



# ENCUENTRO



## ¡Felices Fiestas!

Que estas fiestas sean una oportunidad para fortalecer los lazos de solidaridad, respeto y convivencia entre los y las habitantes de nuestro municipio.

### Elegidos y elegidas

Resultados de las elecciones de Presupuesto Participativo y Concejos Vecinales, ciclo 2023.

Pág. 4-5

### La casa por la ventana

Celebramos los diez años del festival musical más grande del Municipio C.

Pág. 7

### Se va, se fue

Resumimos el 2023, con las actividades y eventos más destacados.

Pág. 8-9



# Barrio Reus al Norte

**En 2012 la IM crea la Oficina del Área Patrimonial y la Comisión Especial Permanente Reus al Norte con el cometido de promover y coordinar todas las intervenciones para la varolizar y preservar el patrimonio cultural inmueble.**

El Área patrimonial Barrio Reus al Norte se origina a partir del Conjunto habitacional del mismo nombre que se ubica en los actuales barrios Goes y Villa Muñoz y hace referencia al doctor en leyes e inversionista español Emilio Reus, impulsor de su desarrollo. Este gran emprendimiento para la época, estaba destinado a dar respuesta a la gran demanda de vivienda provocada por las olas de inmigrantes de fines del siglo XIX. Las obras comenzaron en 1888, llegando a construirse más de 500 viviendas ubicadas en 22 manzanas. Los habitantes de origen humilde eran mayoritariamente obreros y artesanos.

El Conjunto se destaca por su envergadura y por la armonía de su diseño que tomó en cuenta la trama proyectada proponiendo una jerarquización de las vías y de las construcciones. Hace énfasis en puntos de singularidad arquitectónica componiendo a partir de variaciones en aspectos morfológicos de escala barrial e individual. Pueden reconocerse aún aspectos básicos de la conformación del conjunto tales como alturas, ritmos, ornamentos, mansardas, entre otros. Todos estos son elementos de importancia para el reconocimiento de las cons-

trucciones y de la conformación del espacio público, por su valor arquitectónico y como contenedor de la identidad de la zona.

En la actualidad el barrio ha trascendido e instalado su nombre en la población a pesar de haber sufrido intervenciones inadecuadas y deterioro por falta de mantenimiento. La zona incluye un centro comercial mayorista de importancia nacional, así como un punto de interés turístico como es la Peatonal Emilio Reus.

Es un área protegida como patrimonio cultural de Montevideo a partir de 1986, un sector importante del Barrio Reus al Norte fue declarado Monumento Histórico Nacional en el mismo año.

En 2012 la Intendencia de Montevideo crea la Oficina del Área Patrimonial (OAP) y Comisión Especial Permanente (CEP) Barrio Reus al Norte que se instalan en la zona en junio de 2014 con el cometido de promover y coordinar todas las intervenciones conducentes a la puesta en valor y a la preservación del patrimonio cultural inmueble perteneciente al Área Patrimonial.

La OAP gestiona el Área Patrimonial,

Horario de atención: lunes, miércoles y viernes de 11 a 15hs

Teléfono: 1950 4709

Dirección: José L. Terra 2220 esq. Martín García.

Correo electrónico: cep.reusnorte@imm.gub.uy

Web: <https://montevideo.gub.uy/institucional/dependencias/oficina-del-area-patrimonial-del-barrio-reus-al-norte>

La OAP funciona en el Mercado Agrícola desde sus inicios, formada por un cuerpo técnico profesional/administrativo. La CEP se reúne periódicamente para cumplir con su cometido y está integrada por representantes del Intendente de Montevideo, del Municipio C, del Concejo Vecinal N°3, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República y por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Esta integración permite el abordaje colectivo con una amplia mirada de los diferentes temas urbano/patrimoniales del barrio.

En estos nueve años de trabajo en el territorio se ha coordinado con privados acciones de preservación y mantenimiento de las edificaciones, para generar un área donde pueda dialogar lo patrimonial con lo comercial y lo residencial. Se ha pretendido salvaguardar los elementos que aún pueden reconocerse del proyecto original mediante el respeto al color de las fachadas, a la altura y volumen de las edificaciones, así como por el ajuste de la cartelería, entre otras acciones. Formando parte Programa Consejo Goes, creado en 2006, se están coordinando, con actores públicos, acciones de gestión para el mejoramiento y desarrollo de la zona.



Arenal Grande y Carlos Reyles (2014)



Arenal Grande y Carlos Reyles (2023)

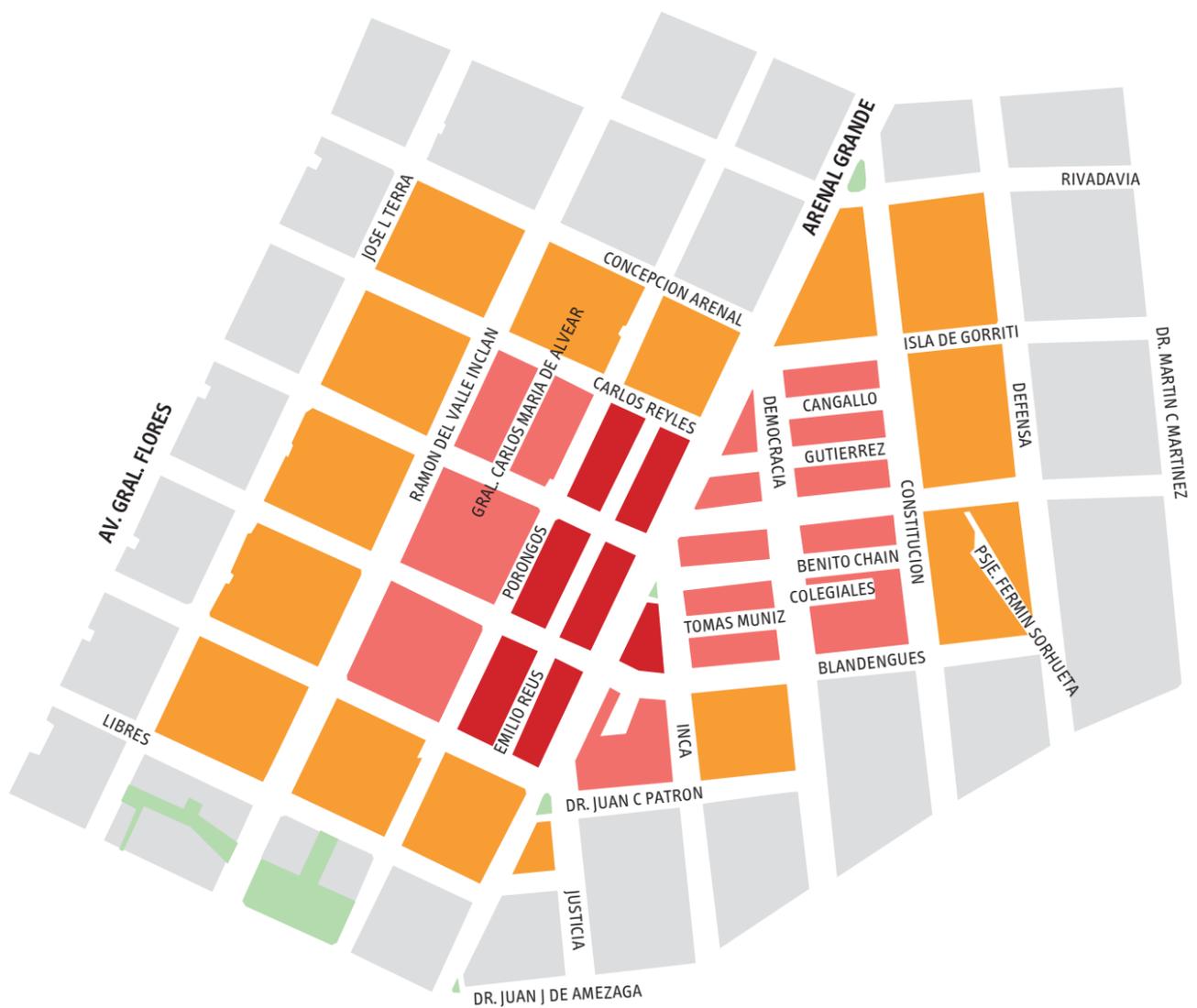


Fotografía Histórica - Calle Benito Chain e Inca. Fuente: Biblioteca Nacional



Benito Chain e Inca (2023)

Uno de los aspectos importantes sobre los que se ha actuado, con el propósito de mejorar la calidad del espacio público, tiene que ver con el manejo de la contaminación visual generada por el exceso de cartelera tanto en cantidad como en tamaño. Se ha actuado para ajustar dichos elementos publicitarios de forma que se ubiquen en los edificios patrimoniales sin distorsionar la imagen original de la construcción. Otro tema sobre el que se ha actuado es el color de las fachadas. La costumbre era la utilización de colores intensos y llamativos para destacarse de forma individual, generando un gran desorden visual y distorsión de la imagen original del Conjunto del Barrio Reus. La Comisión en búsqueda de ser fiel al diseño histórico y de contribuir a generar espacios más armónicos, ha promovido el uso de colores semejantes al revoque original, creando espacios más amables para los vecinos, vecinas, consumidores y visitantes.



Fotografía Histórica - Arenal Grande. Fuente: Biblioteca Nacional



Arenal Grande (2023)

# Resultados

## Presupuesto Participativo



### Zona 3

#### Propuesta N°16

**Título:** Yale abierto al barrio.

**Ubicación:** Gustavo Gallinal entre Joaquín Requena y Martín C. Martínez.

**Descripción:** Reforma edilicia construyendo un salón de usos múltiples.

**Monto:** \$ 4.500.000

**Votos:** 1062

#### Propuesta N°15

**Título:** Mejoras en Plaza las Misiones.

**Ubicación:** Colorado entre Porongos y Ramón del Valle Inclán.

**Descripción:** Reacondicionamiento del espacio de juegos infantiles y compra de insumos para actividades culturales.

**Monto:** Hasta \$ 4.500.000

**Votos:** 618

### Zona 15

#### Propuesta N°22

**Título:** Acondicionamiento de Sala Margarita Erro del Espacio Cultural Las Duranas.

**Ubicación:** Trápani 1350 esquina Bayona.

**Descripción:** Mejoras edilicias, compra de equipamiento, mobiliario, aislamiento acústico y térmico de Sala Margarita Erro.

**Monto:** Hasta \$ 4.500.000

**Votos:** 538

#### Propuesta N°23

**Título:** Creación del "Espacio Sala" en Casa de la Cultura del Prado.

**Ubicación:** 19 de Abril y Av. Lucas Obes.

**Descripción:** Acondicionamiento edilicio e incorporación de equipamiento técnico para nuevo "Espacio Sala".

**Monto:** Hasta \$ 4.500.000

**Votos:** 458

### Zona 16

#### Propuesta N°38

**Título:** CAMPOMAR Abierto.

**Ubicación:** Uruguayana 3836 esq Zufriategui, edificio y entornos de la ex fábrica textil de CAMPOMAR.

**Descripción:** Batería de juegos infantiles y equipamiento deportivo/recreativo para usos diversos (muros y redes de escalada, estructuras de parkour, calistenia, etc.). Acondicionamiento de fachada.

**Monto:** Hasta \$ 4.500.000

**Votos:** 408

#### Propuesta N°36

**Título:** Equipamiento y mobiliario del Espacio Polivalente en "Parque Capurro-Comunidad Capurro".

**Ubicación:** Espacio Polivalente Parque Capurro.

**Descripción:** Mobiliario y equipamiento para Espacio Cultural Capurro.

**Monto:** Hasta \$ 2.500.000

**Votos:** 338

#### Propuesta N°39

**Título:** Espacios infantiles seguros.

**Ubicación:** Espacios infantiles zona CCZ 16

**Descripción:** Nuevas instalaciones en los sectores infantiles de Plazas Miguel A. Pareja, Espacio libre Gral. Luna y Mendoza, Plazoleta Dr. Carlos Real de Azúa, Espacio libre Dr. Agustín Sanguinetti, Plaza Senzala, Espacio libre entre las calles Uruguayana y Zufriategui.

**Monto:** \$ 4.500.000

**Votos:** 309



### Concejo Vecinal 3

#### TITULARES POR SUBZONA

**Subzona 1**

Damián Lezama  
Danitza Setelich  
Andrea Boragno

**Subzona 2**

Victoria Cribari  
Ruben Darío Zarauza  
María Rodríguez "Nelita"

**Subzona 3**

Santiago Berrutti  
Norma López  
Luanna Navatta

**Subzona 5**

Miriam Rodríguez  
María Enriqueta De Marco  
Enrique Arioni

**Subzona 6**

Claudia Revetria

**Subzona 7**

Antonio Chamorro  
María Célida Santana "Rola"  
Emilio Bone

#### TITULARES POR VOTOS GENERALES

Carlos Corrales  
María de los Ángeles Abelleira  
Virginia Mello  
Carlos Abbiati  
Javier Luzardo  
Betiana Morales  
Brian Bracco  
Luana Rodríguez  
Anna Fernández  
Margarita Delgado  
Alejandro Daniel Giménez  
Jimena Delgado  
Eduardo Videla  
Miguel López

#### SUPLENTES

Valeria Aguerreberry  
María Paulina Pereira  
Irma Diana Acevedo  
Pablo Dos Santos  
Cecilia Vide  
Mónica Ramos  
Veruschka Klassanoff  
Karen Sánchez  
Carlos Daguerre  
Aldo Vera  
Antonio Sabate  
Adriana Decia  
Alberico Mediza  
Raúl Brindisi  
Karina Astrid Janzich

### Concejo Vecinal 15

#### TITULARES

Sergio Gustavo Arrospide  
Sonia Myriam Ballesteros  
Esteban Enrique Yllas  
Nelly Rita Alvarez  
Silvia Magdala Baez  
Elizabeth Benítez  
Jorge Alberto Dagnino  
Ana Teresa Sierra

Ana María Mendez  
Ana María Araújo  
Matías Florencio  
Ruben Roberto Petazzi  
Elena Isabel Mazzini  
Marisa Pérez  
Loreley Gabriela Olivera

#### SUPLENTES

Julio César Emmenegger  
Elena Lourdes García  
Milagros Constantino  
Estela Otacilia Bebans  
Pilar Mujica  
Juan José Píriz  
Gloria María "Loly" Núñez  
Arícel Fernández

Hugo Valentín Loza  
Walter Hugo Schiera  
Nelson Ramón Vera  
Nelson "Pato" Sotelo  
Raul Penino  
María del Luján "Mariela" Ferreira  
Gabriel Pereyra

### Concejo Vecinal 16

#### TITULARES POR SUBZONA

**Subzona 1**

Martín Sebastián Di Pino  
Gianella Natalia Gardiol

**Subzona 2**

Nicolás Goires  
Ariel Guemberena  
Claudia Verónica Larrosa  
María Mercedes Mathias  
Eduardo Javier Pozzo  
Susana Rodríguez  
Gabriel Guillermo Sala  
Rodolfo Agustín Soto  
Estefani Natalí Suarez

**Subzona 3**

Eduardo Alonso  
Nestor Eber Cancela  
Omar Daniel Cappelletti  
Ana Karina Ellauri  
Rosa Graciela Fernández  
Diego Martín Palau

Rosa del Carmen Rodríguez  
Ana Maria Salom  
Gerardo Silvera  
Lucca Vercelli  
Dante Luis Zubeldía

# Resultados

## Concejos Vecinales

### Montevideo avanza en participación



## CEDAM- Centro Especializado Diurno de Atención al Menor

Único en su género fundado en 1995.

Escuela Especial No 12 autorizada por Anep y por el MEC. Atendemos anualmente a más de 150 niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje y en su desarrollo.

Contamos con equipo multidisciplinario: maestra especializada, fonoaudióloga, psicopedagoga, psicomotricista, psicóloga y asistente social.

La excelente articulación entre la dirección y el equipo técnico, nos permite mantener un trabajo cordial y una buena comunicación institucional y familiar. Nuestra vasta experiencia en educación nos permite afrontar los continuos retos que se presentan.

Trabajamos conjuntamente en el desarrollo de las actividades que mejor contribuyen a la formación del niño. Utilizamos las estrategias convenidas, procurando que el aprendizaje mejore su aptitud y eleve su autoestima, apli-

cando, nuestro programa basado en la educación emocional y una permanente valoración de sus capacidades.

Contamos con biblioteca para niños y docentes, sala de informática y sala de psicomotricidad. Con nuestro excelente equipo técnico docente, obtenemos muy buenos resultados en el aprendizaje de los alumnos.

CEDAM los beneficia desde muchos aspectos: mejoran su currículum y el relacionamiento social, desarrollan empatía, aprenden a manejar sus frustraciones, no se sienten solos frente a sus dificultades. Su actividad diaria pasa a ser una experiencia fascinante, se pueden apropiarse de sus procesos de aprendizaje, lo que les permite elevar su capacidad y autoestima.

Av. Garibaldi 1929  
Cel. 092023326  
www.cedam.edu.uy



## Fondo de Responsabilidad Ambiental

En junio de este año realizamos un llamado dirigido a todos los centros educativos de enseñanza formal y no formal a presentar propuestas concretas que visibilicen acciones a nivel ambiental que impacten en el territorio.

Esta convocatoria busca sistematizar y fortalecer estas prácticas con los propósitos de:

Generar acciones que promuevan el cuidado del ambiente.

Gestión de residuos en todo su ciclo.

Promover las huertas educativas.

Desarrollar acciones para asegurar la alimentación adecuada.

Fortalecer vínculos con la comunidad.



### Ganadores del Fondo

#### 1er. premio (\$50.000) Liceo N.º 18: “Dejando huellas... huerta en el 18”.

- Mejorar la infraestructura del Liceo.
- Compra de jardineras urbanas elevadas, vermicomposteras y tanque para elaboración de estanques que permitirán trabajar ecosistemas acuáticos y usos responsables del agua.
- Trasladar la tierra de bancales anteriores a las nuevas jardineras. Huerta orgánica (hortalizas, aromáticas).
- Coordinar con EVP para coordinar proyectos de pintura de macetones y vermicompostera.
- Colocación de plantines. Germinación.
- Elaboración de cartelera informativa.
- Elaboración de recetas saludables. Análisis calórico de recetas. Talleres de alimentación saludable. Elaboración colectiva de diferentes alimentos saludables para eventos organizados por la Institución.

#### 2do. premio (\$30.000) Jardín de Infantes N.º 237 “Un jardín más circular”.

- Consolidar buenas prácticas relativas a la gestión de papel de desecho, compostaje y huerta (abierto a la comunidad educativa)
- Ampliar la capacidad de acopio del papel de desecho con destino a reciclaje, con el consiguiente beneficio que genera a través de Repapel (entrega de útiles de papel reciclado)
- Fomentar la participación de diferentes actores sociales (fortalecer red comunitaria).



# 2023 DÍA DE LA JUVENTUD

## 10 AÑOS

El pasado sábado 14 de octubre celebramos el décimo aniversario del festival musical más grande del Municipio C, con una variedad de actividades para todos los gustos.

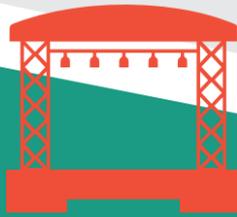
Los asistentes pudieron disfrutar espectáculos de diferentes géneros, desde rock hasta cumbia, pasando por pop y folclore. También hubo espacios para practicar deportes y admirar el arte urbano de grafiteros y estatuas vivientes.

El broche de oro fue el cierre musical con Luana y Denis Elías, que hicieron bailar y a cantar a miles de personas con sus éxitos.

Además, en esta edición especial, la jornada comenzó con una carrera de cinco kilómetros de extensión, que recorrió el Prado, con el fin de sumar una nueva propuesta saludable.

El festival fue un éxito de público y de organización, y demostró que la música y la cultura es una forma de unir y celebrar la diversidad y la convivencia.

### 2 escenarios

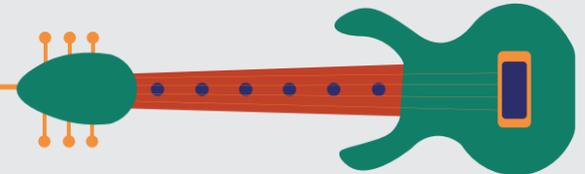


Denis Elías  
Luana  
Kira 1312 + AVR  
Sin Estribos  
La Ventolera



### 10 bandas emergentes

Maikel Pereyra - Mainé - Joaquín González & Banda - Meraki - Tierra Adentro -  
Stefanie Calero - Mojo - Secreto - Jugar de Tambores - Pyramidal Earth -  
Noe Santana & Banda



### 40 emprendimientos

Inflables / Circo / Grafiti / Feria de artesanías  
Plaza de comidas / Bandas emergentes / Estatuas vivientes  
Deportes y actividades recreativas



# 6.500 personas





"Diversidad en la plaza". Actividad por el mes de la diversidad. Plaza Ex Terminal Goes. Setiembre 2023.

El año 2023 fue un año de intensa actividad para el gobierno municipal, que no solo mantuvo los servicios básicos que brinda a la ciudadanía, sino que también impulsó numerosas iniciativas culturales, sociales, deportivas y de convivencia.

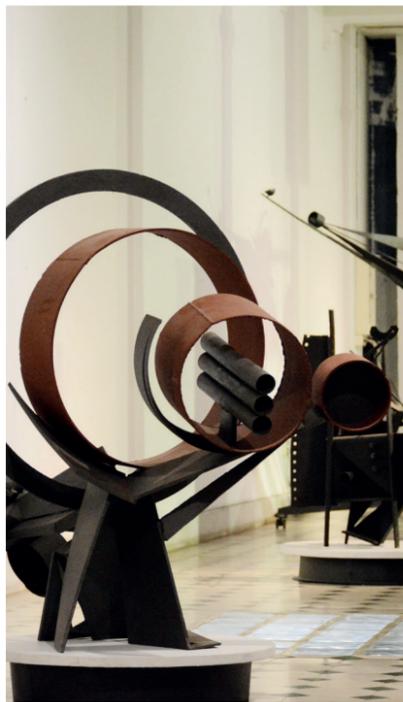
Entre ellas, se destacan los festivales artísticos, las ferias productivas y culturales, los talleres y actividades de salud, los programas de inclusión y diversidad, las obras de mantenimiento vial y áreas verdes, y los espacios de recreación y deporte.

Todo ello, con el objetivo de fortalecer la convivencia, la calidad de vida de los habitantes de los distintos barrios del municipio y su medioambiente.

Además, el gobierno municipal junto al departamental reafirmaron su compromiso con la participación y la profundización de la democracia, al realizar un nuevo ciclo de Presupuesto Participativo, en el que se eligieron nuevos representantes barriales para el periodo 2023-2026.

Estos representantes serán los encargados de proponer y priorizar las obras y proyectos culturales y sociales, de acuerdo a las necesidades y demandas de cada zona. De esta manera, se busca fomentar la ciudadanía activa y la corresponsabilidad en la gestión pública.

# 2023



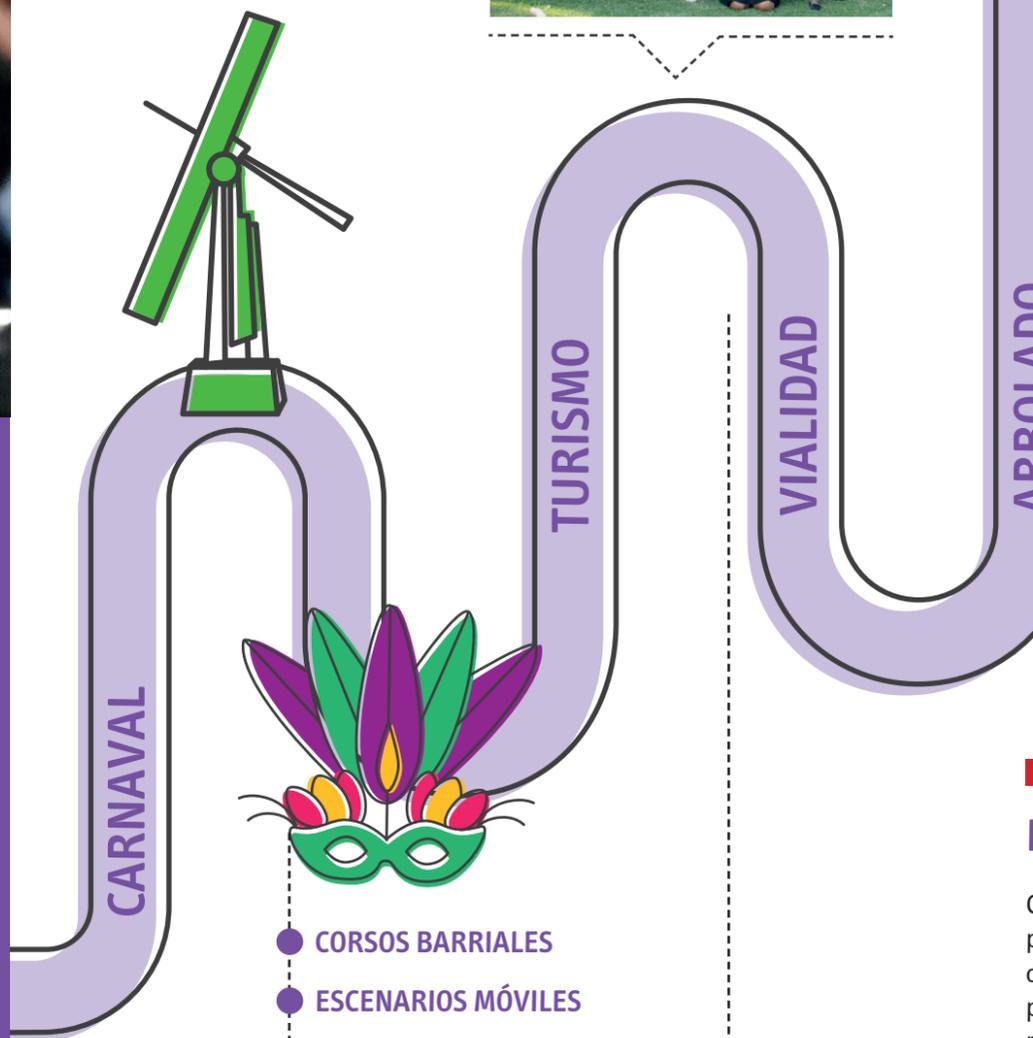
## La Ruta de Podestá

El Museo Blanes fue sede de la muestra del circuito turístico que recorre las esculturas del artista plástico Octavio Podestá que se encuentran en distintos espacios públicos del Municipio C. La exposición estuvo vigente durante todo marzo y abril.



## Anfitriones turísticos

Seguimos instruyendo a nuestros vecinos y vecinas para ser anfitriones turísticos de nuestro territorio. La titulación tiene por objetivo generar mejores condiciones de empleabilidad en la población del Municipio C.



## Plan de plantaciones del CCZ N°3

El Centro Comunal Zonal N° 3 llevó a cabo un plan para incorporar nuevos ejemplares del ornato público en distintas calles y espacios públicos de su territorio. Cada plantación se realizó con organizaciones civiles, instituciones y vecinas y vecinos del barrio.



## Ecocentro Prado

La Intendencia de Montevideo culminó la construcción de este espacio de recepción y clasificación de residuos que pudieran ser reciclados o reutilizados. Este centro funciona todos los días de la semana en Lucas Obes esquina León Ribeiro.

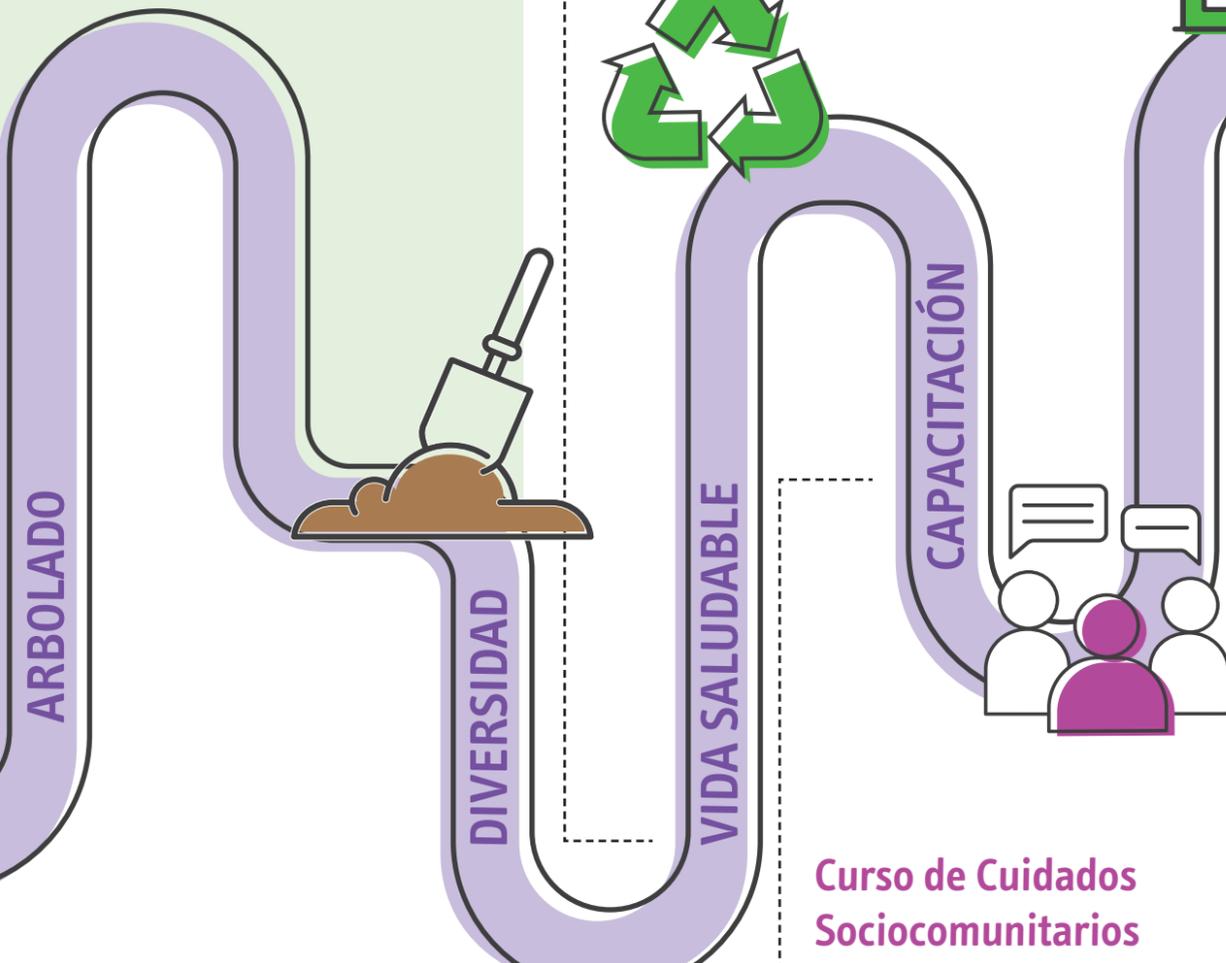


## C-Emprende

Consolidamos el espacio cultural y productivo en el que emprendedores/as del territorio exhiben y comercializan sus productos todos los meses en Prado, Goes y Capurro. El objetivo es desarrollar la economía local integrada a la cultura comunitaria.



EMPREDEDURISMO



## Curso de Cuidados Sociocomunitarios

Realizamos el primer curso de cuidados sociocomunitarios, a través del cual formamos a vecinas y vecinos del territorio para que adquieran aptitudes que les permita el cuidado de personas mayores.

El curso contó con una carga horaria de 20 horas distribuidas en 8 jornadas, dictadas por distintos profesionales y especialistas en la materia.

## Diversidad

Celebramos el mes de la diversidad participando de las actividades organizadas por nuestros/as vecinos/as para seguir construyendo convivencia, respeto y comunicación.

### TRÁNSITO

## Mantenimiento vial

Continuamos con la mejora de las calles internas del territorio, uno de los rubros con mayor presupuesto de inversiones del Municipio C. Enlistamos las vías intervenidas.

### Recapado asfáltico sobre adoquines:

- Pando e/Bvar y Gallinal
- Carlitos Roldán e/Cufré y Juan Paullier
- Matrín Echaurre, toda su extensión
- Abayubá entre Vilardebó y San Fructuoso
- Fiol de Pereda entre Abayubá y Millán
- Guaycurú entre Asencio y Fiol de Pereda
- Caragatá entre Campisteguy y Lorenzo Fernández
- Itapebí entre Requena y Campisteguy

### Bacheo profundo de hormigón:

- Surraco e/Luis A de Herrera y Azambuya
- Lorenzo Fernández entre San Martín y Marcelino Sosa
- Valdense entre 19 de Abril y Juan Carlos Blanco

## Concejo Vecinal N° 3



## Peatonales Barriales



**Sábado 4 de noviembre**  
**Casa de la Cultura Zona 3**

Recreación , juegos, música, muestra de talleres, exposición de cuadros del concejal vecinal Damián Lezama y lectura de poemas.

**Sábado 16 de setiembre**  
**Ingavi esquina Colorado**

La Comisión de Deporte y Recreación junto con los recreadores enviados por la Intendencia de Montevideo realizaron la tradicional kermesse que convoca como siempre a niños y adultos donde, además de jugar, se les entregan premios por participación. La Comisión de Cultura acompañó con su biblioteca itinerante.

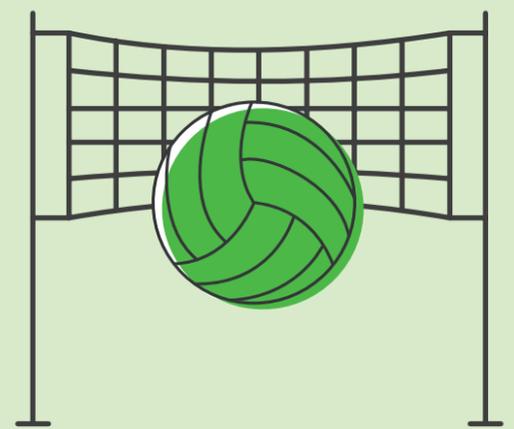




### Casa de la Cultura Zona 3

Actividad en la Casa de la Cultura en el marco de la peatonal barrial desarrollada el sábado 4 de noviembre.

Entrega de dos módulos de la Biblioteca Móvil del Concejo Vecinal N° 3 y lectura de poesías.



### Newcom

#### Encuentro intermunicipal de Newcom

Actividad deportiva, como una nueva forma de jugar voleibol, especialmente indicado para adultos, aunque todos pueden practicarlo.

Fue una experiencia Intermunicipal entre los municipios A y C, y también interconcejal, donde estuvo presente la Comisión de Deporte y Recreación.

La concurrencia fue muy buena para ser el primer encuentro.



## Concejo Vecinal N° 15

### Bienvenida

El 12 de noviembre fueron las elecciones del Concejo Vecinal y Presupuestos Participativos. Desde el Concejo Vecinal 15 les damos la bienvenida a las y los nuevos concejales vecinales. Que estos tres años que tenemos por delante sean muy productivos para el mejoramiento de nuestros barrios, nuestro Municipio y por ende, nuestra ciudad.



El Concejo Vecinal N°15 planificó y organizó esta jornada, que se realizó el pasado 21 de octubre en la plaza Gabino Ezeiza, para celebrar la primavera, la convivencia y el vivir en comunidad.



## Primavera en Plaza Gabino Ezeiza

Cuando de lo casi imposible es superado, con la voluntad y con ganas de quienes se sienten empujados por su amor por los demás, se logran las cosas más tiernas y dulces que emergen en la sonrisa dulce y llena de amor de los niños que disfrutaron esa tarde del 21 de octubre.

La fiesta fue casi perfecta, con contratiempos, sí, todos superados con la voluntad de quienes quieren hacer cosas y salen de manera maravillosa.

Nos llevamos esa emoción vibrante que nos sedujo durante una jornada larga y ajetreada que sirvió para el disfrute de por las diferentes actividades propuestas.

Las infancias escribieron y dibujaron la calle llenándolas de expresiones que reflejaron la alegría que sentían, como lo iguales que son. También

se maquillaron en un taller de decoración artística en caras, manos y pies. Jugaron a un futbol mixto y con reglas limitadas a los espacios que se tenían.

Con la expresión de asombro de muchos al enterarse de cómo se armaban las cometas hace ya unos cuantos años, aunque en sí remontaron y flamearon con fulgurantes colas desplegadas a la suave brisa que acompañó casi como una caricia para todas las personas grandes y chicas que asintieron.

Los espectáculos que brindaron los diferentes artistas, que actuaron de forma gratuita y voluntaria nos llenaron de placer y completaron esplendorosamente la gran fiesta popular de la PLAZA GABINO EZEIZA. Canciones para las infancias, una Murga de Barrio, música de tambores Japoneses que le dieron la tónica de

intercambio de culturas, con nuestros tambores del querido candombe que no faltó, una brillante exhibición de TAEKWONDO y con cierre de Rap a continuación de infaltable murga. Se presentaron en un frenético devenir de música y expresión cultural que poco se ve en esta Plaza.

Gracias vecinas, vecinos, niñas y niños, por el apoyo, aunque sin dudas hacen falta estas cosas que generan convivencia y comunidad.

El Concejo Vecinal 15 planificó y organizó esta Jornada del 21 de octubre en la Plaza Gabino Ezeiza.

## Concejo Vecinal N° 16

# Cultura Comunitaria

Utilizar la cultura como herramienta educativa, de participación y de transformación social, es otro de los objetivos de trabajo en el Concejo Vecinal. Desarrollar una perspectiva más social (y no artística) de la cultura y en la defensa de los derechos culturales.

Cerramos un año en el territorio donde ganaron dos presupuestos participativos presentados por colectivos sociales que fomentan la cultura comunitaria. Se presentaron siete propuestas en el territorio al fondo concursable de Cultura Comunitaria Municipal, y se ganó nuevamente un lugar en el Fondo de Patrimonio del los Barrios de la Intendencia de Montevideo. La Comisión Sitio de Memoria Caserío de los Negros obtuvo uno de los premios 2023 del Fondo, mientras que está aún en ejecución el proyecto "Capurro Textil: barrio obrero". (ganador del 2022).

## 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer

El Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer se conmemora anualmente el 25 de noviembre para denunciar la violencia que se ejerce sobre las mujeres en todo el mundo y reclamar políticas en todos los países para su erradicación. La convocatoria fue iniciada por el movimiento feminista latinoamericano en 1981, en conmemoración de la fecha en la que fueron asesinadas, en 1960, las tres hermanas Mirabal ( Patria , Minerva y Teresa ) en la República Dominicana. Sin dudas, fue un crimen enmarcado en lo que se denomina Terrorismo de Estado. Las tres hermanas formaban parte de la resistencia a la Dictadura

de Leónidas Trujillo. En 1999, la jornada de reivindicación fue asumida por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su resolución 54/134, el 17 de diciembre de 1999, entendiendo por violencia contra la mujer «todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada” . El análisis del tema revela un agravamiento de la violencia contra la mujer en todos los ámbitos, sea este privado o

público, en el ámbito laboral, político, artístico, redes sociales. . Como viene reclamando el Movimiento Feminista a nivel internacional, la solución de este grave problema implica sin dudas un mayor involucramiento de los Estados, no solo en campañas de difusión sino en la prevención a través de diferentes programas, legislando y operando en apoyos específicos hacia las mujeres violentadas. En nuestro país se ha avanzado mucho y esto se demuestra en varias leyes como la ley 19.580 , Ley de Violencia hacia las Mujeres Basada en Género o la ley 18561 , Ley de acoso sexual . Sin embargo a pesar del avance en leyes , aún la cultura Patriarcal

propia del sistema capitalista , hace que la violencia estructural , física y psicológica entre otras , continúe persistiendo en nuestra sociedad , es clave el papel de estado (que hoy está ausente ) en definir políticas públicas que contribuyan a terminar con las violencias . Solo tendremos una democracia plena , cuando logremos erradicar la violencia de nuestra cultura .

Flor de Liz Feijoo (activista feminista, integrante de la Comisión de Género del PIT CNT)



## Todes al Parque

El pasado sábado 4 de noviembre el Parque Capurro fue el escenario para una nueva edición de "Todxs al Parque", evento que originalmente buscaba poner en foco al Parque para lograr su reforma y que luego de la misma, se sigue repitiendo cada año celebrando de un espacio siempre abierto a la comunidad toda. Con el objetivo puesto en la integración barrial con participación de los proyectos culturales de Capurro, organizaciones públicas y privadas. Una forma de cerrar el año 2023 con la alegría de haber compartido en comunidad tanto arte, deporte, cultura y aprendizajes. Pero también

como una forma de conocernos más y reforzar los vínculos para un año 2024 que esperamos nos encuentre con las redes aún más fuerte en beneficio del barrio.

Niños, niñas, adolescentes y adultos fueron parte de una fiesta que incluyó talleres, música en vivo, circo, juegos, muestras y espacios de disfrute al aire libre y dentro de la Comunidad. Fueron parte de la organización la Comunidad Cultural Parque Capurro, Esquinas de la Cultura, Municipio C, Concejo Vecinal 16, El Picadero, Unidos do Norte y el Centro Juvenil Capurro.

## Noviembre: mes de Hip-Hop



El colectivo "CLAN-DESTINOS", se dedica a la realización de talleres de integración y potenciación de facultades destinados en su mayoría a infancias y adolescencias, tanto en diferentes zonas de la capital, como es el caso de los grupos pertenecientes al programa "Esquinas de la Cultura" donde nos desempeñamos desde el 2009, así como el interior del país a través de la implementación de las distintas disciplinas artísticas de la Cultura Hip-Hop como herramienta educativa y de distensión.

A su vez organiza y gestiona de forma comunitaria eventos que apuntan a la difusión de dicha cultura y los aspectos positivos que ésta promueve, como lo son el respeto a la diversidad, solidaridad, grupalidad, sentido de pertenencia, identidad, salud y bienestar.

Como parte de este trabajo, nos hemos dado a la tarea de llevar a cabo diversas actividades a nivel nacional e internacional, como ha de ser el "Mes del Hip-Hop Uruguay", ciclo de eventos que se viene realizando anualmente desde 2009, el cual pretende fomentar una vía alternativa de expresión y entretenimiento para toda la familia, así como espacios de formación (talleres), shows artísticos de alto nivel y sana competencia.

Virginia Sequiera, integrante del Colectivo "Clan-Destinos"



## Día Nacional del Candombe

El día del nacional del candombe, la cultura afrouruguaya y la equidad racial se celebra cada 3 de diciembre, desde el año 2006, amparado en la ley 18059

La fecha recuerda la última llamada previa a el desalojo y posterior demolición del conventillo medio mundo, en el año 1978 ordenado por la dictadura cívico militar en un acto de profundo racismo, ya que no podían permitir que quienes vivían allí, mayoritariamente afrodescendientes y sus tambores empobrecieran el centro de la ciudad y le quitaran el atractivo turístico y fueron desplazados hacia la periferia de Montevideo.

Cada 3 de diciembre salimos en llamadas por Isla de Flores con nuestros tambores y danzas, reflexionando, reconociendo el valor y aporte a la sociedad de la cultura afrouruguaya a través del candombe, como su máxima expresión, así también declarado por UNESCO

el 30 de setiembre de 2009 como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.

Nuestra comparsa "ay q'darle" formada por un grupo de amigos y familia tomó el compromiso de difundir la cultura por los barrios ya hace varios años atrás en la movida joven y desde hace 5 años concursamos en los desfiles oficiales de llamadas. Desde este año nos radicados en el barrio Capurro, el cual nos abrió las puertas y paulatinamente nos vamos integrando a las diversas actividades culturales que impulsa, siempre con el apoyo del Concejo Vecinal 16 y del Municipio C.

Estamos muy agradecidos con el Club Atlético Capurro, lugar donde salimos a ensayar y compartir con el barrio lo que tanto queremos y tratamos con mucho respeto.

Andrés Acosta, integrante de la Comparsa Ay que Darle



## DÍA DE LA CONCIENCIA NEGRA

**Es la primera vez que en Uruguay se conmemora este día en recuerdo de la muerte del último líder del Quilombo de Palmares (Brasil), luchas de las poblaciones africanas por su libertad.**

Día de la Conciencia Negra (Arq. María Queijo, integrante de la Comisión Sitio de Memoria Caserío de los Negros por Espacio de Formación Integral, Taller López de la Torre, Facultad de Arte, Udelar)

El jueves 23 de noviembre, en el Parque Capurro, cerca de los muros descubiertos de lo que fuera el Caserío de los Negros, la Comisión de Sitio de Memoria organizó un evento contra el racismo, de combate y de fomento de la defensa de los derechos humanos. Es la primera vez que en Uruguay se celebra el Día de la Conciencia Negra, en el que se recuerda la muerte de Zumbi, último líder del Quilombo de Palmares en el nordeste brasileño, en una de las tantas luchas de las poblaciones africanas y sus descendientes por recuperar su libertad.

El día del evento, muy temprano en la mañana, 4 artistas iniciaron la pintada de murales antirracistas: las artistas afrouruguayas Mary Porto Casas y Onnika Santos, el artista urbano y muralista afrobrasileño Ederson Pereira y la artista afroargentina Kilava, quienes con su talento, fueron dando vida al mensaje visual.



La actividad, organizada por la Comisión estuvo apoyada por la Embajada de Brasil en Montevideo, el Instituto Guimarães Rosa de Brasil, el Instituto Goethe en Montevideo, la División Afrodescendientes del Ministerio de Desarrollo Social, el Municipio C y la Secretaria de Equidad Étnico Racial de la Intendencia de Montevideo.

A las tres de la tarde comenzó la música y los participantes siguiendo ritmo de Roda de samba Quilombola

bailaron, no para celebrar una fiesta, sino para expresar su continua lucha por las reivindicaciones y reparaciones que el Estado debe a la población afrodescendiente sometida a crueles atropellos. La feria de afroemprededurismo, desarrollada por la calle Juan María Gutierrez, permitió a emprendedoras afro de todo el país, mostrar sus productos propios de su cultura. Una vez más contamos con la invaluable presencia del colectivo Afropoéticos quienes acompañados por el sonido

de los tambores, nos conmovieron con sus hermosas y sentidas palabras.

El Profesor Oscar Montañó, activista del Movimiento Afro afirmó que la lucha del colectivo de afrodescendiente y de aquellos que se adhieran a su causa, continuará hasta lograr la reparación de las poblaciones esclavizadas y sometidas a tratos injustos. Los niños participaron del evento bailando y en las actividades propuestas por Nzinga Artesanías Étnicas.



PARA NIÑAS/OS

# ACTIVIDADES RECREATIVAS Y LÚDICAS

COMIENZO LUNES 15 DE ENERO

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES

DE 5 A 8 AÑOS

DE 9 A 12 AÑOS

16:00 a 17:20 h.

17:30 a 18:50 h.

Profesores a cargo:  
Camila Rodino  
Joaquín Asambullo

Inscripciones escaneando QR  
<https://bit.ly/recreacionduranas>



**Espacio Cultural Las Duranas**  
Pedro Trápani 1350 esq. Bayona

COMIENZO MARTES 16 DE ENERO

MARTES Y JUEVES

DE 5 A 8 AÑOS

DE 9 A 12 AÑOS

16:00 a 17:20 h.

17:30 a 18:50 h.

Profesores a cargo:  
Camila Rodino  
Joaquín Asambullo

Inscripciones escaneando QR  
<https://bit.ly/recreacion11estrellas>



**Once Estrellas**  
Mariano Soler 3202 esq. Liropeya



## Centro Comunal Zonal N°3

**Domingo Aramburú 1575**  
1950 7003

## Centro Comunal Zonal N°15

**Av. Dr. Luis A. de Herrera 4547**  
1950 7015

## Centro Comunal Zonal N°16

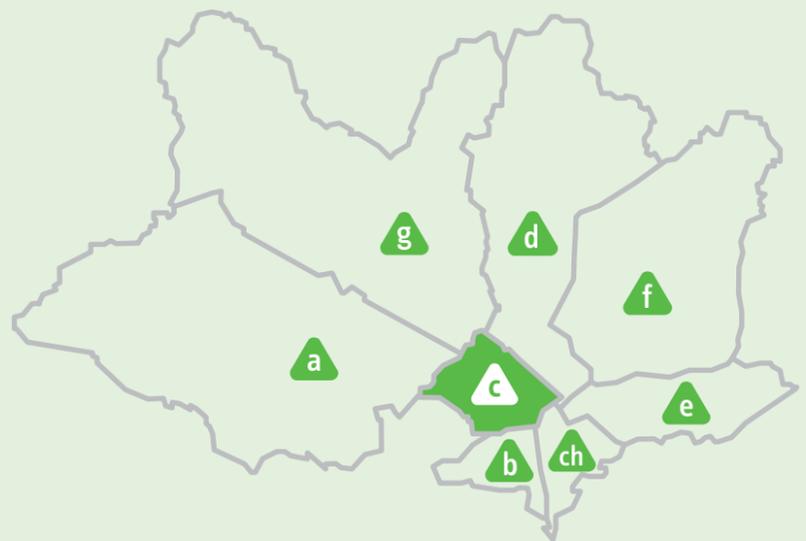
**Av. Agraciada 3622**  
1950 7016

### Barrios

Aguada, Aires Puros, Arroyo Seco, Atahualpa, Bella Vista, Brazo Oriental, Capurro, Prado, Goes, Jacinto Vera, Larrañaga, La Comercial, La Figurita, Mercado Modelo, Bolívar, Reducto, Villa Muñoz.

### Límites

Bahía de Montevideo, arroyo Miguelete, Bv. José Battle y Ordóñez, Monte Caseros, Nueva Palmira, Arenal Grande, Hocquart, Av. De Las Leyes, Panamá.



**MUNICIPIO**

Av. Dr. Luis Alberto de Herrera 4553  
1950 7599  
municipio3c@imm.gub.uy  
www.municipioc.montevideo.gub.uy

**Alcalde:**  
Jorge Cabrera

**Director del Municipio C:**  
Alejandro Insausti

**Concejo Municipal:**  
Jorge Cabrera  
Margarita Castro  
Elba Rodríguez  
Luis Fernández  
Rodrigo Fabricio Llugdar

**Equipo de Comunicación:**  
Vanessa Di Matteo  
Flores Kurunian  
Facundo Méndez  
Mauro Prat  
Rossina Rosas  
Valeria Trifoglio

**Consejo Editor:**  
Néstor Delgado  
Margarita Castro  
Elba Rodríguez  
Alejandra Britos  
Carlos Corrales (Concejo Vecinal N° 3)  
Claudia Revetria (Concejo Vecinal N° 3)  
Nelly Álvarez (Concejo Vecinal N° 15)  
Carmen Sande (Concejo Vecinal N° 16)  
Mariana Castelnoble (Concejo Vecinal N° 16)  
Gerardo Silvera (Concejo Vecinal N° 16)