo Cultural, Turístico y Económico en el 2012, en Luis A. de Herrera 4712, eje del desarrollo económico como cultura de transformación, vinculado al trabajo. Convocamos a vecinos e instituciones, a elaborar juntos un Plan de Gestión que fortalezca nuestra identidad Patrimonial, como “**Patrimonio Vivo**”, apostando a la capacitación de hombres y mujeres. En tal sentido, se propuso generar programas de visitas guiadas, caminatas ecológicas, como forma de divulgar bienes de valor cultural, natural o que están relacionados con personajes, -Vaz Ferreira, Gobernador de Viana, entre otros-, que forman parte de la historia del país, de la ciudad y del Municipio.

Hoy podemos evaluar muy positiva la actividad del Día del Patrimonio, así como la actividad del 10 de noviembre del 2012, donde, en coordinación con el Museo y Parque Fernando García, realizamos los Paseos en Carruajes por el Prado.

Montevideo posee un Plan Estratégico elaborado con los vecinos, a través de los servicios Centros Comunales y sus Concejos Vecinales, la propuesta de desarrollo local que estamos trabajando surgió desde la voz de los técnicos, vecinos, funcionarios y actores políticos, desde ese conocimiento colectivo este Municipio se para y avanza día a día.

La propuesta de descentralización en Montevideo va de la mano de una propuesta de mejora de la gestión con participación ciudadana. La descentralización profundiza los vínculos; apostamos a crecer juntos, vecinos y gobierno. ¡Te esperamos, sumate!

¡Felicidad en el 2013 para todas y todos!

**Concejo Editor:** alcaldesa Miriam Rodríguez, los concejales municipales Enrique Olivera, Silvia Charlier, Horacio Pérez y Hugo Chiparelli. Además de los concejales vecinales: Gerardo Silvera, Elba Rodríguez, Carlos Curbelo y Teresa Álvarez.



MUNICIPIO  
Un lugar de oportunidades

# Balance y perspectivas

## ► Opinión: concejales municipales



Es inevitable, cuando llega esta época del año, hacer un racconto de las cosas que sucedieron en nuestras vidas, en el trabajo, en la familia, etc. En el caso que nos ocupa y como integrante del Concejo Municipal la mirada en perspectiva inicia el 8 de julio de 2010, fecha en que comenzaron a funcionar los municipios, cumplimos dos años y medio de gestión. Y en general el balance es bueno, el Concejo funciona armónicamente (incluso con la oposición, justo es decirlo) los titulares y los suplentes que concurren funcionan en sintonía entre sí y con los funcionarios del municipio. No tenemos local propio todavía, por lo que seguimos funcionando en el Centro Comunal 15, y eso muchas veces dificulta la tarea, sobre todo de los funcionarios que no cuentan con la comodidad mínima para realizarla. Aunque falta, se ha mejorado la respuesta al vecino en sus demandas de los diferentes servicios, y el reconocimiento es palpable no sólo por parte de algunas autoridades de la Intendencia, sino del vecino común en la calle. Se comienza a percibir aún en forma tenue el reconocimiento del tercer nivel de gobierno, de sus competencias y potestades. Estamos convencidos que la

participación se logra desde la gestión, la gente necesita ver en el territorio los resultados de la misma. En materia de participación y en las diferentes oportunidades que tuvimos de evaluarla en este tiempo creo que comenzó bien, con interés, para luego llegar a una meseta donde no aumenta, pero tampoco disminuye. En la edición anterior se mejoró la distribución de esta publicación que facilita la comunicación, y el ida y vuelta del Concejo Municipal, Concejo Vecinal y ciudadanos en general. Desde la Mesa de Convivencia y Seguridad Ciudadana del CCZ3 se intervino en diferentes situaciones que llegan generalmente a través del Concejo Vecinal o la Policía comunitaria, en varios realojos de lugares turgurizados, Clausura de locales de mal ambiente que no cumplen con la normativa, entre otros. Se sigue trabajando en esos y otros temas siempre buscando las soluciones posibles en conjunto, entre todos los actores e instituciones que la conforman.

Falta mucho, seguro, pero estamos en el camino y caminando. ¡¡Feliz Año!!

**Enrique Olivera**  
**Frente Amplio**



Transitando el último mes del año 2012 y teniendo la oportunidad nuevamente de llegar a los vecinos, se hace necesario realizar un pequeño análisis de lo que se hizo y sacar algunas conclusiones. El detalle de lo que se ha estado haciendo ya estuvo explicitado en la publicación anterior.

Las conclusiones a las que hemos llegado están analizadas dentro del contexto mundial y nacional. Preocupa la indiferencia y la incomprensión frente a distintos hechos que ocurren en el territorio. Se comprueba que hay, por parte de algunos vecinos, falta de compromiso a distintas situaciones que involucran a niños y jóvenes. No debemos olvidarnos nunca que somos parte de un todo y ese todo es nuestro país. No siempre se puede colocar el dedo acusador en nuestros niños y jóvenes ya que ellos son, ni más ni menos, el resultado de lo que hemos transmitido. Convengamos que por mucho tiempo hemos estado omisos a lo que pasaba en esa población tan vulnerable. Desde nuestros hogares y centros de estudios no hemos atendido una realidad que nos venía avisando, con distintos indicadores, que estábamos frente a una situación que hoy no comprendemos pero que sí tiene un porqué. Todos nos hemos encerrado en nuestros pequeños mundos y no miramos para nuestro costado. Cuando uno toma contacto con la realidad de los niños abandonados en hogares, con niños que concurren a la escuela y cuentan con

pocas posibilidades de seguir sus estudios, con jóvenes que no son entendidos porque nosotros ya nos olvidamos de cuando lo éramos (deberíamos cuidar ese niño que una vez fuimos para que no se pierda cuando empezamos a envejecer y nos recuerde nuestras inseguridades, miedos, sorpresas y alegrías). Lejos de mí está cargar sobre nuestra espalda toda la responsabilidad de lo que está pasando, pero sí somos parte de ella y no hemos estado alerta a lo que venía. Hoy queremos que saquen de los espacios públicos a gente en situación de calle, pero debajo de esos cartones están nuestros compatriotas a los que no entendemos y no nos preguntamos ¿qué pasa con ellos? ¿por qué llegaron a esa situación? Queremos sacarlos, queremos esconderlos. Por eso muchas veces he hablado del Uruguay escondido, ese que aún no hemos llegado a entender y querer como parte nuestra.

Mientras escribo este artículo, **quien más se cuestiona soy yo porque no sólo es ver y conmovirse sino que hay que actuar.** Tal vez no he tenido la suficiente voluntad para tratar de involucrar a más actores en esta tarea de “dar vuelta la pisada”. Entiendo que somos una sociedad que debe volver a relacionarse formando comisiones barriales, comisiones de padres, etc. Tenemos que empezar a mirarnos y querernos más como seres humanos pertenecientes a este hermoso universo que es la vida. Un abrazo.

**Silvia Charlier**  
**Frente Amplio**

## MONTEVIDEO 2013



**En 2013 Montevideo tendrá el honor y el desafío de ser nuevamente Capital Iberoamericana de la Cultura.**

La ciudad capitalina obtuvo esta distinción por primera vez en el año 1996, pero en el 2013 el galardón está directamente relacionado con los 200 años de las Instrucciones del Año XIII, lo que propiciará la reflexión sobre la vigencia del pensamiento artiguista y sobre las raíces nacionales.

La “Capitalidad Cultural” proviene de una decisión de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), que es una organización internacional de carácter municipal, no gubernamental y sin ánimo de lucro. Dicha organización está conformada por corporaciones municipales o gobiernos locales de las ciudades capitales de los países iberoamericanos y las ciudades fundadoras de la organización, así como por grandes ciudades no capitales y áreas metropolitanas de Iberoamérica.

Montevideo Capital de la Cultura pondrá en el centro del debate a la ciudad y a las más amplias manifestaciones culturales de su gente a través de las artes, las ciencias, las

formas de convivencia, la comunicación y hasta la gastronomía.

La ciudad como recinto físico y simbólico deja abierta la reflexión sobre el rol de capitalidad y centralidad; la metrópoli frente a los pueblos del resto del país; la macrocefalia poblacional, su eterna disputa de ciudad puerto frente a Buenos Aires.

La ciudad abierta a los inmigrantes (y como tal a las culturas), la ciudad amurallada (que vuelve ahora con circuitos turísticos a reivindicar esa mirada), el centro -los centros- y la periferia, los barrios y el municipio, la apertura a todo el país, la región y el mundo; la ciudad en sus espacios públicos y en la construcción de ciudadanía. Montevideo imaginada, proyectada y soñada al futuro.

Así tenemos que mirarnos, así tenemos que mostrarnos.

En el correr del año 2013 la capital contará con medio centenar de grandes eventos culturales, entre los que se incluyen las fiestas mayores del arte nacional como Carnaval, Llamadas y Semana Criolla.

La apertura de las celebraciones se desarrollará el 19 de enero, con el

Desfile de Carnavales Iberoamericanos por la rambla de Carrasco. Entre las actividades a destacar para el 2013 podemos mencionar: el Festival Internacional de Música Avanzada y Cultura Contemporánea (9 al 13 de abril), la Semana de La Cumparsita (abril), y DUY 2013- Diseño (15 de junio). Además habrá festivales internacionales de tango, cine, jazz, artes escénicas y diseño, entre otras propuestas.

El ex intendente, Mariano Arana, integra la comisión organizadora de este evento y opinó que este galardón afecta de cerca al Municipio C. Dado que éste se destaca por su gran valor patrimonial, histórico y cultural. “Este Gobierno Municipal le ha dado una gran relevancia a la cultura” subrayó Arana. Por último, explicó que esta capitalidad cultural va a brindar, entre muchos otros factores positivos, la posibilidad de que todos podamos acceder a los más diversos espectáculos y conocer a fondo la gran riqueza cultural que desborda nuestra ciudad.

**Inició, a mediados de 2012, un proceso de cogestión municipal - vecinal del “Espacio Cultural La Criolla - Paso de las Duranas”. La Comisión de Gestión narra a Encuentro este proceso.**

A mediados de año, el Concejo Vecinal y el Concejo Municipal, retomaron dentro de sus agendas de trabajo el Proyecto Cultural que dio origen a lo que hoy conocemos y disfrutamos como “La Criolla”.

La idea desde un principio fue retomar los objetivos que la formaron, e incorporar las nuevas necesidades y demandas de vecinos, y usuarios en general. En este sentido se formó un grupo de trabajo, integrado por concejales vecinales, concejales municipales, referentes del Área Social del CCZ 15, el gestor Cultural, Ernesto Navia, y la alcaldesa del Municipio C, Miriam Rodríguez.

Con posterioridad del análisis sobre los antecedentes de la misma, en cuanto a normativa, como a su administración, todas las partes acordaron en que el Espacio Cultural presentara un nuevo formato en su integración, siendo la propuesta pensada que la “nueva” Comisión de Gestión estuviera formada por: dos representantes del Concejo Vecinal, dos de organizaciones sociales de la zona, dos de los colectivos culturales de la zona, el Gestor Cultural, un funcionario del área de Eventos de la IM, y un administrativo del CCZ 15.

Para respaldar dicha propuesta, se realizaron dos convocatorias a vecinos, organizaciones sociales, colectivos culturales de la zona, realizadas los días 25 de octubre y 13 de noviembre. Éstas contaron con una importante asistencia de vecinos, con diversas inquietudes.



Presentada la propuesta del grupo de trabajo, se llamó a debate formando se subgrupos, de los cuales surgieron varios temas a tratar, que llevaron a la formación de varias comisiones temáticas:

Actividades y Eventos, Difusión, Prensa y Propaganda, Mantenimiento y Obras, y Planeamiento y Presupuesto.

La nueva Comisión de Gestión comenzó con su labor en el mes de noviembre, junto al resto de las comisiones temáticas, siendo sus reuniones los días lunes a partir de las 19 hs. Para contactarse con esta comisión pueden llamar al teléfono 2336 5673.

Como vecinos e integrantes de las comisiones que están participando en la gestión de “La Criolla”, contamos con el apoyo y colaboración de todos, como también con los aportes o críticas que crean sean necesarias acercar.

Para seguir disfrutando de un espacio que es nuestro, como de todos los vecinos de Montevideo, seguimos apostando y soñando por una Criolla como Centro Cultural y referente del Municipio C.

## Carnaval

El escenario “Pablo Estramín” de Paso de las Duranas, es y será testigo de los diferentes certámenes del Carnaval 2013 en el Municipio C.

El periodo de actuación previsto es de 16 días, en cuatro ciclos, desde febrero a marzo, a las 20:30 hs. El primero se extiende desde el 7 al 12 de febrero, mientras que el segundo ciclo se desarrollará entre el 14 y el 17 de febrero inclusive. El tercero será entre el 21 y el 24 del mismo mes. Mientras que el último abarcará del 28 de febrero al 2 de marzo.

Actuarán más de 40 grupos en total, entre tres o cuatro por día. Estarán presentes todas las categorías: Murga, Parodistas, Revista, Humoristas y Comparsa de Negros y Lubolos y al menos una de ellas por día.

Asimismo tuvo lugar, el 18 de diciembre a las 20 horas, la elección de Reinas de Carnaval, Llamadas y Escuelas de

Samba, la cual contó con participantes de los CCZ 3, 15 y 16, y presentó la particularidad de que por primera vez, a diferencia de las ediciones anteriores, el evento fue Municipal y no zonal.

A ésto se sumarán los escenarios móviles y los corsos por barrio.

También se llevó a cabo durante tres días en el mes de noviembre, la tercera escala barrial de la muestra del Encuentro de Murga Joven, que organiza la Intendencia de Montevideo. Los espectáculos se llevaron a cabo ante un gran marco de público y las murgas que hicieron reír a los presentes fueron: “A Fruta y Huevo”; “Sin Patente”; “Murga Friman”; “Los Perdedores Ambulantes”; “Cebala Murga”; “La Macana”; “Regalada pa la Foto”; “Shangrijuelas”; “Mi Vieja Mula”; “Provisorio Murga”; “De Querusa la Merluza”; “La Chamuscada”; “Oh Margot”; “Bajala por Ruffini”; y “Correla que va en Chanquetas”.

# Más de 700 hogares se sumaron a la preclasificación de residuos



Desde enero 2012 comenzó un nuevo plan especial de limpieza para los complejos habitacionales del Municipio C. El concejal municipal, Horacio Pérez Sotelo, manifestó a Encuentro que se espera “incluir en el plan a todos los edificios y complejos contactados (25), en el primer trimestre de 2013, es decir, a más de 20.000 personas”.

Al momento son cinco los complejos habitacionales que, con el asesoramiento de técnicos de la División Limpieza, se han incorporado al nuevo sistema de clasificación diferenciada de residuos secos y húmedos. Ya suman más de 730 unidades habitacionales o familias las que se implementan este sistema de clasificación.

El mismo consiste en una preclasificación domiciliar de **los residuos secos** que luego el vecino entrega en los **recipientes adecuados** (contenedores naranjas) que distribuyó la Intendencia de Montevideo **en el mismo predio del complejo**. Dos veces a la semana pasa el recolector en el horario determinado en cada lugar.

Los residuos secos son: latas, plásticos, papel, cartón y vidrio que se encuentran limpios, sin restos de residuos orgánicos ni de ningún tipo.

Los húmedos son los restos de alimentos, cáscaras de frutas, verduras y huevo, yerba, té, café, papeles sucios y pañales. **Los húmedos se seguirán recolectando de forma habitual en el contenedor de la cuadra.**

El concejal destacó que la disposición de la basura seca se realiza en plantas diferentes de la disposición general de residuos, “donde ex recolectores informales, hoy en cooperativas, realizan la clasificación final, mejorando mucho las condiciones laborales”.

## Proceso

Pérez detalló que esta iniciativa implicó un proceso. “En una primera instancia se identificaron comisiones o

referentes de 25 edificios o complejos habitacionales.

Se los convocó a una primera reunión en el Complejo Bulevar (Bv. Artigas entre Caribes y Colorado) que ya estaba integrado como experiencia piloto desde enero”.

Al mismo concurren representantes de 13 complejos o edificios. A partir de la evaluación positiva del Complejo Bulevar se inició una ronda de reuniones con referentes, comisiones, y en algunos casos, asambleas de propietarios, “con buena receptividad en general”.

Luego se distribuyó el material explicativo que da cuenta de las características del sistema, elaborado por la División Limpieza de la IM.

Se comenzó la recolección de “residuos secos” pre clasificados en los complejos Espinillo I y II, de Asencio casi Suárez; Larrobla, de empleados de Cutcsa en Larrobla y/o Gil entre Uruguayana y Agraciada; y Carbe-Aguada de la manzana de Paraguay, Panamá, Rondeau y Colombia.

Pérez adelantó que se realizan los últimos contactos para implementar la recolección en los edificios Marvic, Atahualpa, San Felipe y Santiago, Bellevue, y Cutcsa I “con lo que se espera, antes de fin de año alcanzar cerca de 200 unidades, y sin fecha, aún, pero con contactos avanzados, 2.054 unidades en Parque Posadas”.



## Evaluación vecinal

A 11 meses de la experiencia en el complejo Bulevar, Encuentro consultó a algunos vecinos para que realizaran una evaluación de la misma. Ana, habitante de una de las 332 unidades, opinó que “ha sido muy importante la incorporación del sistema de clasificación, el único inconveniente es que no todos aceptan el cambio cultural”. Llamó a que todos los vecinos utilizaran “dos bolsas de color distinto según el tipo de residuo”; naranja sólo para los residuos secos. Consideró que “estamos en camino”, y que este sistema “es muy positivo porque mejora la calidad de vida de todos los vecinos del complejo y a su vez les permite trabajar a los clasificadores”.

Por su parte, Gabriela dijo que la selección “aporta...”, los contenedores naranjas se llenan, pero no todo el mundo sabe que tienen que lavar los productos antes de arrojarlos”.

En tanto, Nora señaló que “el sistema cuenta con un 60% de adhesión dentro del complejo debido en algunos casos a la indiferencia, falta de conciencia y educación”. Sin embargo, consideró que la propuesta “es formidable y que se podrá mejorar con educación, vigilancia y sanción”. Incluso estimó que la propia administración del complejo “debería instalar una observación primero y después una sanción a quien incumpla esta preclasificación”.

Dentro de todo el “cuerpo” del Municipio Chay una serie de “órganos” que cumplen variadas funciones. En esta ocasión nos estamos refiriendo al “órgano” Concejo Vecinal. Éste está funcionando activamente porque sus “tejidos”(comisiones) y “células”(concejales/es) están trabajando muy bien.

Disponemos de ocho Comisiones-Tejidos que se reúnen, piensan y trabajan con y para los/as vecinos/as; a saber:

- Adulto Mayor:** jueves 15:30hs.
- Comunicaciones:** lunes 19:30hs.
- Cultura, Turismo y Patrimonio:** martes 18:00hs.
- Infancia y adolescencia:** lunes 19:30hs.
- Medio Ambiente:** jueves 15:00hs.
- Mesa de Convivencia:** miércoles 16:30hs .
- Obras y Servicios:** miércoles 18:00hs.
- Salud y Género:** viernes 16:00hs.



**NOTA:** todas las comisiones- “tejidos” se reúnen en el Centro Comunal Zonal 16; Agraciada 3622 (confirmar antes de ir con: Área Social del Comunal al teléfono 19507016 en horarios de 10:00hs a 16:00hs)

Las/os concejales/es – células, con disponibilidad de tiempo dispar, tienen de todas formas, una activa participación como representantes de todo el Concejo- “órgano” en variadas instancias.

En este espacio damos una somera mención de algunas de las actividades en las que hemos participado como “células” o “tejidos”.

Ahora simplemente nos queda invitarte, vecina/o a que te acerques a conocer y/o participar y/o trabajar con el Concejo o en cualquiera de los Comisiones de tu interés, a tu gusto y ser parte de este “órgano” o de los “tejidos” del Zonal 16.

**Comisión de Medio Ambiente:** El grupo de trabajo conformado por la IM, U.T.E. y el delegado del CVZ16, se reunió el día 23/8/12 y resolvió consultar a las máximas autoridades de la IM y U.T.E. para solucionar el problema de la colocación de los contadores en la vía pública.

De acuerdo al informe de la Unidad de Asesoría Jurídica de la IM, los mismos no se ajustan a la normativa vigente.

**Comisión de Salud y Género:** Se acerca el final del 2012 y los integrantes de esta Comisión, en su balance anual, quieren hacer llegar a vecinos, amigos y a quienes nos han acompañado en las jornadas realizadas en el correr del año nuestro agradecimiento por estar, por apoyarnos desinteresadamente y estar presente junto a vecinos. Al profesor de Biodanza, Enrique Lostorto, por brindarnos su tiempos en los talleres que se realizaron en el Club Colonia y la jornada al aire libre en la Plaza Sanguinetti. A Luis Vali por los talleres sobre Prevención en Adicciones, los cuales se dictaron en la sala del Concejo Vecinal para los concejales y vecinos; y



en el Maturana para padres, alumnos y docentes. A la Policía Comunitaria de las Seccionales 6<sup>a</sup> y 7<sup>a</sup> por la jornada sobre Salud en la Plaza Sensala.

#### **Recibimos y publicamos:**

El Concejal Joel Domenech como integrante de la comisión de Salud y Género ha participado de una serie de talleres de los cuales transmitimos una breve reseña. En Masculinidad y Género (MTMG) se abordó “la violencia es un monstruo escondido que tiene como víctimas principales a nuestras mujeres y niños. La luz y la visibilidad del problema son de suma importancia para conseguir resultados positivos.



Plaza Senzala

Para ésto nuestra compañeras vienen trabajando y denunciando desde hace años este flagelo, primero en soledad y luego gracias a su determinación, valentía y convicción, logrando conquistas, sumando cada vez más voluntades.

Convencidos de que el problema está oculto en un estereotipo de identidad de ser hombre o mujer que la sociedad implanta a cada uno en su educación sociocultural desde sus primeros años de vida, es que abordamos distintas formas de hacerle frente.

Así es que en la Casa de las Ciudadanas se conforma una Mesa de Trabajo sobre Masculinidad y Género a la que nuestra Comisión de género del C.V.Z.16 se sumó al trabajo compartido para evolucionar hacia una masculinidad sin violencia de identidad”.

**Comisión de Infancia:** Esta comisión ha dado su aporte en varias actividades en el transcurso del año 2012. A su vez hemos visitado las escuelas de nuestra zona para intercambiar opiniones sobre diferentes proyectos a realizar en 2013. A continuación algunos de ellos:

I) Niñ@s reciben Niñ@s: Esta propuesta da un punta pie inicial para lograr el sentido de pertenencia de nuestros/as niños/as con su barrio, sumado a instancias culturales y lúdico-recreativas, además del intercambio con niñas/os de

otras zonas.

II) Tenencia responsable de Mascotas: Tenemos aquí como gran objetivo sensibilizar y desarrollar la responsabilidad en la elección, tenencia y cuidado de las mascotas y su medio ambiente.

III) Cultura Charrúa: Como parte de nuestra identidad, y no tan difundida como creemos que debiera, pretendemos insistir y hacer reconocer la importancia del tema mediante charlas, talleres y actividades lúdico- informativas.

IV) Formación de la Red Infancia.

**Comisión de Comunicaciones:** Estamos trabajando fuerte en la realización de un proyecto que resalte las historias del barrio, tal es así que hemos llamado al proyecto, “Memoria viva, mi barrio antes del Maracanazo” para que te animes y vengas a contarnos las historias que tengas ganas de contar, del barrio, cómo era , cómo lo viviste, qué cosas ya no están y todo lo que quieras contarnos, ¡te esperamos! Todo este material será grabado y editado por la Intendencia y se podrá ver en la página del Municipio y en la de la Comuna. Si tenés una historia que contarnos sobre el barrio llamanos al: 096 917 890. Gracias por estar, por participar, por difundir y muchas gracias por permanecer un nuevo año juntos.

# El Municipio mecanizó el barrido

Desde el 1º de octubre el Municipio C, con la intención de mejorar el tiempo y la eficiencia del barrido en la zona, mecanizó parte de él. Para ello cuenta con dos máquinas barredoras que le permitirán cubrir mayor superficie a más de dos metros de distancia del cordón de la vereda en tiempo récord.

Las dos barredoras con sus servicios y dos kits de repuestos significaron una inversión total de \$ 6.590.516.

Su llegada obligó a la sectorización de los circuitos mecánicos para cumplir con las frecuencias una, dos o tres días a la semana según la concentración de residuos, de población, de comercios y de arbolado.

La incorporación de las máquinas permitirá alcanzar la meta de una frecuencia de "tres veces a la semana" donde sea necesario, explicó a Encuentro la Jefa Operativa del Municipio C, Laura Vinagre. Esto implica lograr "una frecuencia estable en toda la zona", adelantó.

Por esa razón, el Municipio C solicita la colaboración de los vecinos para que en los días y horarios que se detallan a continuación no estacionen en la calle para facilitar el barrido.

La frecuencia de dos veces a la semana se centra en la zona de Capurro, circuito comprendido entre los límites de las calles Zufriategui, Av. Agraciada, Br. Artigas, y Rbla. Baltazar Brum, los lunes y miércoles desde las 6:00 a las 11:30 horas.

En tanto, el circuito del barrio Simón Bolívar, que está comprendido entre los límites de las calles Br. Batlle y Ordoñez, Av. José P. Varela, Av. Luis A. de Herrera y Av. San Martín, se cumplen los martes y viernes de 6:00 a 11:30.

Mientras que el circuito de Brazo Oriental 1, limitado por las calles Av. Luis A. de Herrera, Br. Artigas, y Av. San Martín, se realiza los martes, jueves y sábados de 6:00 a 11:30.

En el circuito Brazo Oriental 2, entre las calles Av. San Martín, Br. Batlle Ordoñez, Av. Burgues y Br. Artigas, el equipo de barrido realiza una frecuencia alternada en las calles paralelas a Av. San Martín los lunes y jueves, y las calles

paralelas a Br. Artigas los miércoles y viernes, todas de 6:00 a 11:30.

Por último, el circuito comercial Reus Norte se realiza los sábados de 14.30 a 20 comprendido en los límites de las calles José L. Terra, Amézaga, Martín C. Martínez y Guadalupe.



Asimismo, el barrido manual se mantendrá con una frecuencia semanal por calle. Al momento el Municipio realizó un convenio educativo laboral con el Movimiento Tacurú por \$ 29.234.784.

Hasta la fecha este sistema permitió una frecuencia semanal por cada calle y en algunos puntos dos días. El objetivo a largo plazo es sustituir progresivamente el barrido manual por el mecanizado.

El Municipio C convoca a las vecinas y vecinos que así lo deseen a expresar su opinión sobre el barrido al siguiente correo: [municipio3c@imm.gub.uy](mailto:municipio3c@imm.gub.uy).



## MONTEVIDEO, TAN LIMPIA COMO TU LA QUIERAS

**EL MUNICIPIO C INICIÓ EL BARRIDO MECANIZADO. PARA QUE SE PUEDA REALIZAR LA TAREA EN FORMA EFICAZ NECESITAMOS DE LA COLABORACIÓN DE LOS VECINOS/AS.**

**TE PEDIMOS: NO ESTACIONAR EN LA CALLE; BARRER LA VEREDA PREVIO AL HORARIO INDICADO EN ESTA NOTA Y NO DEJAR OBJETOS JUNTO AL CORDÓN.**

**A MONTEVIDEO LO CUIDAMOS ENTRE TODOS/AS.**



Graffiti en plaza Cnel. Pedro Montañez

**Integración, convivencia y recuperación son tres palabras que sintetizan el final del proceso que vivieron los vecinos del barrio La Blanqueada en la plaza Cnel. Pedro Montañez, ubicada entre las calles Colorado, Ignavi, Paso del Cuello y Quijote.**

A partir de la inquietud de los vecinos, los colectivos Clan-Destinos y Comisión de Fomento Larrañaga, el Programa Esquinas de la Intendencia de Montevideo coordinó la recuperación de la plaza Cnel. Pedro Montañez. El resultado fue una mezcla de grandes y coloridos murales – graffiti que realizaron niños, adolescentes y adultos del lugar y 30 grafiteros extranjeros. Ésto, a criterio de los vecinos, aportó una dinámica diferente al espacio.

En octubre 2012, tras varias reuniones, se arribó al proyecto final: “Muralismo- Graffiti” que apuntó a la reactivación del espacio que presentaba un gran deterioro y abandono.

El colectivo Clan-Destinos brindó talleres de Hip-Hop y de graffiti a los vecinos; la Comisión Fomento Larrañaga presentó un programa de recitales musicales para las plazoletas de la zona que incluyó a ésta, mientras el Municipio C dispuso la colocación de nueva luminaria, la reparación de las veredas circundantes, así como de la caminería interna. Además de la creación de canteros de flores, la colocación de papeleras, mesas y bancos y la incorporación de nuevos juegos infantiles.

En tanto, el Programa Esquinas de la Cultura además de coordinar el proceso, suministró la pintura, las mascarillas y guantes para los niños participantes.

## Red de Jóvenes

Encuentro entrevistó a Nicolás Monzón, uno de los integrantes de la Red de Jóvenes del Municipio C, que comenzó a trabajar este año. Su finalidad es “promover actividades, talleres y espectáculos con fines de integración entre los jóvenes y otras generaciones del Municipio”. Prueba de ello fue la actividad que se realizó el pasado 17 de noviembre en el liceo N° 16 que convocaron los estudiantes, docentes y dirección del centro educativo, con el apoyo de la Mesa de Convivencia y Seguridad Ciudadana, y la Red de Jóvenes.

La actividad se circunscribió en el marco de la “Semana del liceo 16”, bajo la consigna “el liceo cerca de la comunidad”. En el evento se realizó: barrida de las calles de la manzana que comprende el liceo, campeonato de fútbol interclases, correcaminata, exposición de trabajos, clases abiertas a la comunidad; además de talleres de convivencia para padres y estudiantes.

La Semana del liceo tuvo su cierre musical en el patio de la

institución, en la que actuaron bandas de los propios estudiantes y del barrio. Estuvo presente la alcaldesa, Miriam Rodríguez, quien destacó que este tipo de actividades permiten reafirmar “el sentido de pertenencia e integración entre los jóvenes”, justo antes del cierre del coro y la banda liceal de Hip-Hop “New Impacto”. También actuó la banda “Respeto Mutuo”, a partir de la coordinación de la Red de Jóvenes y con el apoyo del Municipio C.

En abril la Red se proponen realizar, con la colaboración de estudiantes de Bellas Artes, una pintada en el liceo N° 16; mientras en setiembre organizarán la segunda edición del Día del Estudiante que busca promover la convivencia saludable entre los jóvenes.

La Red se reúne todos los jueves a las 20.30 horas en el Complejo Larrobla, ubicado en Larrobla y/o Gil, Monzón invitó a todos los jóvenes que tengan interés de participar. También podrán contactarse al siguiente correo: [comision.jovenes.mc@gmail.com](mailto:comision.jovenes.mc@gmail.com) o al celular. 095 266 973.



MUNICIPIO  
Un lugar de oportunidades

# “Cosas que pasan” en el C.C.Z 3

► Concejo Vecinal 3

## Una mirada desde el Concejo Vecinal



Las asambleas barriales nos permiten hoy tomar el pulso, tener una medida de los avances del proceso participativo en el territorio.

Promovidas por el Municipio, acordadas con los vecinos, podemos definir las como una gran oportunidad de construcción democrática.

El Club Paysandú, Reducto, Figurita y Terminal Goes, Reus Norte, Arenal Grande, Barrio Bolívar, Larrañaga, Plaza 12 y Jacinto Vera fueron los lugares donde finalmente se concretaron los encuentros.

Asambleas, reuniones con 20 o 25 vecinos/as que permiten un diálogo directo y en detalle. De análisis, de crítica y de propuesta realmente útil y necesario. Allí el gobierno local rinde cuentas, explica, toma nota, y trata de resolver o viabilizar las inquietudes de la gente.

El vecino expresa sus críticas, denuncia hechos, señala errores o reconoce aciertos y propone soluciones.

El Concejo Vecinal en tanto articulador de este relacionamiento, encuentra allí un camino de desarrollo y afirmación del proyecto participativo.

Nos parece que en esta práctica está una de las claves, sino la clave de la participación.

### Comisiones temáticas

Los concejales tenemos otras oportunidades para vincularnos e interactuar con los vecinos. Ello sucede en las comisiones del Concejo. En Obras y Servicios; el arbolado, alumbrado, vialidad y tránsito han sido temas que permanentemente han demandado seguimiento, revisión y negociación. Desde la Comisión se han propuesto planes, soluciones y prioridades presupuestales.

A nivel de Convivencia se proponen distintas soluciones a la gente en situación de calle, las fincas abandonadas y los ruidos molestos, han sido los planteos más reiterados y que han generado más preocupación.

En Vivienda; hemos visto la necesidad de consolidar la comisión, para darle perspectiva y tratamiento local a un tema tan abarcativo y complejo. Tratando de orientar adecuadamente la inquietud y la necesidad de los vecinos, teniendo en cuenta toda la gama de situaciones posibles: desde asentamientos, que los tenemos, hasta las cooperativas de vivienda, pasando por situaciones específicas de distinta entidad.

El Centro de Información y Escucha, que atiende las adicciones; el “Fútbol en la Calle”, así como las actividades culturales en Terminal Goes y en la tradicional Casa de la Cultura, son parte ineludible de cualquier evaluación.



Expoferia nutritiva en plaza Goes

### Cerramos el año con actividad en “varios frentes”.

La Mesa de Convivencia en “Alma Gallega” con el debate de las “15 medidas”, disparó otras inquietudes. Se concretó una charla sobre adicciones en el barrio Reducto, que abre otro camino para el abordaje o aproximación ciudadana a un tema delicado y preocupante. También surge desde allí, a través de la denuncia de los vecinos, un planteo que facilita a las autoridades un seguimiento de otros problemas concretos (locales nocturnos, despachos de bebidas y afines, entre otros).

Por otra parte la Facultad de Medicina integrada a la Mesa de Convivencia, cerró el año con una muestra o feria de la salud en la plaza Terminal Goes, generando un hecho novedoso y significativo potenciando el relacionamiento de este centro de estudios con el barrio y su gente.

Por último, la Comisión de Carnaval que abarca Reinas, corso y tablado móvil, viene trabajando intensamente y se prepara con mucha responsabilidad para el desafío anual de esta fiesta popular. Este año en el marco de “Montevideo, Capital Iberoamericana de la Cultura”.

### Lo que vendrá en 2013

Se nota en la zona, un fuerte impulso al desarrollo inmobiliario, vial y urbanístico, así como una jerarquización de los espacios públicos y una recuperación de los espacios verdes. Se entrecruzan planes e inversiones públicas y privadas en tal sentido. Se está remodelando la ex casa de gobierno, para transformarla en un hospital de emergencias de última generación, con helipuerto incluido. Muy cerca del nuevo shopping, cuya significación e impacto económico,

social y comercial resulta ocioso comentar.

En el otro extremo del zonal junto al explosivo desarrollo de la zona comercial de Arenal Grande, se concretará en pocos meses, la reapertura y habilitación del Mercado Agrícola, patrimonio histórico cultural. Paseo montevideano por excelencia. Mercado minorista con una concepción de avanzada y accesible para todos los niveles o capas sociales.

De un extremo al otro, nuevas viviendas, plazas públicas y rediseño de calles y avenidas.

Con más tiempo desarrollaremos el impacto de los planes “Urbal”, “Habitar Goes”, “Renová Goes”, etc, sus alcances y perspectivas.

Pero habrá además obras de saneamiento –piletas de aliviado- en zonas inundables, tales como Goes, Larrañaga, Kruger y Jacinto Vera.

Tendremos el Plan de Movilidad Urbana concebido para todo Montevideo, privilegiando el transporte colectivo. El mismo incluye a General Flores en toda su extensión.

**Por todo ello, el Concejo Vecinal está llamado a jugar un papel relevante en la articulación, negociación y búsqueda de consensos. Además de facilitar que las obras destinadas a una mayor eficiencia de los servicios y a una mejor calidad de vida de los habitantes, transcurran generando los menores perjuicios posibles en el mientras tanto y en el futuro.**

No caben dudas que estos cambios o transformaciones están en sintonía con las aspiraciones y los sueños de muchos vecinos. Acaso de generaciones enteras que sufrieron, crisis económica, deterioro social, vaciamiento de sus barrios (emigración incluida), entre otros males.

Esta nueva etapa generará, lo sabemos, más allá de su impronta positiva otros problemas. Veremos con qué “cabeza”, con qué actitud somos capaces de encararlo todos.

Mesa del Concejo Vecinal  
Zona 3

En el marco del Plan de Movilidad Urbana que implementa la Intendencia de Montevideo, la intendenta Ana Olivera junto al presidente de la República, José Mujica y la alcaldesa, Miriam Rodríguez, entre otras autoridades departamentales y nacionales inauguraron el Corredor Garzón y la Terminal Colón. En dichas obras se invirtió un total de U\$S 37 millones.

La intendenta de Montevideo, Ana Olivera, durante la inauguración subrayó que esta obra es un nuevo paso del sistema metropolitano de transporte. “El Plan de Movilidad es mucho más que obras de vialidad, de saneamiento, de alumbrado, de construcción de espacio público; lo más importante es que está pensado para que, efectivamente, la gente se convenza de que vale la pena utilizar el transporte colectivo, que se va más rápido en ómnibus que en el transporte individual”.

El Corredor Garzón se estructura sobre la base de un carril exclusivo para líneas troncales del Sistema de Transporte Metropolitano (STM), que unirán la zona centro con el noroeste de la ciudad. La línea troncal que circulará en toda la extensión del carril será la G, con destinos alternados a Ciudad Vieja y Buceo.

El tramo que se inauguró (de 6 kilómetros de extensión) corresponde a todo el largo de la Av. Eugenio Garzón, desde la Terminal Colón hasta San Quintín.

El perfil está conformado por un carril exclusivo central para el STM en cada sentido de circulación y dos carriles laterales por sentido para la circulación vehicular particular. La vía cuenta con un sistema de semaforización sincronizada y vigilancia mediante cámaras de video, que permitirán un monitoreo permanente del funcionamiento del carril exclusivo.

La jerarca añadió que “ahora vienen 90 días de ajustes para que veamos cómo funciona todo y pasemos la 'lija fina’”.

La obra incluyó la renovación de toda la infraestructura subterránea: saneamiento, pluviales, suministro de agua potable, gas, energía eléctrica, telefonía, fibra óptica. Además se construyeron nuevas veredas y se acondicionó el espacio público con alumbrado, arbolado, papeleras, cartelería y refugios peatonales. Cabe destacar que el corredor en toda su extensión cuenta con accesibilidad universal.



Más de 80 ciudades de 30 países de todos los continentes tienen en funcionamiento sistemas de carril segregado para el transporte colectivo de pasajeros, esto se debe a que el sistema tiene innumerables beneficios para todos. Respecto al Corredor Garzón podemos mencionar los siguientes beneficios: disminución de los tiempos de viaje, incremento de la velocidad del transporte, mayor cobertura geográfica, menor tiempo de espera en las paradas (mayor cantidad de frecuencias y regularidad de los servicios) mejor accesibilidad a la unidad, entre otros.

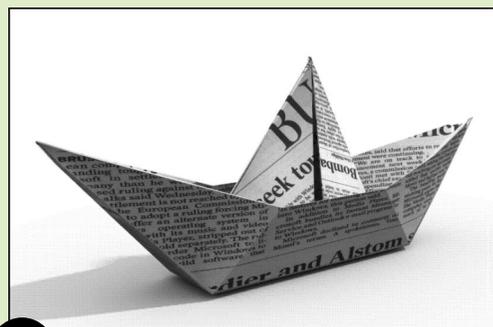
### Terminal Colón

La terminal está ubicada entre la Av. Gral. Eugenio Garzón, Cno. Colman, la vía férrea y Cno. Durán al sur.

Cuenta con una nave techada de grandes dimensiones para el trasbordo, ascenso y descenso de pasajeros, plaza de comidas, superficies comerciales, puntos de información, servicios higiénicos y salas para actividades culturales.

En esta terminal se realizará intercambio de pasajeros entre los diferentes tipos de servicios (troncales, alimentadoras y suburbanos), con un movimiento promedio diario de 25.000 personas. También dispone de una parada ferroviaria, estacionamiento para autos, bicicletas y paradas de taxis. La totalidad de las instalaciones cuenta con accesibilidad universal.

El costo total del Corredor y la Terminal fue de U\$S 37 millones.



**NAVEGA POR TU BARRIO**  
[www.municipioc.montevideo.gub.uy](http://www.municipioc.montevideo.gub.uy)  
[www.facebook.com/municipioc](https://www.facebook.com/municipioc)

Árbol aterriza en la zona 3 con su proyecto “Videos comunitarios en Goes”, uno de los cinco seleccionados en el llamado del Fondo Concursable para el Fortalecimiento y Desarrollo Comunitario del programa Renová Goes.



Silvana Perrone, coordinadora de Proyecto Árbol, dialogó con Encuentro sobre los fines que se traza Árbol como organización, y contó cuál es el trabajo que ya están llevando a cabo en Goes.

**-¿En qué consiste el Proyecto Árbol y cuáles son sus objetivos?**

- Proyecto Árbol es la línea principal de la organización Árbol, el motivo por el cual surge. Comenzó en el 2003 y tiene como principal objetivo buscar medios o trasladar herramientas a personas que generalmente no las tiene para poder realizar contenidos televisivos, con la finalidad de democratizar el medio televisivo; e ir construyendo la televisión comunitaria con la comunidad propiamente dicha y no con aquellas personas o productoras que tienen experiencia o incidencia en los medios de comunicación desde antes.

Como objetivo secundario tiene capacitar al ciudadano, tenga experiencia o no en videos comunitarios, para brindarles herramientas de expresión, utilizar el video comunitario como herramienta de expresión y cambio, porque a través de ese video cada comunidad puede decir lo que quiera expresar.

**- ¿En el proceso se trata de ayudar a los vecinos de forma permanente o darles independencia?**

- Las dos cosas. Los perfiles de personas que llega a Árbol son muy diversos, viene gente con mucha experiencia en lo técnico y poca experiencia en el anclaje comunitario y viceversa, o individuos que no tiene ni idea, pero le gusta la herramienta de hacer un vídeo y viene “a ver qué pasa”. El anclaje es diverso, el apoyo que le damos a los grupos depende de lo que más necesitan. Siempre buscamos que los mismos adquieran la herramienta y se la apropien. Nosotros lo que hacemos es una formación básica, pasamos varios “piques” de cómo trabajar con una comunidad y cómo es el acercamiento a la misma, además de la parte técnica y asesoramiento en lo que necesita el grupo. Para nosotros es muy importante la réplica, que el grupo adquiera la herramienta, la maneje y la siga trabajando por sí solo o con otros, sin necesidad de contar con Árbol siempre.

**- ¿La idea de presentarse al llamado de Renová Goes cómo surgió?**

- Nosotros estábamos en una re-estructura. Anteriormente lo que hacíamos con Proyecto Árbol era financiarlo a través de

un único fondo, parte para Montevideo y parte para el interior del país. Entonces dependíamos demasiado sobre todo en la parte operativa, porque la mayor parte del proyecto Árbol se desarrolla de forma voluntaria, y si ese fondo no venía el proyecto no se podía desarrollar. Por lo tanto, vimos la posibilidad de financiar el proyecto Árbol desde diferentes fondos. Uno de ellos es el fondo internacional, era la primera vez que nos presentábamos a un fondo de estas características, cosa que nos pareció todo un desafío y lo logramos. Nosotros creemos en esta propuesta y nos parece bárbaro continuarla, replicarla y darla a conocer.

**- ¿Qué potencialidad considera que tiene el barrio Goes?**

- Hay mucha gente y organizaciones sociales trabajando, grupos ya organizados y eso ayuda mucho a que nosotros podamos realizar un trabajo con la comunidad. Cuando la gente se junta solamente para hacer Proyecto Árbol, el proceso es un tanto inestable, sin embargo cuando ya vienen trabajando con anterioridad es bárbaro porque no necesitas consolidar al grupo. Le brindas las herramientas y ese grupo ya tiene donde replicarlas y entonces hay todo un proceso anterior que no tenés que hacer. Goes está lleno de esos grupos, y por ahí le vemos una gran potencialidad.

**- ¿Cuál es el plazo de ejecución del proyecto?**

- Tenemos varias etapas dentro del proyecto. Comenzamos en octubre un diagnóstico de la zona, un anclaje territorial, visitas a los lugares, difusión de la propuesta, determinar intereses de los grupos y características, interés de participar del proyecto y niveles de participación. Hay grupos que no pueden participar, pero si te dicen “yo te ofrezco mi local para dar talleres o si van a hacer una proyección estamos ahí apoyando”.

Luego está la sistematización de esos datos, hacer la planificación tanto educativa como del acompañamiento de los grupos de acuerdo a las necesidades y la elaboración de materiales didácticos para los talleres.

Después se viene la etapa de talleres, que comienza en febrero y termina en marzo. Luego pasamos a un acompañamiento grupal que va a ir hasta julio. Dentro de esto la primera etapa es la realización del proyecto audiovisual, después guión, pre producción y rodaje.

En julio estaríamos ya en condiciones de editar todos los materiales que tienen los grupos. Por último, planificamos la difusión local y masiva, además de la proyección final, porque la idea es que todos los grupos que realizaron su video puedan verse y compartirlo con el resto del barrio.

El escritor Mario Delgado Aparain, vecino y referente del Municipio C, formó parte de la lista de autores uruguayos que dieron vida a un nuevo ciclo televisivo de ficción uruguaya. Se trata del unitario que llevó por título “Somos” y se transmitió por Saeta (Canal 10) durante los meses de octubre, noviembre y diciembre.

Este producto audiovisual intenta reflejar la identidad nacional mediante adaptaciones de cuentos de escritores uruguayos, protagonizados por 60 actores nacionales. La producción estuvo a cargo de un equipo local y contó con banda sonora íntegramente nacional. Dentro de este ciclo, el cuento “Terribles ojos verdes” protagonizó la tercera entrega semanal de la serie. El mismo contó con las actuaciones principales de Franklin Rodríguez, Florencia Zabaleta, Humberto de Vargas, Ernesto Liotti, entre otros.

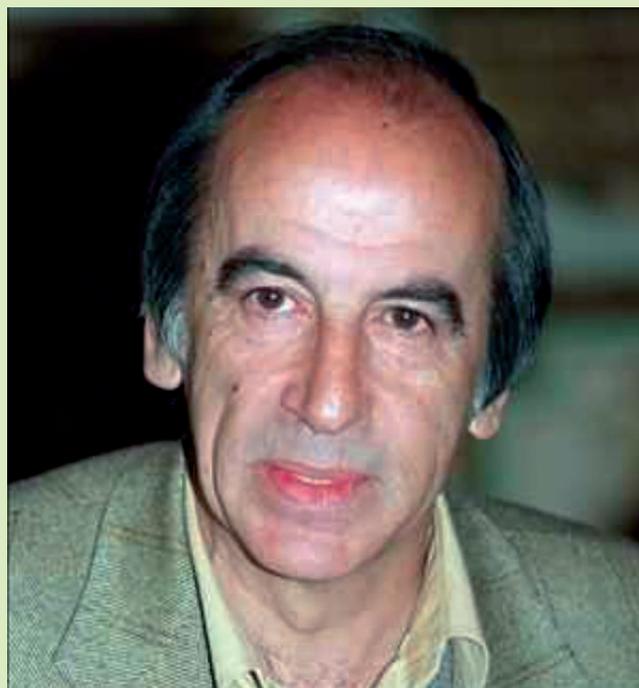
El escritor brindó a Encuentro sus impresiones y sus reflexiones sobre esta nueva experiencia para él, y las posibilidades de desarrollar el camino propio en el área audiovisual y en otras expresiones de la cultura nacional como forma de fortalecer la percepción de nuestra identidad a la hora de mostrar quienes somos.

**- ¿Qué significó a esta altura de su carrera tener la posibilidad de difundir su cuento en este formato?**

- Creo que es una experiencia muy importante, en el sentido de que muchas veces, en el pasado, uno soñó -sin suerte- con tener la posibilidad de adaptar un cuento o una novela al cine. Ahora me doy cuenta que no estuvo mal que la oportunidad demorara lo que demoró en presentarse: todos hemos madurado en nuestro país a nivel de creación. Es decir, hoy no estamos desesperados por "aparecer" ni cosa que se parezca. Se trata de crear y de dar lo mejor de sí. Pero más allá de todo, lo fascinante de la presente ficción es la feliz interrelación entre creadores diversos pertenecientes a distintas disciplinas artísticas. Escritores, cineastas, escenógrafos, fotógrafos, actores y actrices, entre otros. Ésto permite concebir las obras en una dimensión más integral e integradora. Incluso con nuestra gente, nuestro público, que recibe estas experiencias con una satisfacción no exenta de cierto orgullo y de cierta esperanza de que se siga transitando y profundizando en este terreno.

**- ¿Qué posibilidades le ve a este tipo de experiencias?**

- He pensado bastante en ésto y creo que no deberíamos temer a apuntar más alto. Tenemos una Comedia Nacional,



con actores y actrices, escenógrafos, iluminadores, técnicos del rubro que pidas, una orquesta filarmónica, una banda sinfónica y, por si fuera poco, una Escuela Municipal de Arte Dramático que ya debería estar pensando en una formación para el cine. A eso sumale un canal de televisión con un super equipo adentro y un Centro de Fotografía Municipal envidiable, la División Artes y Letras con concursos literarios institucionalizados.

Montevideo es una maravillosa "ciudad-escenario" cada vez más valorada a nivel mundial como plaza de locaciones. ¿Quién no valora la gestión y los logros de Gonzalo Carámbula y de Martín Papich en esos territorios? Es decir, ¿no es hora ya de que tengamos la voluntad política de iniciar un camino donde no hay que ser muy inteligente para entrever posibilidades insospechadas? ¿Una voluntad política amplia que incluya y exija la participación activa de la Junta Departamental a la hora de involucrarse en un proyecto de esta naturaleza, para que lo acepte, lo defienda y valore su presupuesto quinquenal como una prioridad capaz de colocar a Montevideo en otra dimensión dentro del concierto regional, latinoamericano y mundial? Creo que no hay nada más triste que tener dinero y no tener proyectos. Entonces, trabajemos en la elaboración del “gran plan” mientras no tengamos dinero y trabajemos sobre seguro, paso a paso, etapa por etapa, pero todos juntos. Soñando todos juntos.

Podés disfrutar del capítulo en la página web de Canal 10, [www.canal10.com.uy/somos/video](http://www.canal10.com.uy/somos/video)