



ENCUENTRO



Num. **5**

Marzo - Abril 2022

Presupuesto y rendición

de cuentas 2021

El Municipio rinde cuentas

2021 en imágenes

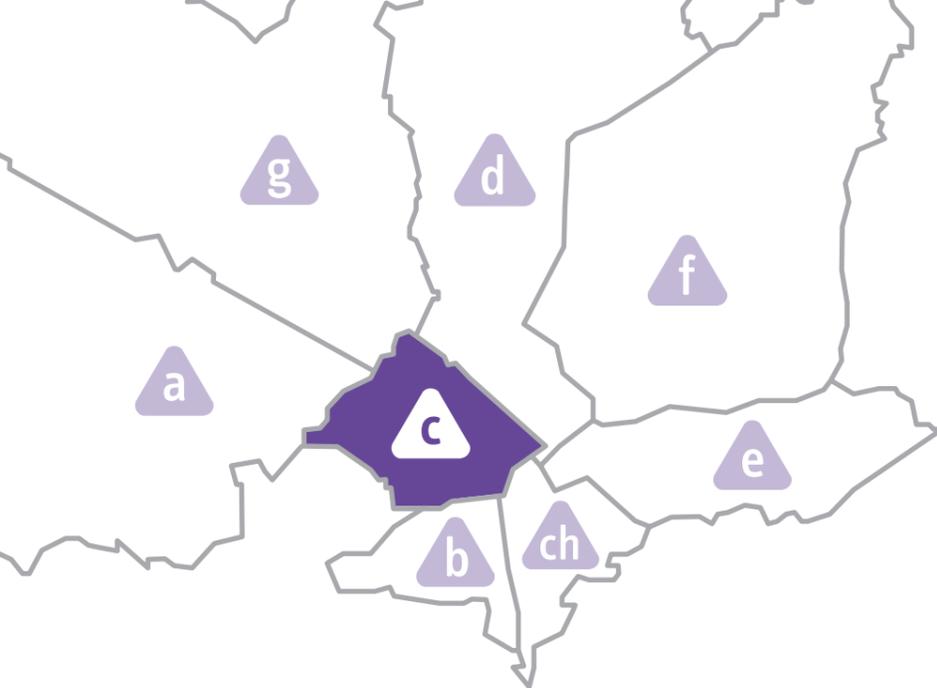
Recorrido por las obras y actividades que se realizaron el año pasado.

Marzo: Mes de la mujer

Dibujos y cuentos escritos por niñas bajo la consigna Érase una vez al revés.

C - Emprende / Encuentro saludable

Actividades mensuales de nuestro municipio.



Barrios

Aguada, Aires Puros, Arroyo Seco, Atahualpa, Bella Vista, Brazo Oriental, Capurro, Prado, Goes, Jacinto Vera, Larrañaga, La Comercial, La Figurita, Mercado Modelo, Bolívar, Reducto, Villa Muñoz.

Límites

Bahía de Montevideo, arroyo Miguelete, Bv. José Batlle y Ordóñez, Monte Caseros, Nueva Palmira, Arenal Grande, Hocquart, Av. De Las Leyes, Panamá.

Municipio C

Av. Dr. Luis Alberto de Herrera 4553

1950 7599

www.municipioc.montevideo.gub.uy

municipio3c@imm.gub.uy



Servicios



CCZ 3

Domingo Aramburú 1575

1950 7003



CCZ 15

Av. Dr. Luis A. de Herrera 4547

1950 7015



CCZ 16

Av. Agraciada 3622

1950 7016

Alcalde:
Jorge Cabrera

Director del Municipio:
Alejandro Insausti

Concejo Municipal:
Jorge Cabrera
Margarita Castro
Elba Rodríguez
Luis Fernández
Rodrigo Fabricio Llugdar

Consejo Editor:
Néstor Delgado
Margarita Castro
Alejandra Britos
Nelly Álvarez (Concejo Vecinal N° 15)
Carmen Sande (Concejo Vecinal N° 16)

Equipo de Comunicación:
Mauro Prat
Valeria Trifoglio
Vanessa Di Matteo
Pablo Hernández

Impreso por: Gráfica Mosca (MERALIR S.A.).
TIRAJE: 5.000 ejemplares

ENCUENTRO es una publicación bimensual del Municipio C de Montevideo, Uruguay.

Distribución gratuita.
No tirar en la vía pública.

Comisiones Municipales

Participá de los espacios de trabajo de tu Municipio.

Envía a areasocialmunicipioc@gmail.com tu nombre, barrio y la mesa en la que querés participar.



Un mejor lugar para vivir

Mesas de trabajo:

- Obras
- Desarrollo urbano



Construyendo convivencia

Mesas de trabajo:

- Convivencia
- Diversidad
- Participación



El cambio cultural posible

Mesas de trabajo:

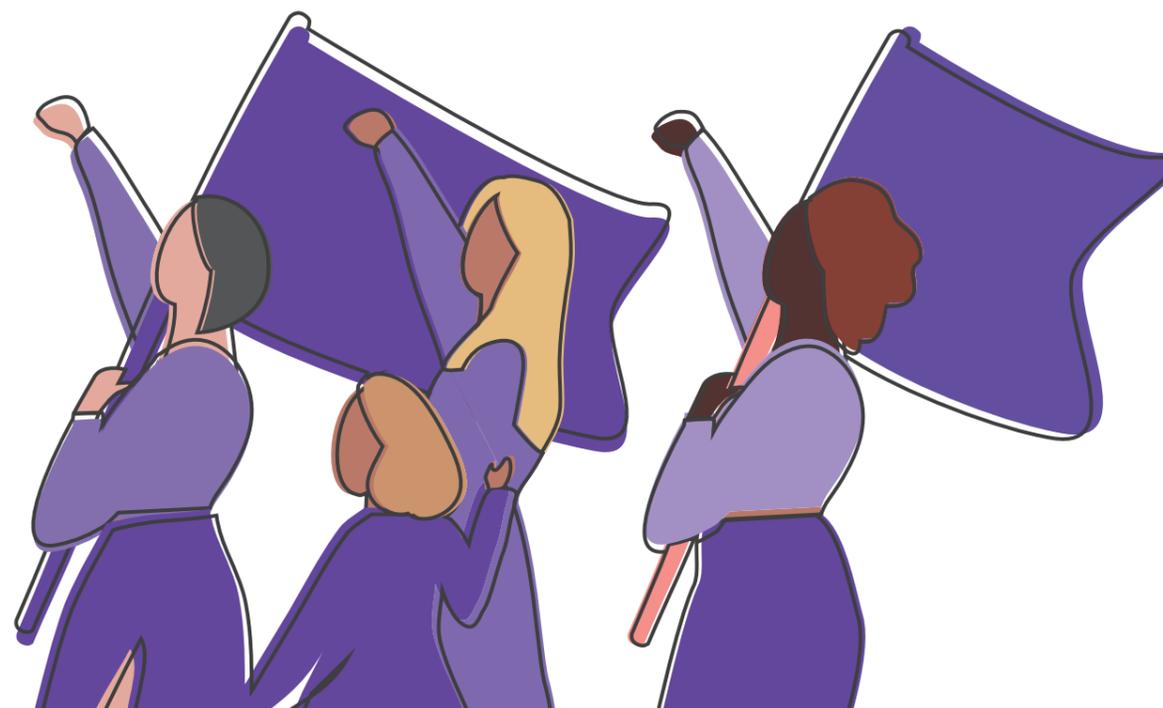
- Ambiente
- Salud y deporte



Municipio facilitador de acceso al trabajo

Mesas de trabajo:

- Trabajo
- Cultura y turismo



Recibí ENCUENTRO en la puerta de tu casa.
Suscribite enviando tu nombre, teléfono y dirección a:

larevistadelc@gmail.com

Presupuesto

	● PRESUPUESTO ANUAL AUTORIZADO	\$ 215.092.247	
	● PRESUPUESTO ANUAL EJECUTADO	\$ 211.560.207	\$ 104.810.232 - FUNCIONAMIENTO \$ 106.749.975 - INVERSIÓN
	% EJECUTADO SOBRE AUTORIZADO	98,36%	

	60,41% BARRIDO	\$ 63.313.992
	10,27% VIGILANCIA	\$ 10.763.641
	5,63% LIMPIEZA DE LOCALES	\$ 5.897.373
	4,69% BOCAS DE TORMENTA	\$ 4.919.727
	1,52% ALUMBRADO E INSUMOS	\$ 1.591.338
	17,48% OTROS GASTOS	\$ 18.324.161
	- Combustibles y lubricantes - Repuestos y reparaciones varias - Cerramiento Las Duranas - Uniformes	- Organismos públicos (OSE, UTE, ANTEL) - Arrendamiento de vehículos - Gastos varios de funcionamiento

	41,19% VIALIDAD	\$ 43.968.269
	35,84% ARBOLADO	\$ 38.254.996
	13,59% MEJORAS EDILICIAS	\$ 14.509.216
	8,18% ESPACIOS PÚBLICOS	\$ 8.731.933
	1,20% OTRAS INVERSIONES	\$ 1.285.561
	- Equipos informáticos, software y operativos - Equipamiento operativo	

	Fondo Coronavirus	\$ 2.226.796	(3.549 Canastas de alimentos)
	(Cuenta extrapresupuestal)		


Funcionamiento
\$104.810.232


Inversión
\$106.749.975

Rendición de cuentas 2021



ARQUITECTURA Y URBANISMO

● Espacios públicos reacondicionados y nuevos

- Rincón infantil en Plaza de Deportes N.º 12 (Obra nueva - Presupuesto Participativo)
- Plaza Suárez (Reacondicionamiento – Presupuesto Participativo)
- Rincón del Reducto (Complementeos – Presupuesto Participativo)
- Plazoleta Washington Beltrán (Reacondicionamiento)
- Espacio Libre Agustín Sanguinetti (Reacondicionamiento)
- Plazuela Juan de Achucarro (Reacondicionamiento)
- Espacio en Juan Carlos Blanco y Caiguá (Nuevo espacio público)
- Espacio en Av. Joaquín Suárez y Reyes (Reacondicionamiento)
- Espacio Germán Araujo (Reacondicionamiento)
- Plazuela Bartolo Silva (Reacondicionamiento)

● Mejoras edilicias

- Salón Vecinal Krüger (Impermeabilización)
- Casa de la Cultura (Mantenimiento del local)
- Reparación cantón calle Rocha
- CCZ 3 (Mantenimiento del local)
- CCZ 15 (Mantenimiento de local)
- Polo Logístico Bulevar Artigas y Colorado (Construcción e instalación de equipamiento)

● Otras intervenciones

- Consolidación de la Casa Quinta Gobernador Viana
- Construcción de veredas e instalación de guardarailes en Juan María Gutiérrez
- Reposición de hamacas en Espacio Senzala
- Sustituciones en hamacas en Espacio Juan Pablo Terra
- Restituciones en juegos saludables de Plaza San Martín
- Instalación de laberintos para evitar rapiñas en Santiago Labandera y República Francesa
- Reacondicionamiento del cerramiento y pintura de cancha polideportiva del Espacio Cultural Las Duranas

OBRAS Y CONTRATOS

● Fondo Rotatorio de Veredas

- 460 m² de veredas reparadas (Arenal Grande entre J. J. De Amézaga y Hocquart)
- 15 rampas de accesibilidad (Arenal Grande entre Libres y Hocquart)

● Bocas de tormenta

- 1.441 limpiezas programadas
- 151 reclamos atendidos
- 2 emergencias atendidas
- 12 reparaciones de losas
- 20 reposiciones de tapas



VIALIDAD

Asfalto

8.234 m² de calles asfaltadas

- Regularización de perfiles, canalización de pluviales y recapado asfáltico.
Calles: Fiol de Pereda, Marsella, Lorenzo Fernández y Guaviyú
- Reparación y acondicionamiento de regueras, canalizaciones y reductores de calzada que generaban acumulación de pluviales en la vía pública.
Calles: Vaz Ferreira, Lorenzo Fernández, Roque Gómez, Pasaje Chubut.

Hormigón

184 m² de calles hormigonadas.

- Terminaciones en la calle Joaquín Campana.



ÁREAS VERDES

Trabajos realizados por empresa contratada

- 357 extracciones
- 69 talas
- 191 plantaciones
- 2339 m² de corte de raíces
- 213 m. de zanjeos
- 1.944,5 m² de baldosas repuestas
- 307 m² de veredas de hormigón
- 315 podas correctivas
- 38 podas red copa
- 69 desbrotes
- 15 cortes de ramas
- 613 árboles intervenidos por reclamos puntuales
- 1.583 árboles intervenidos por poda masiva

Zonas comprendidas:

CCZ 3: Av. Dr. Luis A. de Herrera, Bvar. Artigas, Av. Gral. San Martín, Av. Gral. Flores. Cheveste, Guardia Oriental, Nelson, Chuy, Rodríguez Correa, Américo Vespucio, Espinillo.

CCZ 15: Av. Burgues, Av. Dr. Luis A. de Herrera, Cubo del Norte, Av. Millán, Herrero y Espinosa

CCZ 16: Capurro, Hnos. Gil, Solís Grande, Flangini, Santiago Labandeira, Doroteo Enciso, Coraceros, Húsares, Infantes.

Trabajos realizados por la cuadrilla de poda del Municipio C

- 1.894 árboles intervenidos (tratamientos aéreos: desbrotes, corte de ramas, podas correctivas y podas de formación).
- 213 plantaciones



ALUMBRADO

Se sustituyeron en total al 31 de diciembre de 2021, 585 luminarias.

Obras nuevas:

- Rincón infantil de Plaza 12.
- Plazuela J. P. de Achucarro
- Plaza de Bulevar Artigas esquina Colorado.
- Iluminación de la Fachada en la Casa de Gobernador Viana.
- Espacio Juan C. Blanco y Lucas Obes.
- Costanera del arroyo Miguelete entre Millán y Pedro Trápani.
- Se realizaron algunas obras de pequeña entidad como la instalación de columnas y luminarias en la calle Coraceros entre Capurro y Hermanos Gil.

Reacondicionamiento de espacios públicos y sustituciones:

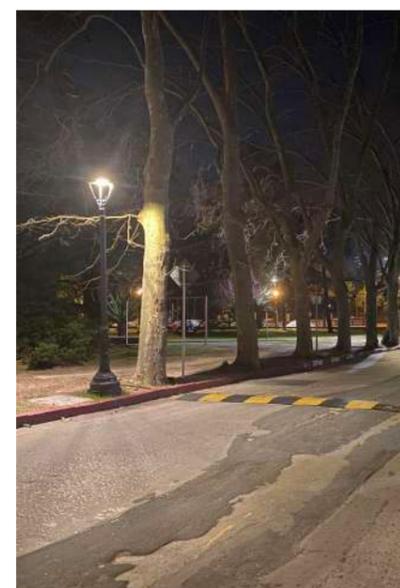
- Plaza Pepe D'Elía.
- Plaza Suarez
- Espacio Agraciada y Olmedo

Apoyo a instituciones de la zona.

- Apoyo a distintas actividades en el "Rincón del reducto", Plaza de las Misiones, Club Marne, corsos barriales, feria de emprendedores, entre otros.

Mantenimiento del Alumbrado Público

- Se llegó 52 % de los reclamos solucionados en menos de 10 días, a su vez aumentó al doble la cantidad de reclamos ingresados.
 - Ingresaron en el año en todo el Municipio 3956 reclamos, quedaron solucionados 3823 dejando una efectividad del 96,5% de reclamos solucionados.
 - Se mantiene una importante incidencia en el robo de cable y el vandalismo que impacta en la reposición de líneas y elementos de las instalaciones exteriores.
- Las cifras aumentaron en el 2021 con respecto a los años anteriores, sobre todo en las zonas de Capurro (margen sur del arroyo Miguelete) y la zona este del Parque Posadas. También se sufrieron robos de cable en el Prado y últimamente en la zona de Quesada y Homero de Gregorio.



ÁREA SOCIAL

Acciones destacadas

- Participación en mesas, comisiones y redes municipales
- Asesoramiento y apoyo a los concejos vecinales
- Trabajo con comisiones vecinales y clubes barriales (Larrañaga, Simón Bolívar, Krüger, Las Misiones, Club Repecho)
- Apoyo a la nueva Comuna Mujer del Municipio C
- Participación activa en todas las etapas del ciclo Presupuesto Participativo 2021
- Atención de solicitudes de fondos de materiales en el marco del plan ABC
- Apoyo y coordinación en entrega de canastas en el marco del Fondo Coronavirus
- Intervenciones en situaciones de emergencias: derrumbes, inundaciones.



2021 en imágenes



Actividades por Setiembre: mes de la diversidad.



Encuentro Saludable - Jardín Botánico de Montevideo.



Cerramiento Las Duranas.



Obras viales – Vaz Ferreira entre Av. Millán y Av. Dr. Luis A. de Herrera.



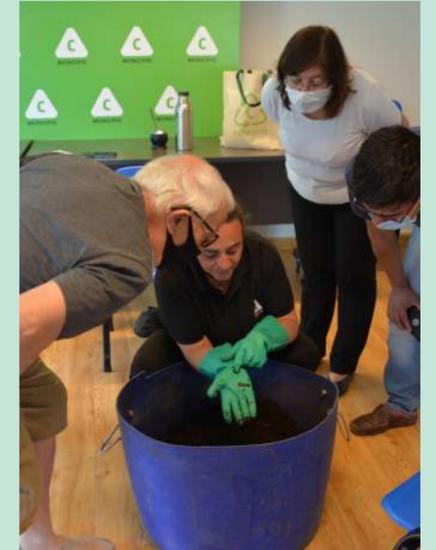
Inauguración Comuna Mujer - Casa de la Cultura.



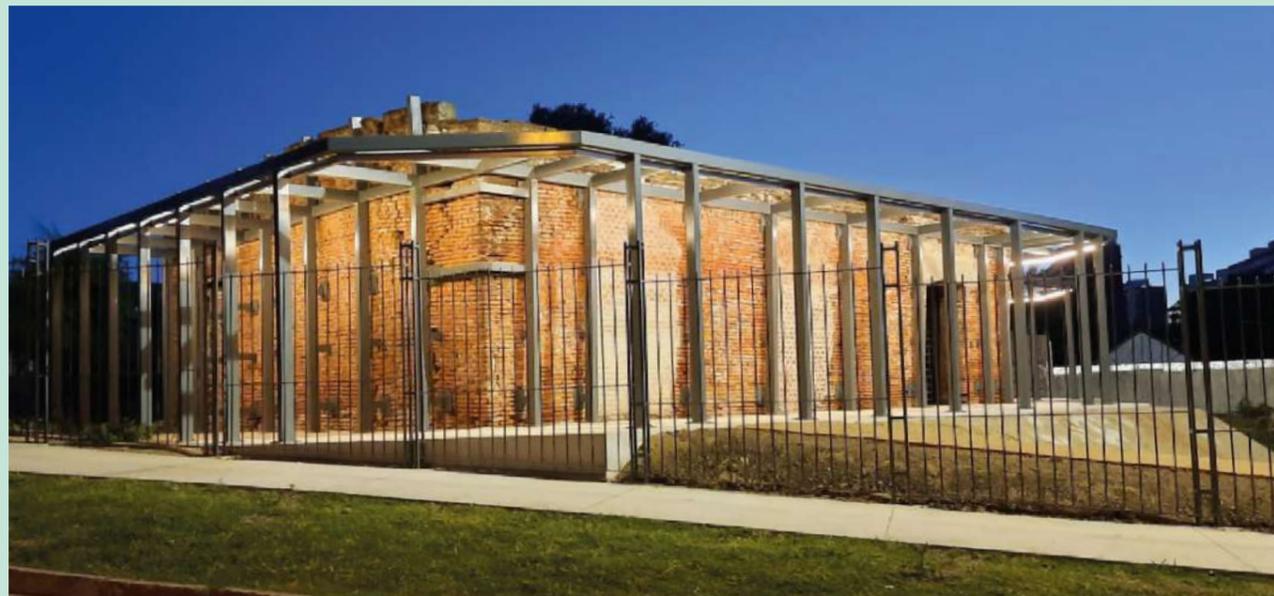
Entrega de diplomas curso anfitrión/a aplicada al turismo - Las Duranas.



Elecciones Concejo Vecinal y Presupuesto Participativo 2021.



Taller de compostaje.



Restauración Casa Quinta Gobernador Viana.



Reacondicionamiento Plazuela Bartolo Silva.



Obras viales - Marsella entre Guadalupe y Vilardebó.



Obras viales - Cufre entre Colorado y Antonio Machado.



Obras viales - Fiol de Pereda.



Obras Plaza Washington Beltran.



Instalación de columnas y luminarias en calle Coraceros.



Trabajos de reparación de veredas - Programa ABC en Villa Muñoz.



Reacondicionamiento de Espacio Germán Araújo.



Plaza N° 12 - Dr. José María Penco y Regimiento 9.



Reacondicionamiento Plaza Juan Achucarro.



Trabajos de limpieza - Programa ABC en Capurro.



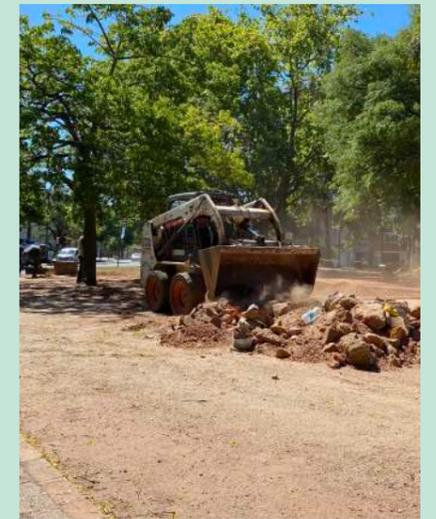
Poda masiva 2021.



Reacondicionamiento de Espacio - Juan C. Blanco y Caigüá.



Reacondicionamiento Plaza Agustin Sanguinetti.



Obras de reacondicionamiento Plaza Joaquín Suárez.

Marzo: Mes de la mujer

DE QUÉ SE HABLA CUANDO SE HABLA DE...

EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES

“...como un proceso por medio del cual las mujeres transitan de cualquier situación de opresión, desigualdad, discriminación, explotación o exclusión a un estado de conciencia, autodeterminación y autonomía, el cual se manifiesta en el ejercicio del poder democrático que emana del goce pleno de sus derechos y libertades”

FEMINISMOS

El feminismo es un movimiento político, social, académico, económico y cultural, que busca crear conciencia y condiciones para transformar las relaciones sociales, lograr la igualdad entre las personas, y eliminar cualquier forma de discriminación o violencia contra las mujeres.

Los antecedentes del movimiento a nivel mundial se ubican a finales del siglo XVI-II, pero la actividad pública más visible se ubica en los últimos años del siglo XIX. A lo largo del tiempo, las perspectivas del feminismo se han multiplicado y diversificado, lo que obliga a hablar de la existencia de feminismos, en plural, y no restringir la variedad de enfoques en una sola categoría.

PATRIARCADO

Es un concepto utilizado que define una estructura de organización y dominación sexo-género en el que prevalece la autoridad y el poder de los hombres y lo masculino; mientras las mujeres son despojadas del ejercicio de libertades, derechos, poder económico, social o político.

Desde que nacemos se espera de las mujeres, como parte de una cultura e integrantes de este sistema de organización social donde la autoridad es ejercida por un varón jefe, cierto tipo de actuaciones y características. No importa si estas realmente definen quiénes son, no importa si se sienten bien en o con ellas, ni siquiera importa si hablan de las mujeres como los seres humanos que son, sino que tienen que adaptarse a lo que “significa ser una mujer”.



“ El feminismo es un movimiento político, social, académico, económico y cultural, que busca crear conciencia y condiciones para transformar las relaciones sociales...”

TECHO DE CRISTAL

El techo de cristal es un término acuñado desde el campo de la psicología para referirse a las barreras invisibles, difíciles de traspasar, que representan los límites a los que se enfrentan las mujeres en su carrera profesional, no por una carencia de preparación y capacidades, sino por la misma estructura institucional.

Se refiere entonces a las restricciones y obstáculos que impiden a las mujeres acceder y/o permanecer en puestos de responsabilidad o de dirección; o en su desarrollo profesional en etapas como el embarazo o la crianza de hijos e hijas.

El término es de utilidad en el diseño y planeación de acciones orientadas a eliminar la desigualdad y discriminación en los espacios laborales, a fin de identificar todas aquellas normas, prácticas o relaciones visibles o invisibles que impiden el acceso y desarrollo de las trayectorias de trabajo remunerado de las mujeres.

PISO PEGAJOSO

El término es atribuible a las teorías sobre psicología y subjetividad femenina y refiere a los dilemas psicoemocionales que viven algunas mujeres quienes se desarrollan en espacios profesionales, y la presión familiar, social y de pareja les hacen creer que su lugar “natural” es el espacio privado de cuidado y crianza, por lo cual, llegan a sentirse inseguras sobre el despliegue de sus capacidades y, ante las dificultades para conciliar la vida laboral, profesional y familiar, optan por dejar su crecimiento laboral y profesional.

El término es de utilidad en el diseño y planeación de cualquier acción que implique un diagnóstico o incidencia con mujeres para impulsar su empoderamiento y la igualdad, ya que plantea estrategias que propicien procesos de corresponsabilidad, confianza, autodeterminación y potenciación de capacidades.

MANSREADING

El mansreading es una manera de habitar espacios que muestra que los hombres no respetan la esfera personal de las mujeres, con maneras de emplear el cuerpo, muchas veces incorporadas por imitación de lo que ven a su alrededor (por eso, no siempre lo hacen para molestar a la mujer, pero siempre terminan molestando).

MANSPLANING

Se trata del fenómeno que describe la costumbre de muchos varones de “explicarles” a las mujeres cómo son o deberían hacer cosas (muchas veces, cosas que las mujeres conocen mejor o más profundamente).

El mansplaining también se ve en los espacios mixtos como conferencias, reuniones, eventos políticos, llegando a puntos ridículos en que varones sin conocimiento profundo de un tema han tratado de explicarle conceptos a mujeres científicas o profesionales que trabajan en ese tema desde hace décadas.

Este fenómeno tiene sus raíces en el patriarcado, que siempre priorizó la voz masculina como la voz autorizada.

Las mujeres en el nomeclátor del Municipio C

“Visibilizar es un acto de no retorno, cuando una ve ya no hay vuelta atrás”.¹

¹ “La ciudad que resiste: hacia un urbanismo feminista”

Desde la dimensión simbólica de la ciudad, las mujeres tenemos muy poca representatividad y visibilidad. Esta realidad es una forma de discriminación y desvalorización del aporte de las mujeres que fueron relevantes a lo largo del tiempo y son un claro ejemplo de las desigualdades de género.

Este artículo, es una lectura del nomenclator de nuestro Municipio que pretende mostrar dicha invisibilidad para empezar un trabajo de concientización, de carácter local y territorial, para luego tener la oportunidad de transformar la composición tradicional de nuestra ciudad.

En sintonía con el proyecto “mujeres con calle”, donde se visibiliza que de las calles de Montevideo con nombres propios, **el 93% son hombres y 7% mujeres**, aquí se puede ver que relación tenemos en nuestro Municipio y a qué mujeres se nombraron en nuestros espacios públicos.

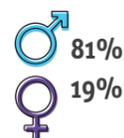
ESPACIOS PÚBLICOS CON NOMBRES DE MUJERES

CCZ 3

13 espacios

3 espacios

- Espacio Teresa de Calcuta
- Plaza Jacinta Pezzana
- Plazoleta Concepción Arenal



CCZ 3

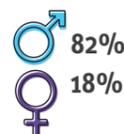
- Plaza L. A. De Herrera
- Plaza Simón Bolívar
- Espacio Héctor Rodríguez
- Plaza Liber Falco
- Plazoleta Fugazot (Emilio Reus)
- Plazoleta Carlos Patron
- Plazoleta Mendilaharsu
- Plaza Cardenal Barbieri
- Pasaje Bartolome Hidalgo
- Plaza Pedro Poveda
- Plaza Pedro Millán
- Mercado Larrañaga Bosch
- Plaza Jhon Lennon
- Espacio Coronel Pedro
- Espacio Teresa de Calcuta
- Plaza Jacinta Pezzana
- Plazoleta Concepción Arenal

CCZ 15

14 espacios

3 espacios

- Espacio Isabel Pintos Vidal
- Espacio Josefa Oribe
- Espacio Rosita Melo



CCZ 15

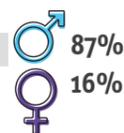
- Espacio Dr. Carlos Finlay
- Espacio Gral. Aparicio Saravia
- Plaza Gabino Ezeiza
- Plaza Juan de Nava
- Espacio Juan Pedro López
- Plazuela Juan Achucarro
- Espacio Antonio Barreiro y Ramos
- Plazuela Bartolo Silva
- Espacio Germán Araujo
- Proa Peloche
- Espacio Chavez Sosa
- Espacio Casa Gobernador Viana
- Plazuela José Arechavaleta
- Espacio Isabel Pintos Vidal
- Espacio Josefa Oribe
- Espacio Rosita Melo

CCZ 16

14 espacios

2 espacios

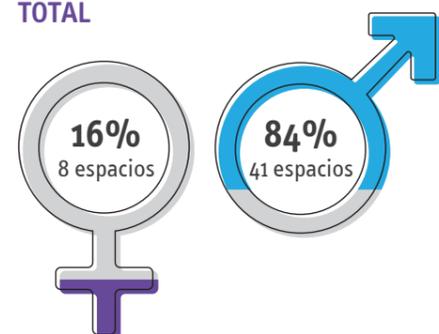
- Plaza Margarita Xirgú
- Plaza Las Pioneras



CCZ 16

- Plaza Soldados Orientales del Gral. San Martín
- R infantil Miguel Pereira
- Espacio Zacarías González
- Plaza Joaquín Suárez
- Plaza Jesús de Galíndez
- Plaza Dr. Carlos Real de Azúa
- Plaza Bartolomé Hidalgo
- Plaza Francisco Acuña de Figueroa
- Espacio Carbajal
- Plaza Washington Beltran
- Espacio Juan Pablo Terra
- Espacio Cirilo Mateo
- Plaza Dr. Agustín Sanguinetti
- Espacio Harald Edelstam
- Plaza Margarita Xirgú
- Plaza Las Pioneras

TOTAL



Érase una vez al revés

En el marco de “Marzo, mes de las mujeres” el Equipo de Comunicación del Municipio C convocó a niñas del territorio de entre 7 a 11 años a crear contenido de ficción para publicar en sus medios de difusión físicos y virtuales.

La convocatoria buscaba fortalecer el proceso de participación y empoderamiento de las niñas cambiando los roles tradicionales en los cuentos para no encasillar a cada género con una sola acción o tipo de personaje y de esa manera contribuir a eliminar estereotipos sexistas.

En su relato las niñas podían representarse como protagonistas de una historia o super heroínas.



+ Accedé a los cuentos completos a través de este código QR.



MARTINA CONTROLA EL AGUA

Martina Silvestri – 7 años

“Mi súper poder sería poder controlar el agua. Me gustaría tener este poder porque me gusta el agua”.

LAS HADAS DE LAS ESTACIONES

“Había una niña que se llamaba Tiziana. Un día la niña salió al patio porque estaba aburrida y no sabía a qué jugar. De pronto vio unas luces volando y quedó asombrada. Eran 4 hojas; de primavera, otoño, invierno, y verano. Estaba muy nerviosa porque discutían por cual reino era mejor. La niña dijo que el invierno y el verano no porque en uno hacía mucho frío y en el otro calor. Al final ganó otoño porque en primavera hay mucho viento. Vino el conejo de pascua e invitó a papa noel, a los reyes magos y a la bruja, y cantaron feliz navidad. Fin”.



Tiziana Vignoli - 8 años



GRAN GOUTTELETTE

“El año pasado fui a una casa en la playa 7 días con mi mamá, mi hermana y mi hermano. Fue muy divertido. El último día fuimos a la playa y yo estaba recolectando piedritas. De repente veo una piedra de 3 colores muy brillantes, azul, amarillo y verde. Me la llevé a casa. Al día siguiente me desperté, no tenía que ir a la escuela porque todavía eran vacaciones, solo que ya estaba en la ciudad.”

Salí al jardín de mi casa, había llovido, entonces estaba lleno de charcos. Intentando no pisarlos me acordé de la piedra de 3 colores. La busqué por todas partes pero no la encontraba. Le pregunté a mi mamá y dijo que no la vio, me puse triste, hasta que vi a mi hermano con la piedra. Se la saqué y me hice un simple collarcito (...)

Maite Labarthe - 9 años

LA REINA COTI

“Esta es la historia de Constanza Hernández, una mujer muy conocida en su país natal, Uruguay. Con tan solo nueve años se tuvo que ir con sus padres, Eugenia y Ruben y también con sus hermanas, Sofía y Lucrecia a Jordania por el trabajo de su padre.”

Por el machismo que hay en Jordania, a Coti, como le decían, se le hacía difícil ir a la escuela. Ruben trabajaba en el servicio militar, Eugenia hacía las tareas de la casa y enseñaba en su casa a Sofía, Lucrecia y Coti. Siendo mujer, su vida pasaba de forma difícil (...)



Constanza Hernández - 11 años



LA SUPER MÍA FANTÁSTICA

“Yo tengo el súper poder de convertirme en diferentes animales. Me ayudaría para salvar, por ejemplo, a una niña de un incendio, porque me convertiría en un águila y volaría hasta la niña y la rescataría. También para salvar gatos que estén en un árbol, me convertiría en jirafa y con mi cuello largo lo salvaría (...)

Angelina Giudice - 9 años

SUPER ACUÁTICA

“Si fuese una súper heroína me llamaría Acuática y mi súper poder sería controlar el agua y controlar otras cosas líquidas. Lo usaría para ayudarme en los días y en las noches. Estaría media oculta. No lo usaría para el mal. Pero me serviría para ayudarme a alcanzar cosas que no llevo y no desperdiciar agua en mi casa (...)

Eugenia Martino - 8 años

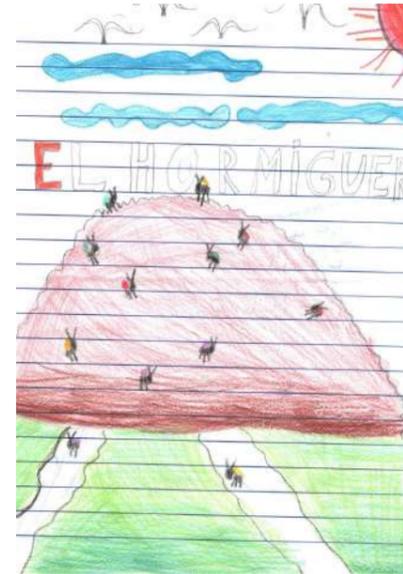
JUNTAS POR MÁS IGUALDAD

“En la escuela N° 2010 de Estado Miranda, Venezuela, una profesora de expresión corporal llamada Carla era muy feminista y por eso decidió reunir a un grupo de diez alumnas de 5to año. Se llamaban: Julia, Carolina, Maite, Juana, Sol, Martina, Sofía, Paulina, Clara y Agustina.”

Entre todas se pusieron a pensar una manera de esparcir la igualdad de género y se les ocurrió armar carteleras y carteles, y repartirlas en todo el barrio para que los vecinos reflexionen al respecto de su propuesta.

El día 7 de marzo este grupo de niñas juntó a su maestra y empezaron a armar las carteleras; para esto se repartieron en 5 equipos de 2 niñas, dos de los grupos se encargaban de imprimir y pegar imágenes que representen el 8 de Marzo, otros dos grupos se encargaban de escribir y dibujar mensajes coloridos en las carteleras, y por último uno de los grupos se encargaba de darle los últimos, pero no menos importantes, detalles de decoración (...)

Zaira Castro y Celeste Ruíz - 11 años.



EL HORMIGUERO

“Había una vez una hormiga llamada Martina. Ella trabajaba y ayudaba a sus amigas y a su familia.”

Cerca del hormiguero había una casa y vivía un hombre malo. Una noche las hormigas sentían que su hormiguero se movía. Salieron a ver, y el hombre les estaba destruyendo el hormiguero.

las hormigas corrieron para todos lados y se reunieron para pensar. Martina tuvo una idea y lo planearon en secreto (...)

Martina Mendez - 9 años



LAS CHICAS TAMBIÉN JUGAMOS AL FÚTBOL

“Aquí estoy yo, Emilia, y vengo a contarte sobre mi historia y cómo me hice superheroína.”

Yo estaba normal volviendo del liceo y de repente siento que alguien o algo me estaba siguiendo, pero cada vez que me daba vuelta no veía nada, entonces seguí mi camino por Cufré. Al otro día yendo al liceo, vuelvo a sentir la misma sensación pero en cambio, cuando me daba vuelta, llegaba a ver una sombra negra. En ese momento me empecé a asustar, entonces me metí en un supermercado, le conté a la chica que trabajaba ahí lo que pasó, y me entendió.

Después de 5 minutos me fui al liceo. Cuando llegué quise jugar al fútbol pero los chicos no me dejaron jugar, fui a decirles a las profesoras y me ignoraron, se notaba que no les importaba, eso me enojó mucho, entonces fui a una parte alejada en el patio y me dije en mi cabeza “por que la gente es así y no pueden dejarme jugar, simplemente quiero jugar”.

Después de eso volví a la clase y después me fui a mi casa. Llegué y como era tarde me acosté. Al día siguiente me desperté y me sentía rara, pero no le di importancia. Cuando fui al baño para arreglarme, como todas las mañanas, me vi en el espejo y de la nada mi reflejo toma vida propia y me empieza a hablar (...)

Sol Seguesa - 11 años

SUPER DANA NIYA

“Si yo fuera una heroína me llamaría dana niya. Me gustaría tener este superpoder: volar y ser elástica para salvar a todo el mundo.”

Así sigue mi vida: un día una persona me vio usando mis poderes y desde ahí empezó a perseguirme. Al otro día esa persona estaba en mi casa sentada y cuando la vi me desmayé y me desperté en el hospital. Usé mis poderes para volar y enfrentar a esa persona que quería sacarme los poderes (...)

Dana Arellano - 10 años



SELENA Y SU VIAJE EN EL TIEMPO

“Hola, soy Selena y les vengo a contar las cosas que he logrado en mi vida. En 1857 pasó el desastre de la fábrica, nosotras fuimos a pedirle al jefe un aumento de salario. Nos rechazó, le seguimos pidiendo y se molestó. Nos encerró en la fábrica, prendiéndola fuego.”



Cuando se prendió fuego, corrí escaleras arriba respiré ese humo y me desmayé. Desperté en un lugar extraño, que se le decía hospital, yo estaba acostada en una cama y vi unos señores vestidos de blanco. Me preguntaban cómo estaba (...)

Selena Gutiérrez y Oriana Domínguez - 11 años

C - Emprende

En el 2021 comenzamos a desarrollar junto a emprendedores y emprendedoras un espacio en el que pudieran exhibir y comercializar productos de elaboración propia. Así surge el C-Emprende, un paseo en el que se encuentran la gastronomía, artesanías, textiles, artículos decorativos, personalizados y reciclados. Además de esta muestra, el público puede disfrutar de propuestas culturales y espectáculos, que se amplían y renuevan cada mes.

Municipio facilitador de acceso al trabajo

Uno de los pilares de este gobierno municipal para este quinquenio es el desarrollo de políticas de promoción de las micro y pequeñas empresas, emprendimientos cooperativos, colectivos o colaborativos, de servicios y producción focalizados en necesidades del territorio (cuidados, alimentación, turismo, entre otras).

Visitá el C-Emprende el segundo sábado del mes en el Prado, Av. Hugo Balzo esquina Av. Dr. Luis A. de Herrera, lindero al Jardín Botánico, de 13 a 19 hs.



C - Emprende - Av. Hugo Balzo esquina Av. Dr. Luis A. de Herrera.

Encuentro Saludable

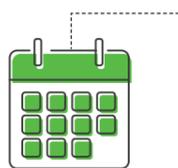
El “Espacio de Encuentro Saludable” surge como una inquietud por parte de varios actores: el Municipio C, la Red de Agroecología, la Defensoría de Vecinas y Vecinos de Montevideo, Montevideo Rural, Consumidores Organizados de Producción Agroecológica Uruguay, la Red de Huertas y el Museo y Jardín Botánico de Montevideo.

Este lugar pretende contribuir a una comunidad organizada, plena de vida, preservando el ambiente, defendiendo el paisaje natural y construido, para convivir en forma digna y con el goce efectivo de los derechos fundamentales.

Es en este marco que se comenzó a organizar un espacio de encuentro en el cual se conjugan alimentos naturales, gastronomía y cultura.



Se ofrecen 9 variedades de semillas (rúcula, espinaca, tomate perita, tomate común, melón, albahaca, ciboulette, morrón, orégano) para todas y todos aquellos vecinas/os que deseen crear su propia huerta. También se entregan lombrices californianas para poder realizar el vermicompostaje desde casa.



Segundo sábado de cada mes

* En abril y mayo se realiza el tercer sábado del mes.

De 11:00 a 16:00 h.

* En junio, julio y agosto se realiza de 11:00 a 15:00hs.



Jardín Botánico de Montevideo

* Se suspende en caso de mal tiempo.

Un clásico de esta actividad es la entrega de semillas a todos los vecinos que deseen crear su propia huerta.

Resumen 2022



Eccentro itinerante - Plaza Ex Terminal Goes.



NBA Junior - Espacio Cultural Las Duranas.



Escenario Móvil - Parque Capurro.



Obras saneamiento Pasaje Schweitzer.



Pavimentación Inocencio Raffo Arrosa.

Concejo Vecinal 16



“Cuando algunos empezamos a pensar que los límites de nuestro espacio no son las paredes de la casa, que quienes conviven con nosotros son nuestros vecinos de la cuadra...y de la otra cuadra... y del barrio... y de barrios vecinos... ahí nacen estas ganas de integrar lugares de participación colectiva como lo son los Concejos Vecinales. Ganas de intercambiar ideas, de escuchar las ideas de los vecinos, de las organizaciones sociales, de las instituciones del territorio y apoyarlas. Apoyarlas ¿cómo? escuchando sus dudas, orientando sus búsquedas e invitándolo a formar parte del Concejo y de sus comisiones . Cuando el otro percibe que nuestra escucha construye, que nuestra escucha genera intercambio y ganas de continuar, habremos logrado nuestro objetivo”

COMISIÓN CONCESIONES

2do. / 4to. martes del mes - 19:15 h.
Salón Concejo Vecinal

COMISIÓN CULTURA

2do. / 4to. jueves del mes - 18:30 h.
Salón Concejo Vecinal

COMISIÓN OBRAS

Viernes - 18:30 h.
Salón Concejo Vecinal

COMISIÓN ADULTO MAYOR

1er. / 3er. martes del mes - 16:00 h.
Salón Centro Pontevedrés

COMISIÓN COMUNICACIONES

1er. / 3er. lunes del mes - 19:15 h.
Salón Concejo Vecinal

COMISIÓN GÉNERO Y CONVIVENCIA

Todos los martes
Plataforma Zoom

COMISIÓN REGLAMENTO

1er. / 3er. martes del mes - 19:15 h.
Salón Concejo Vecinal

Por consultas o dudas:

-  Félix Olmedo 3589
-  concejalesvecinales16@gmail.com
-  ConcejoVecinalZonal16
-  @concejovecinal16
-  @C_Vecinal16

Traé tu silla...

Escenario Móvil de Carnaval

Así finalizaba el audio que recorría el territorio del Comunal 16 el 12 de febrero al mediodía, en él se anunciaba un tablado barrial para el domingo 13 y el lunes 14.

El Parque Capurro, “una escenografía montada para una película de bandidos”, al decir de Mario en “La Borra del Café” era el lugar donde este tablado se realizaría.

Chico, repique y piano con la presencia de La Barrica, bahianas al pie del escenario, Unidos do Norte, saludos y despedidas de la “murga compañera” (Araca la Cana), la murga de San Carlos (La Clave) y desde la Cantina del Club Capurro murga joven “La Catinguda” llenaban las noches en el escenario natural del Parque.

Con bailes y colores Madame Gótica y al grito “Volveré...” de Los Zíngaros más de 1600 espectadores cantaron y aplaudieron.

Claudia y Felipe sobre el escenario, en los entretiempos preguntando y premiando la respuesta con regalos de los negocios, Clubes y profesionales del territorio, agitando al público. Nombres de bares que ya no existen, campeonatos en el que participó Fénix, nombres de jugadores de Capurro eran coreados por los espectadores.



Murga Araca La Cana en Escenario Móvil de Parque Capurro.



Escuela de Samba Unidos do Norte en Escenario Móvil de Parque Capurro.



“...y en la vida hay un final”

Así se despedían los legendarios Saltimbanquis en el año 1975 y así durante dos años el territorio del Comunal 16 ha despedido al Carnaval con el evento “Entierro de Carnaval”. La tercera edición se realizó el pasado sábado 2 de abril, el lugar de encuentro, la esquina de Cabildantes y Francisco Gómez. Allí esperaban trajes decorados, paraguas adornados, “el muerto en su cajón”, coronas de flores, cabezudos, chifles, maracas, matracas, vuvuzelas y antifaces.

Materiales elaborados en los talleres que se realizaron en la ex fábrica Campomar con la supervisión y el apoyo de Horacio Veneciano. La Capurrense, Unidos do Norte, Lonjas de Tula, Murga del Carnaval de las Promesas La Descocada fueron parte del escenario una vez finalizada la fiesta por la calle Gutiérrez entre Capurro y la entrada al Parque.

Cursos y talleres 2022

Centro de Desarrollo Cultural, Turístico y Económico

YOGA

Lunes de 17:30 a 18:45 h.
Prof. Gianella Fazzio
Contacto: 099 784 443

BIODANZA

Martes de 17 a 18:30 h.
Prof. Gabriela Strata
Contacto: 095 178 596

TAICHI

Miércoles de 10:30 a 12:30 h.
Prof. Graciela Font
Contacto: 099 661 097

TELAR

Jueves de 10:00 a 12:00 h.
Prof. Luis Sobrino
Contacto: 091 099 056

FOTOGRAFÍA

Sábado de 10:00 a 12:00 h.
Prof. Carlos Díaz
Contacto: 094 010 879

DANZA CONTEMPORÁNEA

Jueves 16:30 a 18:30 h.
Prof. Florencia Martinelli
Contacto: 2336 3937

CONTACTO

Dirección: Av. Dr. Luis A. de Herrera 4712 esq. Vasco Da Gama
Teléfono: 23363931
Correo electrónico: areasocialmunicipioc@gmail.com

Salón Vecinal Krüger

YOGA

Lunes de 16:30 a 17:30 h y
Miércoles de 19:00 a 20:00 h.
Prof. Adriana
Contacto: 099 222 893

TERAPIA DE CANTO

Lunes de 18:00 a 19:30 h.
Prof. Bety
Contacto: 094 728 083

CORO DE BARRIO

Viernes de 16:00 a 17:30 h.
Prof. Pablo
Contacto: 091 452 157

EXPRESIÓN PLÁSTICA - NIÑOS

Sábado de 14:00 a 16:00 h.
Prof. Luis Sobrino
Contacto: 091 099 056

MACRAME Y CROCHET

Grupo a confirmar
Prof. Daniela
Contacto: 090 385 064

TANGO

Viernes de 18:30 a 20:30 h. Gratuito

EL CIELITO DANZA FOLKLÓRICA

Jueves 19:00 h.
Prof. Julio
Contacto: 098 603 228

GIMNASIA ADULTOS MAYORES

Jueves 17:00 h.
Comienza luego de turismo.

CONTACTO

Dirección: Cagancha 2187 esq. Cufre
Teléfono: 099 914 419

Espacio Cultural Las Duranas

GIMNASIA

Lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 11:00 h.
Costo \$400 por mes

TEJIDO

Lunes de 15:00 a 17:00 h.
Costo \$350 por mes

GUIARRA

Jueves 17:30 a 19:00 h.
Costo \$500 por mes

TANGO

Miércoles de 19:00 a 21:30 h.
Costo \$350 c/u o \$500 por pareja por mes

FOLKLORE

Jueves de 19:00 a 21:00 h.
Costo \$350 c/u o \$500 por pareja por mes

CORO

Jueves de 17:00 a 19:00 h.
Costo \$360 por mes

CAPOEIRA

Sábado de 15:00 a 17:00 h. Gratuito

TÍTERES

Miércoles de 17:30 a 19:00 h. Gratuito

TEATRO ADULTOS

Martes de 19:00 a 21:00 h. Gratuito

TEATRO JÓVENES

Viernes de 19:00 a 21:00 h. Gratuito

TEATRO NIÑOS/AS

Sábado de 9:30 a 11:30 h. Gratuito

TALLER DE MURGA

Viernes de 20:00 a 22:00 h. Costo: \$500 por mes

BALLET

Lunes de 18:00 a 20:00 h. Costo \$600 por mes

CONTACTO

Dirección: Pedro Trápani 1350 esq. Bayona.
Tel: 23361174 de 8 a 12hs.
Correo electrónico: lasduranas@gmail.com
lasduranas@hotmail.com



Colectivos feministas

Del territorio

CASABIERTA - CONGREGACIÓN DE HERMANAS OBLATAS DEL SANTÍSIMO REDENTOR

Dirección: Juan José de Amézaga 1706
Teléfono: 2208 7760
Email: casabierta.uy@gmail.com

La institución busca incidir en la realidad de la violencia de género, que viven las mujeres en situación de prostitución y de trata de personas para la explotación sexual; a través de espacios de empoderamiento y protagonismo para la defensa de sus derechos.

El trabajo se realiza principalmente con mujeres jóvenes adultas y en algunas situaciones puntuales con adolescentes. Dicha población objetivo proviene de distintos departamentos del país.

COLECTIVO MUJERES DE NEGRO URUGUAY

Dirección: Gral Flores 2419
Teléfono: 099 090941
Email: secretaria@mujeresdenegro.org.uy

La organización es parte del movimiento mundial pacifista Mujeres de Negro. En Uruguay, Mujeres de Negro detecta, canaliza y denuncia cualquier tipo de acción discriminatoria que afecte a la mujer. Trabaja en la erradicación de la violencia en sus diferentes dimensiones, entre las que se encuentran: lo social, laboral, moral, sanitaria, jurídica, psicológica, educativa, domestica, institucional, patrimonial, sexual, publicitaria y otras formas.

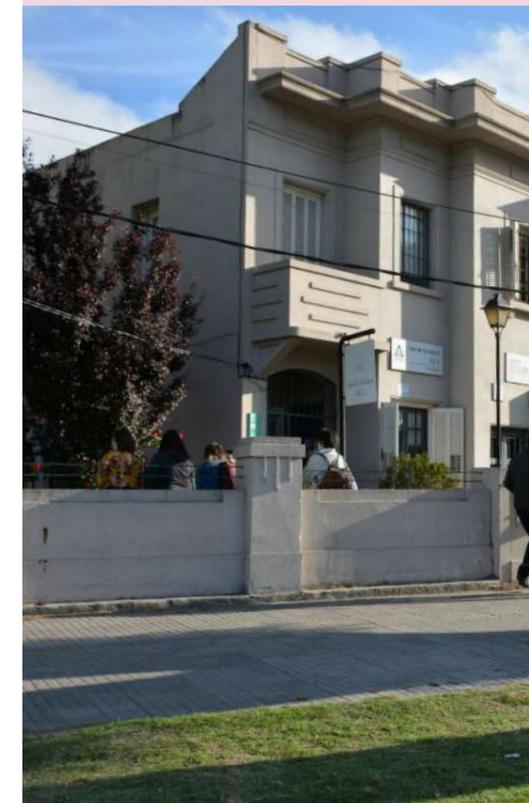
A su vez, fomenta la paz a través de la educación en todos sus niveles y promueve la formación permanente de mujeres. En los aspectos de incidencia, realiza un estricto seguimiento del plan de igualdad de oportunidades, velar por su cumplimiento y proponer nuevas medidas.

MUJERES URUGUAYAS AFROUMBANDISTAS

Dirección: Aréchaga 3365
Teléfono: 099215451- 22008177
Email: maesusuana@hotmail.com

El objetivo de MUA es la equidad social, la inclusión sin jerarquías entre las culturas, vencer la discriminación racial, la xenofobia, el racismo y todo tipo de discriminación negativa. Eligen la interpretación escénica o teatralización de la espiritualidad de matriz afro originaria en pies de danza, cantos, toques e invocaciones ceremoniales como forma de perpetuar la memoria y la cultura de los pueblos de la diáspora africana y de la masacre indígena. Étnias históricamente relegadas en Uruguay y en todas las zonas de las Américas y el Caribe colonizados.

Vamos en busca de una sociedad más igualitaria en derechos para todas y todos, considerando la diversidad cultural de los pueblos, como una riqueza y un aporte a la convivencia. Una oportunidad para la creatividad, el intercambio y la fraternidad, que nos permita crecer y desarrollarnos en paz.



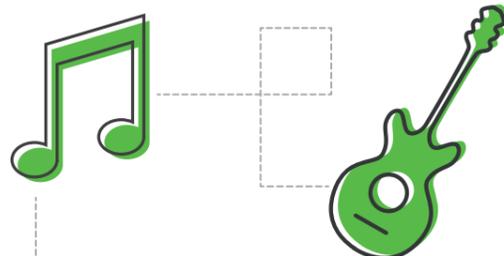
Comuna Mujer Municipio C

Un espacio para ayudarte y acompañarte.

¡No estás sola!

Lunes de 8:00 a 14:00 h.
Martes y jueves de 12:00 a 18:00 h.

Av. Gral. Flores 3478 esq. Bv. José Batlle y Ordóñez
Tel.: 1950 7595





Fotografías de tapa y contratapa:
Espacio Germán Araujo - Cancha polideportiva Las Duranas.
Autor: Área Arquitectura CCZ 15.