

BASES 2° CONVOCATORIA A ESCRITORES PARA EDICIÓN DE LIBRO COLECTIVO

La Editorial Bibliobarrio realiza la siguiente convocatoria para la edición de un libro literario colectivo de escritores de la zona donde nos encontramos funcionando (límites del Municipio C).

El Espacio Cultural Bibliobarrio funciona asiduamente desde el año 2010 realizando diversas actividades culturales y abriendo las puertas de la Biblioteca tres veces por semana. Biblioteca que fue creada por vecinos del barrio en el año 2005.

La editorial Bibliobarrio, es una editorial artesanal, que edita libros con tapas de cartón pintadas a mano. Inicia sus actividades en el año 2012 con una colección de teatro contemporáneo uruguayo.

En el año 2015 lanzamos una colección literaria de escritores del barrio, editándose el libro Tintas de aquel lugar, con una composición muy diversa, desde sus contenidos: cuentos, poemas, crónicas y relatos; como de quienes lo escriben, sus autores: diversos en edad, en procedencia, en experiencia con respecto a la escritura y sin duda diversas sus historias, esas que habitan en esas hojas y muchas otras que andan por ahí.

Esa primera edición fue la puerta para el inicio de este gran desafío que hoy continuamos realizando esta segunda convocatoria. Los fondos para esta segunda edición surgen de la recaudación de la venta del primer título.

Editamos desde la convicción que hay mucha gente que escribe y que le gusta escribir, pero que no accede a publicar sus obras, quedando una muy rica producción literaria invisibilizada, en la intimidad del escritor y en circuitos de su gente querida.

Los invitamos a difundir esta otra escritura.

1. PARTICIPANTES

- a.** Escritores independientes: Toda persona mayor de 13 años que viva en los barrios incluidos en el Municipio C.
- b.** Talleres literarios que funcionen dentro del Municipio C.
- c.** Integrantes del colectivo Bibliobarrio.

Todos los participantes podrán participar en las dos modalidades.

2. MODALIDADES

- a.** Poesía
- b.** Cuento corto

En ambas modalidades la temática es libre.

3. CARACTERÍSTICAS DE LA CONVOCATORIA

Se dará prioridad a obras inéditas. En caso de que hayan sido editadas anteriormente indicar: nombre de la publicación, editorial y fecha.

Escritores independientes:

- a.** Máximo de envío por escritor es de dos carillas, pudiendo ser de ambas modalidades o una sola.
- b.** Se publicarán como máximo un total de 10 escritores independientes.

Talleres literarios:

- a.** El máximo de envío por Taller es de 8 carillas, pudiendo ser de ambas modalidades o una sola.
- b.** La cantidad de autores queda a criterio del Taller.
- c.** Se pueden presentar obras colectivas.

Integrantes de Bibliobarrio

- a.** El máximo de envío por escritor es de una carilla, pudiendo ser de ambas modalidades o una sola.
- b.** Se publicarán como máximo un total de 5 obras.

4. COMO PRESENTAR LAS OBRAS

En un único archivo:

- a.** Las obras deben ser escritas en computadora, tamaño A4, con letra Arial 11, espacio 1.5 y una sola cara.
- b.** En otra hoja presentar los datos del autor: Nombre completo, fecha de nacimiento, e-mail, celular, dirección y barrio. Incluir también una reseña del autor compuesto de una breve descripción de su actividad literaria: cuando comenzó a escribir, si participó en algún taller literario y si tiene alguna obra publicada. Máximo 100 palabras. (se publicará junto con el texto).
- c.** En el caso de los talleres literarios presentar una breve reseña del Taller. Máximo 100 palabras. Y los datos de los autores (Nombre completo, fecha de nacimiento, e-mail, celular, dirección y barrio).

5. PLAZO y PROCEDIMIENTO

- a.** Habrá tiempo para enviar la documentación hasta el día **26 de junio de 2015.**
- b.** El equipo editorial tendrá máximo un plazo de un mes para realizar las correcciones necesarias a los participantes seleccionados. Se les enviará un correo con las sugerencias realizadas por la correctora. Los escritores tendrán un máximo de una semana para realizar los cambios sugeridos.
- c.** Se realizarán dos encuentros (uno en julio y otro en agosto) entre los autores y el colectivo de la editorial para ajustes generales de la publicación, acuerdos de diseño del libro y título. No se publicará la obra del autor que no concurra.
- d.** De ser necesario se convocará a los escritores por alguna aclaración, solicitud de información, etc, antes del primer encuentro, instancia que tendrá que asistir para ser parte de la publicación.
- e.** Se realizará la presentación del libro a finales del mes de noviembre o principios de diciembre.

6. TIRAJE Y DISTRIBUCIÓN

- a. Se editarán 300 libros en total.
- b. Se le entregará 2 libros a cada autor.
- c. Del resto de los libros se encargará Bibliobarrio de su comercialización. La recaudación será para la edición de un tercer libro de género literario de condiciones similares a editarse en el 2016. El precio de venta no será superior a \$150.
- d. La posibilidad de re-editar el libro tendrá que ser acordada con los autores.
- e. Los autores aceptan la publicación digital del libro en página web de Bibliobarrio.

7. DIRECCIÓN DE ENVÍO

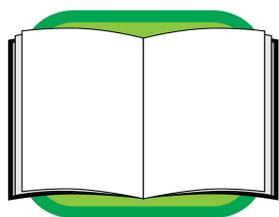
- a. Por mail: biblio.barrio@gmail.com

Indicando en asunto *convocatoria escritores del barrio*. En adjunto en un único archivo: las obras, la información del autor y taller literario en formato odt o doc.

- b. En papel en: San Fructuoso 1350, esquina García Morales. Los días: lunes de 14 a 18hs; jueves y sábado de 16 a 20hs.

Sobre manila indicando fuera del mismo: Convocatoria a escritores del barrio.

NOTA: Se intentará no realizar una selección de los escritores presentados, sino ajustar la publicación para que todos puedan participar, pero el Colectivo de Bibliobarrio se reserva el derecho de realizar una selección si lo entiende necesario o si la cantidad de escritores presentados excede el límite previsto.



EDITORIAL
Bibliobarrio

biblio.barrio@gmail.com |  [locosporlabibliobarrio](#)