

## **BIBLIOTECA BIBLIOBARRIO CATÁLOGO ARTE, CIENCIA Y SOCIEDAD**

Actualmente la biblioteca cuenta con más de 4000 libros, que hemos adquirido por diversas donaciones y en el año 2014 nos hemos nutrido de nuevos libros con la compra que hicimos con el presupuesto participativo que hemos ganado en el año 2011, gracias a todos los vecinos del barrio y amigos que nos han apoyado.

El presente catálogo pretende difundir parte de la colección que tenemos de arte, ciencia y sociedad, para ello hemos seleccionado más de 100 libros que representan la vasta gama de títulos y diversos autores que disponemos. Está ordenado alfabéticamente por nombre de pila de los autores en cada categoría.

Les recordamos que nos puede ir a visitar en:

San fructuoso 1350, esq. García Morales (instalaciones del Club Social y Deportivo Reducto).

Otros contactos:

biblio.barrio@gmail.com / 091 725 414 / Fb: Locos por la bibliobarrio /  
<http://bibliobarrio.blogspot.com/>

### **ARTE**

1.

**Claude Beylie**

**Películas clave de la historia del cine**

**Robinbook/Barcelona/2006**

Este libro recoge los grandes hitos del cine, que cuenta ya con más de un siglo de historia. Tanto los cinéfilos, como los estudiantes de audiovisuales o los espectadores descubrirán o redescubrirán aquí los grandes filmes que jalonan la trayectoria del séptimo arte hasta nuestros días. Concebida como una herramienta práctica, la selección de filmes aquí presentada permite situar de inmediato una película, un director, un género, y una escuela en la historia del cine. Con más de 200 títulos comentados, el autor ofrece una precisa ficha de datos, así como comentarios sobre el guión, el argumento de cada película y citas de la crítica.

2.

**Coriun Aharonian. Músicas populares del Uruguay**

**Tacuabé/Montevideo/2010**

Una recorrida por las músicas que han sido y son populares en el Uruguay, con énfasis en algunas de ellas: la milonga, el estilo, el arte del payador, el candombe, la murga. En apéndices, el autor expone dos conceptos problemáticos de la musicología, el de versión y el de vanguardia en música popular, y ofrece una visión de la resistencia cultural a través de los hacedores de música durante la dictadura que asoló el país. El autor nació en Montevideo en 1940, fue discípulo de Lauro Ayestarán en musicología y de Héctor Tosar y Luigi Nono en composición. Es compositor y musicólogo. Ha tenido una larga e intensa actividad docente, y ha publicado – en diversos países y lenguas – numerosos artículos y ensayos.

3.

**Francisco Sacco. El lente de los deseos**

**Mosca/Montevideo/2000**

“El lente de los deseos” propone descubrir de manera íntima los anhelos furtivos de aquellos que conforman el acervo cultural de los uruguayos. Imágenes y leyendas cómplices se combinan invitando a un vuelo por el campo de los deseos, territorio de emociones que envuelve amores y desamores; lugar que encierra la verdad más profunda del individuo, otorgando la palabra al niño que se rige por el verbo querer y no por el deber. La elección de las veinte personalidades no responde a un credo estético compartido, ni a un estilo, ni siquiera a una temática que los aproxime. La única nota en común es la calidad de ser “dioses”, producto de una vida pública y de una categoría otorgada sólo a aquellos que conocen el triunfo.

4.

**Hugo Alfaro. Del cine soy  
Cauce/Montevideo/2001**

Este volumen recopila notas de Hugo Alfaro sobre temas cinematográficos. Han sido recogidas de una vasta carrera que abarca más de cinco décadas, en los semanarios Cine Radio Actualidad, Marcha y Brecha. Aunque se trata inevitablemente de una selección, el libro procura completar lo que el mismo Alfaro había ya incluido en sus títulos anteriores. Junto a la música y a los problemas sociales, el cine fue para Alfaro una vocación permanente. Lo examinó con avidez y una fina sensibilidad, para reflejarlo luego con una fluidez de prosa que fue su rasgo personal. De esas calidades se ha querido dejar constancia en esta recopilación.

5.

**Joaquín Torres García. Estructura  
La regla de Oro/Montevideo/1974**

Joaquín Torres-García es el más genial y universalmente conocido artista plástico que ha tenido el Uruguay. Pero su trayectoria va mucho más allá de su obra pictórica o escultórica, ya que fue un teórico, maestro, y pensador de primer nivel, como queda plasmado en su amplia bibliografía, en los movimientos y talleres que creó y en la multitud de conferencias que dictó. *Estructura* es uno de los libros más polémicos de Torres-García, en el que según palabras de Guido Castillo “el naturalismo, la copia de la naturaleza a un extremo, y al otro lado, la abstracción total, sin contenido ni conexión con la realidad. Decía Torres-García con ironía y cierto despecho, que ambos eran inventos nórdicos.. ¡Y lo decía en el libro Estructura, paradójicamente dedicado a Piet Mondrian!”

6.

**Peter Feist, H. Renoir  
Taschen, 1990**

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) es hoy en día aclamado universalmente: los museos se enorgullecen de sus pinturas, y a sus retrospectivas acuden multitudes. Su trabajo muestra el arte más despreocupado, sensual y luminoso. Renoir nunca quiso nada feo en sus obras ni ninguna acción dramática. «Me gustan los cuadros que hacen que quiera pasear por ellos cuando son un paisaje o pasar mi mano por el pecho o la espalda si es una mujer», afirmaba. Toda la obra de Renoir está dominada por la representación de la mujer. Una y otra vez pintó «esas ninfas de labios carnosos» (Mallarmé) e inventó una nueva imagen de la feminidad. Prolífico pintor —creó varios miles de obras a lo largo de su vida— es quizás el más apreciado de entre los impresionistas.

7.

**Todas las pinturas de Botticelli  
Noguer/Barcelona/1981**

En medio de los acusados contrastes de la Florencia de su tiempo, se hace evidente en el arte refinado de Botticelli la tensión entre lo nuevo y lo antiguo, entre Renacimiento y Medioevo, entre filosofía y religión. Sandro Botticelli, fue un pintor quattrocentista italiano, su obra se ha considerado representativa de la gracia lineal de la pintura del primer Renacimiento, y El nacimiento de Venus y La primavera son, actualmente, dos de las obras maestras florentinas más conocidas.

## **CIENCIA**

**8.**

### **Enrique González. Mamíferos del Uruguay. Banda Oriental/Montevideo/2012**

Este libro tiene un antecedente inmediato en la "Guía de campos de los mamíferos del Uruguay". Introducción al estudio de los mamíferos, publicada en el año 2001, hoy agotada. Han pasado casi diez años desde entonces y esta nueva versión que se presenta recoge la energía, el conocimiento y el trabajo que se acumuló durante todo ese tiempo. Por lo tanto, el lector tiene entre sus manos, no una simple reedición, sino una obra distinta que incorpora nuevos capítulos, nuevas fichas de mamíferos y enfatiza aún más la importancia del estudio de campo y la conservación. En esta guía se presentan conceptos y técnicas que hacen posible a los investigadores avanzar en el conocimiento de los mamíferos y comprender cómo y por qué se clasifican, cómo viven, se comportan y se interrelacionan en la naturaleza.

**9.**

### **Gabriela Bentancur. Mariposas del Uruguay**

Las mariposas provocan una fascinación que pocos insectos igualan. Un universo de colores parece haberse agotado en sus alas y hasta sus orugas se muestran elegantemente desafiantes con sus adornos de espinas y sus suaves sedas. Venerada por los Antiguos, la mariposa fue la Diosa Madre de Micenas, el vínculo con los mundos sublunares y mensajera del inframundo en sus vuelos nocturnos y sus diseños macabros. Los lepidópteros comparten junto a los coleópteros la categoría de grupos megadiversos dentro de la diversidad entomológica. Son más de 150.000 las especies descritas en el planeta y el Neotrópico atesora el 35% de esta riqueza. El Uruguay en particular ha sido premiado con más de 1.200 especies. Este libro reúne 80 de ellas.

**10.**

### **Giancarlo Geymonat. Fauna y flora de los bosques del Uruguay**

El presente manual pretende brindar una herramienta efectiva para la divulgación de la biodiversidad de los bosques de Uruguay y apuesta a desarrollar la motivación y promover la participación del lector en la conservación de la naturaleza. No pretende ser un compendio acabado de todas las especies presentes en los bosques. Nunca podría serlo. Contiene más de 650 especies frecuentes en bosques y ambientes asociados y se ha incluido, además, algunas especies raras, probablemente extinguidas o extinguidas a los efectos de generar información sobre su estado actual, pues se trata de especies con alguna probabilidad de aparición en nuestro país. Cada especie está descrita sucintamente, destacando las características más relevantes de cada una. Además se han incluido fotografías de individuos vivos, que muestran caracteres importantes para su identificación.

11.

**Raúl Praderi. Ríos, lagos y montes indígenas del Uruguay  
De la Plaza/Montevideo/2011**

El libro pretende hacer llegar a todos los uruguayos una descripción física de todo el país haciendo especial referencia a su geografía, tan variada e interesante, tomando como primer objetivo la descripción de su red hidrográfica. Se ha tratado de que aquélla resulte accesible al lector no especializado en estos temas. Para entender mejor las descripciones hacemos referencias breves a la geología y orografía del Uruguay, pues sobre todo la primera, es bastante compleja, por existir terrenos geológicos de todas las áreas. Para acompañar mejor muestra relación, es aconsejable que el lector se provea de un buen mapa del Uruguay, de los publicados por el Servicio Geográfico Militar, de esta manera se compensarán nuestros posibles errores u olvidos. Se tratará de todos los ríos y lagunas, incluyendo la laguna Merín y el curso del río Uruguay. Resultaría imprudente señalar los lugares donde abundan ciertas especies, sobre todo mamíferos. Con nuestro silencio deseamos contribuir en cierto modo su conservación.

## **SOCIEDAD**

12.

**Agustín Cueva. El desarrollo del capitalismo en América Latina.  
Siglo Veintiuno. México. 1978**

El autor analiza el proceso histórico-social que condujo al desarrollo del capitalismo en América Latina, como prolongación y parte inseparable de la acumulación originaria en escala mundial. Entrelazando en una nueva visión dialéctica y totalizadora los elementos que llevaron a la formación de un capitalismo dependiente de los países centrales, con las luchas sociales con que los pueblos latinoamericanos han combatido persistentemente la dominación imperialista. Cueva nos presenta, bajo una nueva faz, la historia de América Latina, desde la "antesala del subdesarrollo" en la época colonial hasta los problemas y tendencias actuales.

13.

**Alain Touraine. Las sociedades dependientes.  
Siglo Veintiuno. México. 1978**

Los economistas han mostrado el peso de la dependencia económica sobre las sociedades latinoamericanas y africanas. ¿Cómo se manifiesta tal dependencia? ¿Qué es, pues, una sociedad dependiente? Las relaciones de clase, las instituciones políticas, el papel del estado o de los intelectuales, difieren en las sociedades desarticuladas por la dominación extraña y en las sociedades dominadoras. Es urgente acabar con la ilusión de que hay sociedades "transparentes" a la dominación, reducidas a no ser sino lugares de saqueo y superexplotación. Esta ilusión conduce a descuidar la capacidad de acción política de estas sociedades, por no emprender el análisis de las situaciones sociales. De ahí la importancia de un nuevo examen del problema clásico de la marginalidad y de una reflexión acerca de las formas particulares de los movimientos sociales en las naciones dependientes.

14.

**Alberto Zum. Diálogo Cristo-Marx.  
Banda Oriental. Montevideo. 1971**

El problema de la transformación estructural del orden político-económico capitalista. Conflicto entre marxismo-leninismo y los principios fundamentales del humanismo espiritual. Materialismo y espiritualismo históricos. El socialismo de Estado como solución necesaria basada en los principios imperativos de la Razón y del Evangelio. Socialismo y Cristianismo La tiranía del dinero y la enajenación del hombre. Democracia y Plutocracia. El marxismo como ciencia

económica y como filosofía de la historia. Evolución y crisis del orden capitalista. Reformismo democrático. Génesis y análisis ideológico del marxismo. Marxismo y leninismo. La dialéctica viva como ley universal y la dinámica del espíritu. De la muerte de "Dios" a la muerte del Hombre. Contradicción en el humanismo ateo. Marx, Nietzsche, Sartre

**15.**

**Alicia Melgar. La desigualdad como estrategia.  
Banda Oriental. Montevideo. 1986**

Durante el gobierno de facto, el país soportó los efectos de una política económica que buscaba recomponer la estructura productiva mediante una nueva inserción en el ámbito internacional y, por otro lado, modificar radicalmente el equilibrio económico y social prevaleciente en la búsqueda de un "eficientismo" que respondiera sólo a las señales impersonales del mercado. Dentro de esta perspectiva se subraya la necesidad de "crecer para después distribuir" que, como se muestra en este libro, no pasa de ser una consigna para justificar el violento proceso de concentración del ingreso. Más aún, se demuestra que dicha concentración no va acompañada de un proceso de crecimiento y sí de una irracional asignación de los recursos de la sociedad, que no está encaminando a la solución de los problemas que enfrentan las grandes mayorías del país.

**16.**

**Amartya Sen. Elección colectiva y bienestar social.  
Alianza. Madrid. 1976**

Al ser muy amplio el campo de actuación de la elección colectiva, la teoría que lo cubre puede ser obra de varias disciplinas, sin que ninguna en particular esté en condiciones de exigir su monopolio; aunque es cierto que constituye un aspecto crucial de la ciencia económica, también se relaciona estrechamente con la ciencia política y plantea importantes cuestiones filosóficas vinculadas a la ética. La obra ha sido concebida tanto para informar a los lectores que sólo se interesen por las conclusiones generales de la teoría, como para satisfacer a los especialistas que se preocupan, además, por la exposición formal y la derivación técnica de los resultados.

**17.**

**Amartya Sen. Sobre la desigualdad económica.  
Crítica. Barcelona. 1979**

La desigualdad económica es una noción compleja y su medición implica gran número de dificultades. Sabemos que existe una relación estrecha y mutua entre desigualdad y rebelión, y de ahí la importancia social de este libro. El economista hindú Amartya Sen, profesor de la London School of Economics, presenta aquí, un tratamiento sistemático de la estructura conceptual de la desigualdad, así como los problemas prácticos planteados por su evaluación. El tema se aborda desde el punto de vista de sus supuestos filosóficos, su contenido económico y su aparato estadístico. El resultado constituye uno de los libros más innovadores de la teoría económica aparecidos en el último decenio.

**18.**

**Ana Ribeiro. Montevideo, la malbienquerida  
Planeta / Montevideo / 2007**

Había una vez una ciudad que nació amurallada y junto al mar. En ella se daban cita todos los vientos. Fue pensada como un damero y resultó muy fiel y muy reconquistadora, e hizo de ello su forma de patriotismo. Peleó largamente con un territorio indómito que le era hostil, pero al que finalmente logró imponerle su condición de capital. Supo tener tertulias, corridas de toros y un puerto henchido de velas. Incluso un día se vio pasar una gigantesca cañonera por su calle mayor, navegando lentamente sobre rolos de madera, buscando el mar. También tuvo intelectuales y dandys que la miraron con desprecio, como una miserable aldea, mientras paseaban

extravagancias por sus esquinas. Luego la invadió el asombro, cuando terminó de caer el murallón y descubrieron la arena, las playas, el fútbol y los biógrafos. Finalmente, decidió ser un circo posmoderno, donde hay tango, candombe, lujo, miseria, memoria y olvido. Eso sí, es una ciudad encantada: nadie puede escribir sobre ella sin amarla, para bien o para mal. Es Montevideo, la malbienquerida

**19.**

**André Gorz. Sartre y Marx. Pasado y Presente. Córdoba. 1969**

Frente al fundamental problema de las relaciones entre el movimiento obrero y la sociedad en la que tiene que subsistir, caben dos errores: el reformismo y el revisionismo. Marx solucionó este dilema teórico en el concepto de crítica. Para el marxismo contemporáneo esto significa que Marx no debe ser utilizado meramente para destruir la ideología burguesa: el marxismo debe ser recreado continuamente y debe hacerse posible para cada nueva generación, por medio de los elementos desmitificados de la teoría burguesa y contemporánea.

**20.**

**Antonio Gramsci. Antología. Siglo veintiuno. Buenos Aires. 2013**

El criterio en que se basa la presente antología es la intención de presentar al lector una imagen concreta de la obra de Antonio Gramsci, entendiendo por "obra" lo producido y lo actuado. Esa intención no se inspira, principalmente, en el deseo de reconstruir la individualidad de Antonio Gramsci, sino en la necesidad de pasar por encima de las clasificaciones académicas tradicionales, cuando se quiere entender el pensamiento revolucionario. El criterio expuesto se ha especificado en las dos reglas siguientes para la construcción de esta antología: primera, no separa completamente los textos "personales" de los textos públicos, sino considerar que la cronología es más fuerte razón de homogeneidad que el género literario; segunda, acentuar la temática en la que más se realiza la unidad de la "obra". Ese género es la literatura política: en él confluyen naturalmente, el filósofo y el periodista, el historiador y el político, el crítico Liberio y el crítico de cultura.

**21. Benjamín Nahum y José Pedro Barrán. Historia social de las revoluciones de 1897 y 1907. Banda Oriental. Montevideo 1972**

Esta obra es el cuarto tomo de la obra "Historia rural del Uruguay moderno", sin embargo su temática lo torna un libro independiente. En él se analizan las revoluciones acaudilladas por Aparicio Saravia, no como un fenómeno de la historia política, sino de la social. El pobrerío rural, desocupado a raíz del alambramiento de los campos y otras técnicas introducidas a fines del Siglo XIX en la ganadería, protagonizó las rebeliones, pero no se protagonizó a sí mismo. Las características de nuestro proletariado ganadero explican esa contradicción y forman el núcleo del libro.

**22.**

**Boliches, el corazón del barrio. Banda Oriental / Montevideo / 2013**

Los boliches, bares y almacenes de Montevideo son patrimonio y memoria viva de la ciudad. En ellos echan raíces personajes, anécdotas, historias diversas que hablan de la vida cotidiana del barrio, el fútbol, el carnaval y mucho más: acontecimientos mínimos que, sin embargo, son parte sustancial de nuestra identidad. Este libro recoge buena parte de los contenidos y las entrevistas que dieron lugar a la exitosa serie *Boliches, el corazón del barrio*, transmitida por Canal 10. Incluye también excelentes fotografías actuales y de época, y testimonios bolicheros y parroquianos,

muchos de ellos figuras relevantes de la cultura o el quehacer nacional.

**23.**

**Carlos Marx. Elementos fundamentales para la crítica de la economía política. Siglo Veintiuno. Buenos Aires. 1972**

Esta obra constituye la primera síntesis de las investigaciones que Marx iniciara en noviembre de 1850, en Londres, cuando después de la derrota de la revolución de 1848, se retira de la escena pública para reanudar sus anteriores estudios de economía. A pesar de su estado fragmentario, de ser sólo el borrador de una obra que Marx no llegó a terminar, constituyen textos de fundamental importancia para comprender el proceso de elaboración de la crítica marxista de la economía política.

**24.**

**Carlos Marx. El capital.**

**Signos. Buenos Aires. 1971**

Unánimemente considerada como la obra esencial de Carlos Marx, El capital es, como reza su subtítulo, un tratado de crítica de la economía política; al mismo tiempo, ha sido también leído como una obra de filosofía, como un tratado de economía, o como un tratado político sobre las relaciones de dominación entre las clases, de un lado los proletarios y de otro los burgueses. Este tratado, en tres volúmenes, fue publicado en Hamburgo en 1867 el primer tomo; el segundo y el tercero fueron publicados por Engels, después de la muerte del autor, respectivamente en 1885 y en 1894. Carlos Marx (Tréveris, Alemania, 5 de mayo de 1818 – Londres, Reino Unido, 14 de marzo de 1883) fue un filósofo, sociólogo, economista y militante comunista de origen Alemán. Junto a Friedrich Engels es el padre del Socialismo Científico y del Marxismo. Fue miembro fundador de la Liga de los Comunistas y de La Primera Internacional.

**25.**

**Carlos Marx y Federico Engels. Obras escogidas. Ediciones en lenguas extranjeras. Moscú. 1955**

En la presente recopilación se han incluido las obras más importantes de Marx y Engels que elucidan las tres partes integrantes del marxismo: la Filosofía, la Economía política y el socialismo. Marx y Engels reelaboraron, con espíritu crítico, todas las mejores realizaciones del pensamiento humano; sintetizaron la experiencia multiseccular de la lucha de las clases oprimidas contra sus opresores y crearon la doctrina del socialismo científico, que fue una transformación revolucionaria e inauguró una nueva época en el desarrollo del pensamiento social. En oposición a todos los demás sistemas filosóficos y políticos, el marxismo es la expresión de los intereses vitales de la clase obrera y de todos los trabajadores. El marxismo no es una doctrina de personas aisladas o de unos fundadores de sectas, sino la doctrina dirigida al proletariado y destinada a servirle de guía en su lucha revolucionaria. El marxismo es la ideología del proletariado, la expresión científica de sus intereses vitales. El mérito histórico más grande de Marx y Engels estriba en que han descubierto la misión histórica del proletariado –liberar a la humanidad de toda opresión y explotación– y señalado el camino que conduce al nuevo régimen social, al comunismo.

**26.**

**Carlos Quijano. La economía uruguaya entre 1880 y 1965. Cámara de Representantes. Montevideo. 1994**

La obra presenta una visión panorámica de la evolución de la economía uruguaya desde fines del siglo XIX hasta entrada la década del sesenta en el siglo pasado, combinando una descripción minuciosa de los principales hechos económicos nacionales e internacionales, con la referencia a

las transformaciones en las ideas económicas y en la acción estatal, que concomitantemente iban teniendo lugar. Presenta un análisis de los problemas económicos que a pesar del tiempo transcurrido es particularmente vigente, sobre todo en cuanto a los problemas internacionales y regionales y la preocupación por el crecimiento económico. El autor destaca la importancia de los fenómenos exteriores en la evolución de la economía nacional, recurriendo al análisis del marco internacional relevante para la comprensión de los fenómenos locales.

**27.**

**Carlos Schiavo. Globalización y territorio.**  
**Nordan. Montevideo. 2003**

El territorio centra el análisis contemporáneo sobre los impactos de la globalización en las transformaciones agrarias. En la Cuenca del Plata, los cambios y transformaciones del mundo rural tienen claras expresiones de fragmentación social ante el aumento de la pobreza y emigración. La concentración, extranjerización y transnacionalización, polarizan y reconfiguran los espacios agrarios, donde se ahondan las desigualdades territoriales. La dialéctica de la globalización del agro, que asocia integración dependiente y exclusión, remite a un patrón de relaciones ciudad-campo fundamentado en el auge de las comunicaciones y en el predominio de una organización reticular por encima de los territorios. Así, las conductas territoriales, más que responder a los vínculos de sus habitantes, son definidas por empresas globales sin normativas ni controles, ante un Estado prescindente, generando una relación de alta inestabilidad en los territorios que usufructúan. La pérdida de autonomía territorial es innegable, limitándose las posibilidades de un desarrollo territorial propio y sustentable, definido localmente.

**28.**

**Celso Furtado. Desarrollo y subdesarrollo.**  
**Eudeba. Buenos Aires. 1964**

El autor de esta obra señala la urgente necesidad de sintetizar las tres posiciones para el análisis de los problemas específicos del subdesarrollo -clásica, keynesiana y marxista- en un pensamiento autónomo y creador en el mundo subdesarrollado. El libro se divide en dos partes: la primera, Desarrollo, constituye un magistral análisis exposición de los principios teóricos de las tres doctrinas económicas, dominantes en la aplicación del estudio del subdesarrollo; la segunda, Subdesarrollo, estudia el problema específico del mismo y en su último capítulo enfoca con penetración y objetividad la marcha hacia la industrialización, los problemas de importación y exportación, del café, de la mano de obra, del nivel de ocupación y de la inflación, de la estructura agraria y del bienestar social del Brasil.

**29.**

**Celso Furtado. La concentración del poder económico en los Estados Unidos y sus reflejos en América Latina. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires 1969**

Los planos en que analiza esta obra la realidad del capitalismo contemporáneo son dos: por una parte, la transformación radical de la estructura del poder económico y de los centros de decisión en los Estados Unidos; por otra parte, las implicaciones que este nuevo "modelo" tiene para los países de la periferia. Como consecuencia del papel actual del Estado, que asegura un nivel de empleo alto y permanente, con lo cual se mantiene la estabilidad de la demanda, y dada la conformación de la "sociedad consumidora", han variado fundamentalmente las pautas de la concentración capitalista, acomodándose a una realidad que permite a los "conglomerados" – mucho más que a las antiguas formas de concentración- evitar los riesgos y acrecentar los beneficios; desaparecidas las fronteras nacionales para el capital financiero que se incrusta en toda clase de procesos productivos, las naciones menos desarrolladas comienzan a sentir los efectos enajenantes de la política de las nuevas formas de concentración en los Estados Unidos.

30.

**Crandon. Manual de cocina  
Ediciones B/Montevideo/2013**

El Manual de Cocina del Instituto Crandon cuenta con más de medio siglo de vida. El manual es un libro básico que orienta de forma pedagógica el trabajo culinario. Las recetas se presentan paso a paso, y si se siguen al pie de la letra, el resultado será siempre óptimo. La obra surgió como un trabajo en equipo, en su momento participaron misioneras norteamericanas y docentes uruguayas. La actualización durante este medio siglo se ha realizado en función de los cambios en los ingredientes y en la incorporación de las nuevas tecnologías (microondas, freezer, equipamiento, utensilios).

31.

**Constanza Moreira. Final del juego. Del bipartidismo tradicional al triunfo de la izquierda en Uruguay  
Trilce. Montevideo. 2004.**

Este libro no es simplemente de una crónica de los acontecimientos políticos recientes. Se trata de un bien logrado esfuerzo -respaldado en inteligentes argumentos y amplia cantidad de datos- de construir una explicación de la transformación del sistema político uruguayo, que tiene como desenlace, el triunfo electoral de la izquierda en octubre del 2004. En efecto, como el subtítulo del libro lo aclara, el objetivo principal, es explicar las causas que llevaron a la transformación del sistema político uruguayo, de un bipartidismo a un multipartidismo, con la izquierda no sólo gobernando, sino como principal partido del sistema. Moreira se basa en conceptos de teoría política ampliamente compartidos por la comunidad académica, así como en tesis propias, algunas de las que pueden ser consideradas polémicas, pero generalmente muy bien respaldadas. Y todo eso con una redacción llana y directa, haciendo la lectura sumamente ágil y atractiva.

32.

**Charles Bettelheim. La construcción del socialismo en China.  
Era. México. 1966**

Este pequeño texto da una mirada dialéctica a las características que tuvo la construcción del socialismo en China, como ser la relación industria-agricultura, las comunas populares, las gestiones de la industria, y qué resultados se obtuvieron. *"Si queremos tener una visión de conjunto de los aspectos específicos de la construcción del socialismo en China y de los resultados obtenidos, hay que insistir en un aspecto que supera el aspecto puramente económico, a saber, el papel que juega la ideología en la construcción del socialismo en China"*. Charles Bettelheim fue un filósofo y economista marxista francés. Fue profesor en la Universidad de Sorbona. Posteriormente fue nombrado director del Centro de Estudios Sociales y de Relaciones Internacionales en el Ministerio de Trabajo de Francia, y consejero económico del gobierno de Cuba.

33.

**Danilo Astori. Enfoque crítico de los modelos de contabilidad social.  
Siglo veintiuno. Buenos Aires. 1978**

La descripción de la actividad económica en una realidad determinada debe realizarse a partir de un modelo científico, que lleve a la construcción de los modelos de contabilidad social. Una parte importante de este libro, se dedica a la construcción de modelos descriptivos con un enfoque macroeconómico para una economía capitalista. Desde una perspectiva crítica, Astori utiliza

como base el modelo de Naciones Unidas. Danilo Astori es un contador público, economista, escritor y político uruguayo, fue Vicepresidente de la República Oriental del Uruguay y Ministro de Economía de Uruguay.

**34.**

**Danilo Astori. La evolución tecnológica de la ganadería uruguaya 1930-1977. Banda Oriental. Montevideo. 1979**

La comprobación del estancamiento de la producción a largo plazo, así como sus características esenciales, constituyen el punto de partida del planteamiento de la problemática tecnológica de la ganadería uruguaya. El presente trabajo procura ofrecer una interpretación de dicha problemática, sobre la base de una percepción integrada de los procesos de generación, difusión y adopción de tecnología. A su vez, ello exige poner en juego un conjunto interrelacionado de factores, como el estado de desarrollo, científico a escala mundial; el conocimiento tecnológico ganadero en otras áreas y otros mecanismos de su transmisión internacional; las actitudes de los ganaderos y el sector público ante la problemática tecnológica de la ganadería nacional y las condiciones económicas de la adopción de tecnología por parte de los productores.

**35.**

**Diego Bracco. Indígenas del Uruguay: de la prehistoria a Salsipuedes. Banda Oriental/Montevideo/2012**

"Hace mucho, mucho tiempo, en nuestro territorio no había seres humanos. Se cree que los primeros llegaron hace unos doce mil años. Probablemente coexistieron durante un largo período con animales que hoy se han extinguido, como los lestodontes o los tigres diente de sable. Dejaron numerosas huellas de su presencia en distintas épocas y regiones; por ejemplo, miles de misteriosos cerritos de indios, o pinturas y grabados rupestres", así comienza este viaje hacia la prehistoria y nuestros antepasados: guenoas-minuanos, charrúas, guaraníes, chanáes, bohanes y pampas.

**36.**

**Darcy Ribeiro. Fronteras indígenas de la civilización. Siglo Veintiuno. México. 1975**

El tema de este libro describe el destino de las poblaciones indígenas brasileñas, que sufrieron el choque de la civilización el siglo XX. Observa el autor de las tribus que consiguieron sobrevivir, enfrentan un proceso de transfiguración étnica no menos dramático, por el que pasan de la condición de indios tribales, con su cultura y lengua propias, a la de indios, genéricos, sujetos a diversos tipos de coerción por parte de la sociedad nacional. Unas pocas tribus permanecen aisladas a éstas, el autor dedica este libro. Darcy Ribeiro fue un intelectual y político brasileño conocido por sus trabajos en educación, sociología y antropología.

**37.**

**Donald Castillo. Acumulación de capital y empresa transnacionales en Centroamérica. Siglo Veintiuno. México. 1984**

En este trabajo, que mereció el tercer premio del Concurso Ensayo Siglo XXI, se analizan los tres modelos de penetración del capital extranjero en Centroamérica: el de sustitución de importaciones, el agroindustrial y el de subcontratación industrial para la exportación o "maquila", con objeto de establecer la verdadera importancia económica que tiene la región para los Estados Unidos, lo que implica el estudio de las formas de penetración y las modalidades con que esa inversión ha ido permeando las economías locales y condicionando el propio proceso de acumulación de capital en la historia reciente de Centroamérica.

**38.**

### **Edouard Dolleans. Historia del movimiento obrero. Zero. Madrid. 1969**

Historia del movimiento obrero es una obra de excepcional importancia que enriquece la bibliografía sobre historia en lengua española y que interesa por igual a todos. El autor pinta con mano maestra el clima de fondo, el escenario trágico y humano de los días que desembocaron en la Comuna de París, la miseria y la esperanza del proletariado, sus primeros intentos de organización, sus luchas, los esfuerzos realizados para dotar a su acción del contenido político, sindical e internacional que desde entonces constituye su esencia. La repercusión de los hechos que aquí se tratan, aún nos conmueven porque son los procesos en los que se juega hoy día el destino del hombre. La historia del movimiento obrero se confunde cada día más con la historia de la humanidad.

**39.**

### **Eric Hobsbawm. Historia del Siglo XX Crítica/Buenos Aires/2012**

Se analiza el siglo como una trayectoria cerrada que comenzó en un tiempo de catástrofes (guerras mundiales, crisis económica, revoluciones y fascismo), experimentó una edad de oro y ha acabado en un derrumbamiento. Lo hace con la franqueza de quien, tras la caída del comunismo, ha de explicarse sus propios errores, sin dejar de denunciar los defectos de un sistema que engendra desigualdad y pobreza en un mundo inestable y con una mirada de una amplitud insólita, que no sólo se detiene en los acontecimientos políticos y en la evolución económica, sino que analiza las transformaciones sociales (la gran revolución que ha cambiado las relaciones entre los sexos y las generaciones), los avances de la ciencia y la tecnología, las mutaciones del «gran arte» y la formación de una nueva cultura juvenil.

**40.**

### **Ernest Mandel. Introducción a la teoría económica marxista. Carlos Pérez. Buenos Aires. 1968**

Ernest Mandel, militante revolucionario y director del periódico "La Gauche" en Bélgica, es reconocida personalidad en el campo del marxismo internacional. Sintetiza, como los maestros, las tareas militantes de líder proletario con la labor de investigación teórico. Tan es así, que puede ser considerado en la actualidad, como el mejor introductor a la teoría económica de Marx. Este juicio puede sonar audaz para el "marxismo oficial"; aquel "comunismo" que se sustenta de los aparatos estatales o partidarios burocráticos. Sin embargo allí están las mismas obras de Mandel, frutos de años de estudio, las que ponen en claro que las mismas se entroncan con el pensamiento y la praxis de los clásicos del marxismo.

**41.**

### **Ernesto Guevara. Escritos económicos. Pasado y presente. Córdoba. 1971**

La presente selección de trabajos de Ernesto Che Guevara quizá permita, a más del logro de una comprensión más acabada de los términos reales en que se planteó el debate económico en Cuba, mostrar la dimensión teórica de un dirigente revolucionario de la talla de Guevara. Dividida en dos partes, la primera reúne sus trabajos fundamentales en torno al debate sobre el "modelo económico" de construcción del socialismo en Cuba, desarrollado en los años 1863-1964. La segunda incluye sus escritos acerca de las relaciones económicas desiguales entre países desarrollados y subdesarrollados. En los dos ámbitos de problemas, Guevara aportó valiosos puntos de vista para la teoría marxista del período de transición.

**42.**

### **Federico Engels. El anti-dühring. Claridad. Buenos Aires. 1967**

Este libro fue escrito por Engels en defensa de la teoría marxista contra los ataques del ideólogo pequeñoburgués *Dühring*, cuyas concepciones apoyaban algunos miembros del joven partido socialdemócrata alemán. Marx leyó el manuscrito del «Anti-Dühring» y escribió el capítulo relativo a la historia de la economía política. En 1878 el libro se publicó en edición aparte, y el mismo año fue prohibido. El «Anti-Dühring» consta de tres partes fundamentales: Filosofía, Economía política y Socialismo. En la introducción, Engels hace una breve exposición del desarrollo de la filosofía y muestra la inevitabilidad de que surja el comunismo científico. En esta obra, Engels nos ha legado un ejemplo de cómo se defiende de manera consecuente la concepción científica del mundo y los intereses del proletariado revolucionario, un ejemplo de intransigencia marxista frente a las tergiversaciones de la ciencia y al oportunismo en política. El libro de Engels todavía hoy, sirve de estudio para dominar las ideas del materialismo dialéctico e histórico, de arma ideológica de los trabajadores en la lucha contra la concepción burguesa del mundo y contra todas las desviaciones del marxismo.

**43.**

**Felipe Arocena. Multiculturalismo en Uruguay.  
Trilce, Montevideo, 2007.**

Este libro muestra un Uruguay diferente y desconocido. Un país que definitivamente no es el que se describe en la historiografía nacional o se divulga en las cartas de presentación internacional para atraer turistas o inversores: europeizado, sin indios ni legado indígena; secularizado, con escasos negros y homogéneo culturalmente. El país que se retrata en esta obra tiene una diversidad cultural mucho más importante que la que estamos acostumbrados a reconocer. El multiculturalismo es un asunto particularmente pertinente en términos políticos en la actualidad. Acercarnos a las variadas maneras de vivir y de ser que cohabitan, a las diferentes hebras que se entrelazan en la madeja de lo uruguayo, permite ensanchar nuestra imaginación complejizándola y reconocer la diversidad que Uruguay se negó a ver en sí mismo durante décadas.

**44.**

**Félix García Moriyón. Senderos de libertad. Los anarquistas en los movimientos sociales.  
Terramar, La Plata, 2009**

*“Nuestra acción debe ser el ejemplo de que todo es posible y de que la sociedad puede cambiar radicalmente. En lo que hacemos y en cómo lo hacemos, en la acción directa, se manifiesta una sociedad sin opresión y sin explotación... Mi libertad empieza donde empieza la libertad de los demás y no seremos completamente libres hasta que todos los seres humanos sean libres. El apoyo mutuo, la solidaridad, son las claves de la revolución social: nadie libera a nadie, los seres humanos se liberan en comunidad... En un mundo en el que hay opresores y oprimidos no se puede permanecer neutral: o estás con los oprimidos o eres cómplice de la opresión...”*

**45.**

**Fernando Amado, En penumbras, la masonería uruguaya (1973-2008)  
Fin de Siglo, Montevideo, 2008**

Son pocas las organizaciones o instituciones importantes de nuestro país que conservan un halo de misterio en su funcionamiento. La Masonería es una de ellas: está rodeada de una niebla de lealtades, discreciones, ceremonias y rituales secretos, que la hacen particularmente opaca al profano. En esta investigación, Fernando Amado aclara temas centrales en las últimas décadas de una institución que no pretende ser secreta -menos aún clandestina- y que pese a ello se conserva en la penumbra. Este libro ganó el Premio Bartolomé Hidalgo Revelación y Libro de Oro en el rubro no ficción, el año 2008.

**46.**

**Fernando Burazzoni. Seregni - Rosencof: mano a mano Santillana. Montevideo. 2002**

Durante varios meses, el autor se reunió varias veces a la semana, de forma sistemática, con el general Líber Seregni y el escritor Mauricio Rosencof, dos figuras centrales de las luchas políticas en el Uruguay de la segunda mitad del siglo XX. El resultado de esas conversaciones fueron casi sesenta horas grabadas y más de tres mil folios escritos, cientos de fotografías y documentos y algunos secretos. Finalmente, en el año 2002 la historia vio la luz en forma de libro, en un volumen de más de 400 páginas en el que se revelan algunas de las más inquietantes tramas de las luchas políticas y sociales uruguayas. Este libro de **Fernando Butazzoni** ha sido incorporado a los estudios curriculares de Historia, tanto en Enseñanza Secundaria como en distintas cátedras universitarias.

**47.**

**Fidel Castro. La historia me absolverá. Editora política. La Habana. 2000**

La historia me absolverá es el alegato de autodefensa de Fidel Castro, ante el juicio en su contra comenzado el 16 de octubre de 1953 por los asaltos a los cuarteles de Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, en Santiago de Cuba y Bayamo respectivamente, sucedidos el 26 de julio anterior. Ante este juicio, Fidel, entonces licenciado en Derecho Civil, decide asumir su propia defensa y que posteriormente se convierte en un libro. En el documento, Fidel señala lo que considera los males de la Cuba de entonces, resumidos en seis problemas fundamentales: El problema de la tierra, el problema de la industrialización, el problema de la vivienda, el problema del desempleo, el problema de la educación y el problema de la salud.

**48.**

**Franco Basaglia. La condena de ser loco y pobre. Alternativas al manicomio. Topía. Buenos Aires. 2008**

Este libro (el último de Franco Basaglia), contiene las catorce conferencias que dio en Brasil en junio y noviembre de 1979 que hoy son, quizás, la mejor manera de acercarse a su trabajo y de recorrer las ideas, las experiencias y las propuestas que han inspirado la reforma psiquiátrica italiana, que en el año 2008 ha cumplido treinta años. *"Lo importante que hemos demostrado es que lo imposible se ha vuelto posible, diez, quince, veinte años atrás, era impensable que un manicomio pudiera ser destruido. Tal vez los manicomios vuelvan a ser cerrados, incluso más cerrados que antes, yo no lo sé, pero de todas maneras nosotros hemos demostrado que se puede asistir a la persona loca de otra manera, y el testimonio es fundamental. No creo el hecho de que una acción logre generalizarse quiera decir que se ha vencido. El punto importante es otro, es que ahora se sabe qué se puede hacer"*.

**49.**

**François Mitterrand. Aquí y ahora. Argos. Barcelona. 1982**

"Estar de acuerdo con uno mismo: es la mejor receta que conozco". François Mitterrand de Aquí y ahora se manifiesta íntegramente en esta serena afirmación. En esta obra, un documento para la historia, nos facilita las claves para comprenderle, para saber en dónde está y a dónde quiere ir. "formo parte – dice – del paisaje de Francia.". Y no tiene intención de salir de él. Una serie de conversaciones con Guy Claisse dio origen a este texto, al que François Mitterrand ha dado, con todo su talento de escritor, una gran calidad literaria.

**50.**

## **Georg Lukács. Historia y conciencia de clase. Grijalbo. México. 1969**

Esta es la reunión de ocho ensayos escritos entre 1919 y 1922, publicada a principios de 1923, fue el primer libro del autor y alcanzó una celebridad sólo comparable con la de los clásicos mayores de la filosofía y de la filosofía política. Casi íntegramente comprensible como una recuperación filosófica del marxismo revolucionario en polémica con la tradición socialdemócrata, la obra tiene mucho en común con la temática y el estilo mental de otros importantes textos escritos, por los mismos años, con intención análoga por otros teóricos. *"No es tarea mía el precisar en qué medida determinadas tendencias, correctamente orientadas, de historia y conciencia de clase han producido resultados adecuados, indicadores del futuro, en mi propia actividad y acaso en la de otros. Este es todo un complejo de problemas cuya resolución dejo tranquilamente al juicio de la historia"*.

### **51.**

## **Guillermo Foladori y Gustavo Melazzi. La economía de la sociedad capitalista y sus crisis recurrentes. Banda Oriental. Montevideo. 1991**

Este libro es una versión revisada de la edición, ya agotada, publicada y reeditada entre 1987 y 1991. Estamos inmersos en una crisis del capitalismo como no la hubo desde 1929. Los economistas se debaten en explicarla; pero por lo regular los argumentos adolecen de una superficialidad y simplismo extremos. Deriva de esto que si se adoptan adecuadas medidas de control, el capitalismo recuperará su destino manifiesto de garantizar el bienestar de toda la población. ¿Cómo es posible repetir nuevamente estas ideas sin penetrar a fondo en el funcionamiento del sistema? Por otro, en la última década –sugerentemente en coincidencia con el inicio de un nuevo siglo– varios países latinoamericanos intentan sentar bases para políticas que beneficien a sus pueblos, los verdaderos productores de la riqueza. En estos procesos, el protagonismo participante de sus trabajadores requiere solidez y rigor en las ideas, que les permitan enfrentar siglos de educación alienada a los intereses de los poderosos y sustentar propuestas alternativas, sin caer en auto engaños que "cambien algo para que todo siga igual". Este trabajo aspira a colaborar en esta construcción colectiva. A lo largo del texto, aprovechamos para realizar breves y puntuales referencias a los hechos de este primer decenio del siglo XXI, que no hacen más que confirmar el análisis marxista del capitalismo.

### **52.**

## **Gustavo San Román. Soy celeste. Fin de Siglo/Montevideo/2007**

Este libro es una aproximación colectiva a la cuestión del "ser uruguayo" a comienzos del siglo XXI. Está basado en un sondeo de opinión en dos partes. La primera es un cuestionario a 153 personas sobre la cultura uruguaya, que abarca aspectos como comidas, bebidas, idiosincrasias, arte, música, literatura, deseo de emigrar o de volver, hechos del pasado y esperanzas para el futuro. La segunda parte consiste en redacciones personales sobre el tema de la identidad nacional. El lector podrá averiguar cuál es el músico, artista plástico o escritor más votado, y cuál el tema musical, la obra de arte y el libro preferido, y lo mismo en cuanto a la comida, la bebida y los otros parámetros mencionados antes. También qué cuadro de fútbol tiene más adherentes, qué porcentajes surgen en cuanto a afinidad política y religiosa, y qué expresiones del tipo "Sean los orientales tan ilustrados como valientes" y "La garra charrúa" se valoran más. Estas opiniones, junto con las redacciones sobre el ser nacional, contribuyen a una rica y variada, pero, en sus rasgos esenciales, asombrosamente coherente visión de cómo se conciben los uruguayos de este principio de siglo y de milenio.

### **53.**

## **Henri Lefebvre. Los marxistas y la noción de estado. Carlos Pérez. Buenos Aires. 1968**

Lefebvre analiza en este libro, mediante el método dialéctico vivo, la interacción de factores que conforman la institución Estado. Remarca el carácter histórico de su formación; su naturaleza coercitiva en defensa de las clases dominantes; su evolución como producto de la lucha de clases y el juego de las fuerzas sociales; y, como hilo conductor del estudio, la génesis y concepción del marxismo sobre el papel del Estado, al igual que la crítica a la degeneración social demócrata y stalinista. En estos tiempos en que se manifiestan nuevas formas del imperialismo, es vital la comprensión del rol y destino del Estado. En América Latina también se presentan las combinaciones de la burocracia, los tecnócratas, la "nueva burguesía" y los militares, quienes programan para un Estado hipertrofiado: "eficacia", "modernidad" y la "participación" sumisa de los trabajadores. Ocurre que, el neoimperialismo abraza los países del llamado Tercer Mundo, rezagados por no haber alcanzado la democracia liberal – burguesa, ni forjado la nación e impotente en autogenerar el industrialismo autónomo

**54.**

**Hugo Achugar. Uruguay: imaginarios culturales.  
Trilce/Montevideo/2000**

Uruguay ha hecho de la reflexión histórica una de sus instancias intelectuales fundamentales. Múltiples obras, fruto del esfuerzo de diversos investigadores, testimonian ese afán de cuidadoso relevamiento de fuentes, movimientos, procesos, así como la voluntad de comprenderlos, para inscribir la cuestión nacional en un contexto mayor, que permita interpretar los rasgos propios de imaginarios siempre en lucha con sus propias fronteras. La obra que comprende `Uruguay: imaginarios culturales`, que cubre el proceso cultural desde antes de la Conquista hasta el presente, se inscribe en esa labor de indagación y análisis de los procesos históricos y culturales a partir de los cuales se conforma, en sus distintas etapas, la o las identidades nacionales. Es una reflexión sobre el proceso cultural uruguayo que presenta una perspectiva diferente, por el propósito integrador y multidisciplinario que la alienta.

**55.**

**Javier Ricca. El mate  
Rondom House Mondadori/Montevideo/2013**

El mate es esa gran institución de la que nadie habla, ese milagro que no se agradece, que se da por sentado. Nada marca de manera más clara nuestro día a día, la vida cotidiana tal y como tiene lugar aquí en el sur del planeta. Para comenzar la jornada, para renovar energías, para combatir la soledad o para todo lo contrario, el rito está siempre al alcance de la mano. Este libro de Javier Rica es un trabajo de amor documentado, en el que se aborda lo que siempre quiso saber sobre el mate y ni siquiera sabía cómo empezar a averiguar. Desde las comunidades nativas hasta hoy, la historia completa de la yerba: cómo se consumía en los distintos territorios americanos, cuáles eran las supersticiones que la rodeaban, cómo la veían los españoles, cómo evolucionó su consumo. Relatos, pinturas, versos, aventuras y canciones en torno al mate.

**56.**

**Jean Paul Sartre, La república del silencio.  
Losada. Buenos Aires. 1965**

Jamás fuimos tan libres como bajo la ocupación alemana. Habíamos perdido todos nuestros derechos y, ante todo, el de hablar; diariamente nos insultaban en la cara y debíamos callar, nos deportaban en masa, como trabajadores, como judíos, como prisioneros políticos; por todas partes, en las paredes, en los diarios, en la pantalla, veíamos el inmundo y mustio rostro que nuestros opresores querían darnos a nosotros mismos: a causa de todo ello, éramos libres. Como el veneno nazi se deslizaba hasta nuestros pensamientos, cada pensamiento justo era una

conquista; como una policía todopoderosa procuraba constreñimos al silencio, cada palabra se volvía preciosa, como una declaración de principios; como nos perseguían, cada uno de nuestros ademanes tenía el peso de un compromiso. Las circunstancias, a menudo atroces, de nuestro combate nos obligaban, en suma, a vivir sin fingimientos ni velos, aquella situación desgarrada, insostenible, que se llama la condición humana...

**57.**

**Jorge Castañeda. La utopía desarmada: intrigas, dilemas y promesas en América Latina.**  
**TM Editores. México 1944**

¿Qué es la izquierda latinoamericana? Entre otras cosas, un conjunto de hazañas, errores, poderes renovados de movilización, reflejos condicionados del dogmatismo, registro de la injusticia social, sectarismo institucional, logros históricos, prácticas totalitarias, generosidad y autofagia. Jorge Castañeda se acerca al fenómeno y traza un panorama coherente, esperanzado y crítico de la situación actual de la izquierda, de sus reservas utópicas, de sus limitaciones orgánicas, de su fuerza y de la inutilidad de concebir a Latinoamérica como si la izquierda no existiese y no fuese a persistir.

**58.**

**José Antonio Rocca. Patria grande o colonia.**  
**Letraeña. Montevideo. 2011**

Una crisis tremenda golpea puntos clave del funcionamiento económico capitalista. Los esquemas teóricos son desacreditados por los hechos. Los defensores a ultranza de la libertad de mercados callan, ante la masiva ayuda de los gobiernos a las grandes corporaciones. La primicia del "dios mercado" y la sumisión a los grandes capitales, no ofrecen alternativas a los pueblos del Sur. La defensa del petróleo, los minerales, la biodiversidad y el agua exige decisiones. Grupos de poder locales débiles, temerosos del sentir popular, pretenden reafirmarse en su rol de socios menores del imperio. Sin embargo, la voracidad de las grandes compañías asume tal magnitud, que su espacio se reduce. La encrucijada exige adoptar un rumbo firme, cuyas alternativas son reforzar la dependencia neocolonial u optar por la senda de Bolívar, Artigas y el Che. Este libro pretende aportar la discusión necesaria en torno a los posibles caminos de Uruguay frente a los nuevos escenarios. Desde la perspectiva histórica y haciendo un contrapunto entre la realidad latinoamericana y la uruguaya, el texto plantea una clara definición por el rumbo que están construyendo los pueblos en diferentes zonas del sur del Río Bravo.

**59.**

**José Pedro Barrán. Bases económicas de la revolución artiguista.**  
**Banda Oriental/Montevideo/2012**

Pasados más de cuarenta años de su primera edición, este libro pudo haber sido renovado. Pero sus autores se dedicaron a otras temáticas, muy absorbentes que les impidieron hacerlo. Sin embargo, las numerosas ediciones realizadas demuestran que sigue cumpliendo con el objetivo que lo hizo nacer: explicar a los jóvenes que la significación de Artigas no termina con la exposición de su pensamiento político, sino que debe abordarse también su visión acerca del área económico-social o, como él lo llamaba, "el sistema", basado en la justicia.

**60.**

**José Pedro Barrán. Historia de la sensibilidad en el Uruguay.**  
**Banda Oriental/Montevideo/2012**

A través del análisis de la violencia, el juego, la sexualidad y la muerte, se exponen las maneras

de sentir en el Uruguay que Sarmiento habría calificado de "bárbaro", el de la primera mitad del siglo XIX. Una sociedad que dio tanto espacio al juego, que éste terminó por invadir la vida política y la esfera religiosa, que exhibió impudicamente los sentimientos de sus integrantes, vivió "abusivamente" su sexualidad y mostró a la muerte con sus rasgos más macabros. En la segunda parte se estudia el proceso mediante el cual estas maneras "excesivas" de sentir, fueron reprimidas y se construyó, justo en el Uruguay que comenzaba su modernización social, económica y política, un nuevo orden de sentimientos. La "civilización" fue la época del disciplinamiento de las pulsiones, de la vigilancia de la mujer, el niño, el adolescente y las clases populares, todo ello en nombre de la sacralización del trabajo, el pudor y la dignidad de la muerte. En el plano de los métodos de control social, la nueva sensibilidad, se horrorizó ante el castigo del cuerpo, pero admitió en su lugar la más eficaz domesticación del alma. Esto es, entonces, una historia de prohibiciones internas, de culpas que fueron como el cimientó conservador del Uruguay "progresista" en el novecientos.

**61.**

**José Pedro Barrán. La medicalización de la sociedad.  
Nordan Comunidad/Montevideo/2013**

La medicina ha transformado notablemente las relaciones vinculares de las personas entre sí y ha producido conductas, pautas, comportamientos y hábitos que se han diseminado por todo el tejido social. A su vez, sus aparatos institucionales generan un considerable poder de persuasión y discriminación de políticas estatales y privadas, que con su accionar han llegado a influenciar los aparatos jurídicos, de legislación y educativos. Desde la posición dominante que la medicina tiene en nuestra cultura, suprime o neutraliza todas las otras voces que nos proponen una comprensión diferente de la enfermedad, de la vida, de la muerte. El dolor ha perdido significado y es preciso recuperarlo. Quizás haya llegado la hora de ir a la búsqueda de la "heterodoxia" en materia de medicina.

**62.**

**José Rilla. La actualidad del pasado.  
Rondom House Mondadori/Montevideo/2013**

José Rilla, uno de los historiadores más prestigiosos de su generación, investiga la forma en que los partidos usaron el pasado -el propio y el ajeno- a lo largo de tres décadas clave del Uruguay contemporáneo, entre la restauración democrática de 1942 y el comienzo de la caída de la democracia de 1972. La política uruguaya es, como pocas en el mundo, una política de partidos. Todos los partidos políticos han necesitado inscribir sus peripecias en un relato, en una historia que les diera un sentido. Entre la euforia y el drama, entre la autocomplacencia y la autoflagelación, el pasado fue usado y abusado por los actores, muchas veces a su medida y circunstancia. Hubo quienes despreciaron las tradiciones y quienes, por el contrario, se aferraron a ellas ciegamente. Un libro de historia y de política: pregunta por el pasado en el presente, por los presentes del pasado y por la experiencia y la expectativa.

**63.**

**Juan Martín Posadas. Memorias del Regreso. La vuelta de Wilson Ferreira al Uruguay.  
Fin de Siglo. Montevideo. 1993**

El período de lucha y resistencia contra el autoritarismo hacia la salida del régimen militar (años 80 al 84) fue un hermoso y fecundo episodio de la vida nacional. Sobre eso versa este libro. Ese período ha sido empujado al olvido, se ha buscado confinarlo a un desván sin uso de la memoria nacional. Para evitar ese escamoteo injusto se escribe este libro. Ese período suscitó un entusiasmo y una dinamización de la sociedad nacional muy lleno de potencialidades para la transformación del país, pero fue desaprovechado. Es a través de las manifestaciones de entusiasmo de un pueblo, como se revela el laboratorio secreto de la historia

y se manifiesta la vida real que traspasa la corteza de una cultura nacional sustentada en la repetición. Cuando las ilusiones disminuyen o faltan, las colectividades caen en delicuescencia, son desvitalizadas o vaciadas de su sustancia; nada ni nadie alimenta el entusiasmo o la pasión necesaria para los grandes emprendimientos nacionales. El mundo de las admiraciones, de las fidelidades, se torna vacío y se corre peligro de la vuelta a la indiferencia muerta del desierto, o lo que es su versión moderna, simplemente del estado.

**64.**

**Juan Pablo Terra. Mística, desarrollo y revolución.**

**Del Nuevo Mundo. Montevideo. 1969**

Esta obra trata de los objetivos, de las condiciones, de los obstáculos de los sueños y los fracasos de la lucha política. En tal sentido, asegura que hay dos formas de hacer esto: en concreto hablando de la lucha de hoy, lo que nos obligaría a sumergirnos en la realidad social y política, enjuiciar personas, a desnudar episodios, a reconstruir y examinar los combates del año pasado y de la última década; o tratando de levantarse por encima de los episodios del ayer y del hoy inmediatos, de liberarse un poco (cuanto es posible hacerlo) de las fronteras nacionales, para discutir las direcciones fundamentales de una doctrina política que, hoy y ayer, aquí y allá, sirve de clave para interpretar los hechos, explica las esperanzas y los rechazos, da razón de la continuidad de las conductas.

**65.**

**Leon Trotsky. La revolución permanente.**

**Coyoacan. Buenos Aires. 1963**

La obra fue escrita en 1929 en respuesta a un ataque a la Teoría de Revolución Permanente, elaborada por Trotsky, por parte de Karl Radek, ex-miembro de la Oposición de Izquierda, quien abogaba por la teoría del "socialismo en un solo país" propuesta por Stalin. Trotsky se proponía clarificar la relación entre sus perspectivas y las de V. I. Lenin respecto a las relaciones de clase y los objetivos internacionales de la Revolución Rusa. Según la concepción trotskista de la Revolución Permanente, la burguesía contemporánea de los países desarrollados es incapaz de llevar a cabo la revolución democrático-burguesa, debido a algunos factores como su debilidad histórica y su dependencia del capital imperialista. Por lo tanto, es el proletariado el que debe conducir a la nación hacia la revolución, empezando por las tareas democráticas y continuando por las socialistas. Además, la revolución no puede limitarse a una nación concreta, sino que debe ser internacionalizada, porque sólo sobrevivirá si triunfa en los países más avanzados.

**66.**

**Mao Tse-Tung. Obras escogidas.**

**Del Pueblo. Pekín. 1963**

La presente edición de las Obras Escogidas de Mao Tse-Tung contiene importantes artículos escritos en los diferentes períodos de la revolución china. Los trabajos están dispuestos en orden cronológico y agrupados según los diversos períodos de la historia del Partido Comunista de China, desde su fundación en 1921; además, se incluyen algunos importantes escritos no publicados en las ediciones anteriores. El autor ha revisado todos los artículos, ha hecho algunos cambios de lenguaje y, en casos aislados, adiciones y modificaciones al texto. Mao Tse-Tung fue el máximo dirigente del Partido Comunista de China y de la República Popular China. Mao asumió los planteamientos del marxismo-leninismo pero con matices propios, basados en las características de la sociedad china, muy diferente de la europea. En particular, el comunismo de Mao otorga un papel central a la clase campesina como motor de la revolución, planteamiento que difiere de la visión tradicional marxista-leninista de la Unión Soviética.

**67.**

**Marvin Harris. Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura.**  
**Alianza. Madrid. 2004**

El propósito de esta original y sorprendente obra de Marvin Harris es dar respuesta a una serie de curiosos enigmas. ¿Por qué un tabú religioso prohíbe a judíos y musulmanes comer carne de cerdo? ¿Cuál es el motivo de que los hindúes adoren a las vacas? ¿Por qué surgen los movimientos mesiánicos? ¿Cómo interpretar el machismo o la belicosidad de ciertas culturas? La estrategia del investigador consiste, en este caso, en descubrir las causas materiales que se ocultan tras la aparente irracionalidad de los estilos de vida de las diversas formaciones culturales. Marvin Harris fue un antropólogo estadounidense conocido por ser el creador y figura principal del materialismo cultural, corriente teórica que trata de explicar las diferencias y similitudes socioculturales dando prioridad a las condiciones materiales de la existencia humana.

**68.**

**Maurice Dobb. Capitalismo, crecimiento económico y subdesarrollo.**  
**Ediciones de Occidente. Barcelona. 1964**

El objetivo del autor en este libro es analizar, desde un punto de vista progresista, cuáles son las principales características del sistema capitalista y sus cambios después de la Segunda Guerra Mundial, así como analizar los elementos esenciales del desarrollo económico, relacionándolo con la situación de los países subdesarrollados. En la primera parte, además de una descripción detallada de lo que es el capitalismo, se estudian cuáles han sido las modificaciones introducidas y si éstas han alterado sustancialmente el sistema en su conjunto. En una segunda parte se analiza el problema de los países atrasados desde la óptica del desarrollo económico. El papel del imperialismo, del neocolonialismo, del capitalismo nacional o del socialismo en la estrategia de dichos países, ocupa el lugar central del examen de este tema.

**69.**

**Maurice Dobb. Economía del bienestar y economía del socialismo.**  
**Siglo veintiuno. Buenos Aires. 1971**

La economía del bienestar analiza criterios para maximizar el bienestar o utilidad individual y colectiva. Afirmaciones acerca de tales "condiciones óptimas" han sido utilizadas con frecuencia como justificación de recomendaciones de política y como evaluación de la eficiencia relativa de instituciones y sistemas económicos. El autor presenta una crítica sensata de la economía del bienestar, desde el punto de vista de su importancia para los problemas comunes de política económica y de la economía política del socialismo. La primera parte está dedicada a aclarar el sentido y la importancia de las proposiciones básicas de la economía de bienestar, vistas desde una economía histórica. La segunda parte trata de metodología y práctica de la planificación socialista dentro del marco de la economía de bienestar.

**70.**

**Mauricio Rosencof. La rebelión de los cañeros.**  
**Fin de Siglo. Montevideo. 2006**

Pasaron más de 30 años desde la primera edición y el contexto cambió, particularmente en Bella Unión -y pese a ello las crónicas de Rosencof siguen dando claves para entender el pasado y, por lo tanto, el presente. Impactante testimonio que sitúa el liderazgo de Sendic en las luchas de los tupamaros. Tan espléndida es la sensibilidad literaria de Mauricio Rosencof, que aplicando lo sustancial de su energía intelectual a otros fines -por ejemplo, a dirigir como tupamaro una revolución derrotada, a sobrevivir como rehén en los calabozos de los cuarteles- su obra de los 60' impacta hoy, rotundamente. Anticipando lo que 20 años después se llamaría "Nuevo Periodismo", las crónicas de los cañeros de UTAA, por una parte fotografían la realidad -y es suficiente para que se transformen en una tremenda denuncia- y, por otra, la recrean como un

producto literario ejemplar.

**71.**

**Michael Barratt. La teoría económica del imperialismo.  
Alianza. Madrid. 1975**

Esta obra se ocupa de las estructuras y relaciones de mercado y de poder, que originan y mantienen las vinculaciones de subordinación y dependencia de unos países respecto a otros. El autor analiza las cuestiones centrales de este campo disciplinario, así como las respuestas dadas por las escuelas marxista, neoclásica y keynesiana: la conexión entre revolución industrial y acumulación primitiva, la división mundial del trabajo entre sociedades industriales y regiones de producción primaria, los móviles de la expansión territorial y las exportaciones de capital, los efectos de la relación real de intercambio, la crisis del imperialismo clásico y la naturaleza del neocolonialismo, el papel de las multinacionales, el imperialismo de los países socialistas, etc.

**72.**

**Michael Lowy. Dialéctica y revolución.  
Siglo Veintiuno. México. 1975**

El autor hace un análisis del pensamiento Marxista, llegando a la conclusión que "*... el punto de vista del proletariado no es una garantía suficiente del conocimiento de la verdad objetiva, pero es el que ofrece la mayor posibilidad de acceso a esta verdad. Y ello po que la verdad es para el proletariado un medio de lucha, un arma indispensable para la revolución. Las clases dominantes, la burguesía (y también los burócratas en otro contexto) necesitan de embustes para mantener su poder. En cuanto al proletariado revolucionario, necesita la verdad*". Michael Lowy es un sociólogo y filósofo marxista franco-brasileño. Actualmente es director de investigación y profesor en París. En 1970 publicó una de las obras más respetadas sobre el pensamiento del Ché Guevara. En 2001 fue coautor del Manifiesto Ecosocialista Internacional. Es un gran especialista del hecho religioso y en particular, de lo que él mismo define como cristianismo de liberación (a menudo conocido como teología de la liberación).

**73.**

**Michal Kalecki. Sobre el capitalismo contemporáneo.  
Crítica, Barcelona, 1979**

Polaco, comunista y sin titulación universitaria alguna, Michal Kalecki (1899 – 1970) ha sido uno de los más grandes economistas de nuestro siglo. En este volumen Kalecki estudia el funcionamiento del capitalismo contemporáneo, tanto en las economías desarrolladas de Europa y América, enfrentadas con la insuficiencia de la demanda global y con el paro masivo, cuanto en los países del tercer mundo, que necesitan transformar con urgencia sus estructuras económicas y sociales. Esa doble aproximación al análisis de un sistema común, sirve para poner de relieve la gran originalidad de las teorías económicas de Kalecki, tan alejadas de los esquemas habituales del pensamiento académico ortodoxo.

**74.**

**Michel Foucault. Historia de la sexualidad.  
Siglo Veintiuno/Buenos Aires/2013**

Abordar la sexualidad como experiencia históricamente singular, requiere desentrañar los saberes que a ella se refieren, bucea, en los sistemas de poder que regulan su práctica y, sobre todo, comprender las formas, según las cuales los individuos conciben y se declaran como

sujetos de esa sexualidad. La historia de la sexualidad, el proyecto más ambicioso en la obra de Michel Foucault (del que sólo alcanzó a publicar los primeros tres volúmenes), es una deslumbrante e iconoclasta, exploración de los juegos de verdad, mediante los cuales el ser humano se ha reconocido como hombre de deseo. "No pretendo afirmar que la prohibición del sexo sea un engaño, sino que lo es convertirla en el elemento fundamental y constituyente a partir del cual se podrá escribir la historia de lo que ha sido dicho a propósito del sexo en la época moderna"

**75.**

**Michel Foucault. Vigilar y castigar  
Siglo Veintiuno/Buenos Aires/2012**

Quizás hoy provoquen vergüenza nuestras prisiones. El siglo XIX se sentía orgulloso de las fortalezas que construía en los límites de las ciudades y, a veces, en el corazón de éstas. Se complacía en esa nueva benevolencia que reemplazaba los patíbulos. Se maravillaba de no castigar ya los cuerpos y de saber corregir en adelante las almas. Aquellos muros, aquellos cerrojos, aquellas celdas, figuraban una verdadera empresa de ortopedia social. Quienes robaban eran encarcelados, también aquellos que violaban o mataban. ¿De dónde proviene el curioso proyecto de encerrar para corregir, disciplinar, controlar, que traen consigo los códigos penales de la época moderna? ¿Es una herencia de las mazmorras medievales? Más bien, una tecnología novedosa: el desarrollo de un conjunto de procedimientos de coerción colectiva para dividir en zonas, medir, encauzar a los individuos y hacerlos a la vez dóciles y útiles. Vigilancia, ejercicios, maniobras, puntajes, rangos y lugares, clasificaciones, exámenes, registros: una manera de someter los cuerpos, de dominar las multiplicidades humanas y de manipular sus fuerzas, que fue desplegándose en los hospitales, en el ejército, las escuelas y los talleres: la disciplina. El siglo XIX inventó, sin duda, las libertades, pero les dio un subsuelo profundo y sólido: la sociedad disciplinaria, de la que aún dependemos.

**76.**

**Mikhail Bakunin. La libertad. Obras escogidas de Bakunin.  
Agebe, Buenos Aires 2005.**

*"Yo no soy ni un sabio ni un filósofo, ni siquiera un escritor de oficio. He escrito muy poco en mi vida y solamente lo he hecho, por decirlo así, a pelo, cuando una convicción apasionada me forzaba a vencer mi repugnancia instintiva contra toda exhibición de mi propio yo en público. ¿Quién soy yo, pues? y ¿qué es lo que me impulsa ahora a publicar este trabajo? Soy un buscador apasionado de la verdad y un enemigo, no menos apasionado, de las ficciones desgraciadas con que el partido del orden, ese representante oficial, privilegiado e interesado en todas las torpezas religiosas, metafísicas, políticas, jurídicas, económicas y sociales, presentes y pasadas, pretende servirse, todavía hoy, para dominar y esclavizar al mundo. Soy partidario convencido de la igualdad económica y social, porque sé que, fuera de esta igualdad, la libertad, la justicia, la dignidad humana, la moralidad y el bienestar de los individuos, así como la prosperidad de las naciones, no serán nunca nada más que mentiras"*

**77.**

**Benjamín Nahum y José Pedro Barrán. Historia social de las revoluciones de 1897 y 1907.  
Banda Oriental. Montevideo 1972**

Esta obra es el cuarto tomo de la obra "Historia rural del Uruguay moderno", sin embargo su temática lo torna un libro independiente. En él se analizan las revoluciones acaudilladas por Aparicio Saravia, no como un fenómeno de la historia política, sino de la social. El pobrero rural, desocupado a raíz del alambramiento de los campos y otras técnicas introducidas a fines del Siglo XIX en la ganadería, protagonizó las rebeliones, pero no se protagonizó a sí mismo. Las características de nuestro proletariado ganadero explican esa contradicción y forman el núcleo

del libro.

**78.**

**Nicos Poulantzas. Hegemonía y dominación en el estado moderno. Pasado y Presente. Córdoba. 1969**

Los trabajos de Poulantzas reunidos por el autor para esta edición, se sitúan en una coyuntura teórica y política particular: la de la crisis del stalinismo y sus repercusiones a nivel teórico. Fue esa crisis la que permitió plantear, después de un largo período de oscurantismo, las condiciones de posibilidad de la teoría política como ciencia. El análisis crítico de los textos de los clásicos del marxismo, demuestra, que si bien ellos pueden ofrecer respuestas inmediatas para una práctica política, pecan de una falta de sistematización teórica de tal práctica.

**79.**

**Oskar Lange. Economía política. Fondo de Cultura Económica. México. 1966**

Como afirma el autor la obra integra *"un tratado sintético de mis estudios en diversos dominios de la ciencia económica"* que no comprendieron solamente a la teoría, sino también a la económica agregada general, a la econometría y a la estadística. Se trata, pues, de una síntesis madura y luminosa, escrita por uno de los economistas más destacados de nuestra época y que, además, participó en forma activa, en la reestructuración de su país, según las normas de la actividad centralmente planificada. *"Los pueblos desean tomar su destino en sus propias manos e influir en las condiciones sociales y económicas, para acelerar el progreso y realizar sus aspiraciones en el dominio del nivel de vida, de la justicia social y de la vida intelectual y cultural. La ciencia económica debe suministrar los medios para satisfacer estos fines"*.

**80.**

**Paul Bairoch. El desempleo urbano: en los países de desarrollo. Oficina Internacional del Trabajo Ginebra. 1973**

El proceso de urbanización en los países en desarrollo prosigue a un ritmo tal, que el porcentaje de la población total que vive en las ciudades es muy superior al porcentaje de la población activa, ocupada en las industrias manufactureras, contrariamente a lo ocurrido en los países de Europa continental en las primeras etapas de su desarrollo: en realidad, la urbanización, en lugar de ser el resultado de la industrialización y el crecimiento, los precede. De ahí que las tasas de desempleo en las ciudades del tercer mundo permiten hablar de un "hiperdesempleo urbano". ¿Cuáles son las causas de esta situación y qué medidas pueden recomendarse para este problema? Estas interrogantes son las que el autor procura dar respuesta con el presente estudio.

**81.**

**Paul Bairoch. El tercer mundo en la encrucijada. Alianza. Madrid. 1978**

La idea motriz de las investigaciones de Paul Bairoch, es la imposibilidad de que el tránsito de los países subdesarrollados hacia la sociedad industrial siga el camino recorrido por Europa durante los Siglos XVIII y XIX, ya que los datos tecnológicos y los presupuestos económicos han cambiado radicalmente en el siglo XX. La obra comienza por estudiar la historia del despegue de los países actualmente desarrollados, así como el papel determinante del aumento de la productividad agraria en la revolución industrial europea. La segunda sección responde a una pregunta decisiva: ¿Por qué el Tercer Mundo no imitó a Europa en el siglo XIX? La siguiente interrogante – ¿Qué ha sucedido en el Tercer Mundo desde 1900?– da ocasión para la ordenación y análisis de una ingente cantidad de datos. La última sección –"Cómo salir del atolladero o a modo de conclusión"– plantea las bases, los imperativos y las opciones de una estrategia mundial del

desarrollo.

**82.**

**Paulo Freire. Cartas a quien pretende enseñar  
Siglo Veintiuno/Buenos Aires/2012**

En Cartas a quien pretende enseñar, Paulo Freiré les habla a los docentes sobre los aspectos más delicados de la práctica educativa, y lo hace con la firmeza y la generosidad que caracterizan su estilo. En contra de los tabúes que terminan produciendo profesores débiles y vacilantes, defiende la necesidad de una autoridad que nada tiene que ver con la arrogancia y que, por el contrario, permite la confianza del maestro en sus propios saberes y convicciones y en su capacidad para vincularse con los alumnos y proponerles otros mundos posibles. Las cartas recuperan el sabor del diálogo y el valor de la transmisión que surge de la experiencia. La imaginación que nos lleva a sueños posibles o imposibles siempre es necesaria. Es preciso estimular la imaginación de los educandos, usarla en el 'diseño' de la escuela con la que ellos sueñan. ¿Por qué no poner en práctica dentro del salón de clase una parte de esa escuela? ¿Por qué no enfatizar el derecho a imaginar, soñar y luchar por el sueño? Al fin y al cabo es preciso dejar bien claro que la imaginación no es ejercicio de gente desconectada de la realidad, que vive en el aire. Por el contrario, al imaginar alguna cosa lo hacemos condicionados precisamente por la falta de lo concreto. Cuando el niño imagina una escuela alegre y libre es porque la suya le niega la libertad y la alegría

**83.**

**Paulo Freire. La educación como práctica de la libertad  
Siglo Veintiuno/Buenos Aires/2010**

Educación como práctica de la libertad se publica en 1965, durante su exilio en Chile. Es la primera de las grandes obras de Paulo Freire en la que criticó en forma implacable las formas tradicionales de educación, convirtiéndose en uno de los principales motores de la revolución educativa en Brasil. Junto a su esposa, Elza —otra gran educadora—, elaboró un innovador (y necesario) método de alfabetización que se vinculaba a los intereses de los desamparados y que desarrolló en su ciudad natal, Recife. Este modelo se basaba en una educación construida sobre el diálogo, permitiendo a cada persona contribuir en su desarrollo personal. El autor logró que la educación abandonara su función domesticadora para convertirse en un camino hacia la libertad, cuyo objetivo primero era la toma de conciencia de las personas como individuos, para así evitar la masificación. La pedagogía de Freire podría denominarse como de la conciencia.

**84.**

**Paul Sweezy. Teoría del desarrollo capitalista**

La sociedad es algo más que un número de individuos, pues entre ellos existen relaciones precisas más o menos estables que, en cierta manera, determinan la forma de su estructura. Muchos economistas, al abordar este problema, consideran el sistema económico en términos de relaciones entre hombres y cosas, y no en relaciones de hombres con hombres. El análisis de esta obra, parte de las bases del pensamiento marxista: la teoría del valor y la plusvalía, y considera las diferentes contribuciones de los teóricos sobre este punto. De aquí, el autor, pasa al examen de la dinámica del sistema capitalista a través del proceso de acumulación, y continúa con las crisis y las depresiones. El final refiere al imperialismo, tomando en cuenta el desarrollo del capital monopólico y su culminación en la exportación de capitales.

**85.**

**Pierre Broué y Emile Témime. La revolución y la guerra de España. Fondo de Cultura Económica. México. 1962**

El autor participó muy joven en la resistencia contra los nazis como miembro de las Juventudes Comunistas. Sus estudios sobre el movimiento comunista, desde su historia del Partido Bolchevique, pasando por la revolución alemana, los procesos de Moscú, la historia de la Oposición de Izquierdas hasta su magistral historia de la Internacional Comunista, han sido y son de referencia obligatoria para comprender el movimiento revolucionario en el siglo XX. Su historia de la Guerra Civil y Revolución (escrita con Emile Témime), editada en francés por primera vez en 1961 (en castellano en 1977), sigue siendo uno de los estudios de más valor sobre el tema. Su edición de los escritos de Trotsky sobre la revolución española, repleta de explicaciones contextuales, notas y un excelente apéndice documental, es de gran utilidad. Igualmente imprescindible es su estudio sobre Stalin y la Guerra Civil española, a base, en parte, de los archivos soviéticos recién abiertos.

**86.**

**Pierre Kalfon. Che Ernesto Guevara, una leyenda de nuestro siglo. Plaza y Janés. Barcelona. 1997**

Este libro recrea la existencia fulgurante y sorprendente de un Don Quijote de los tiempos modernos, devorado por la pasión de la revolución: la infancia argentina de un niño asmático, el viaje iniciático por América Latina, el encuentro memorable con Fidel Castro, la epopeya de la lucha armada en Cuba y el ejercicio del poder, la aventura africana y, finalmente, la increíble guerrilla boliviana. El autor, tras una larga y meticulosa investigación de cinco años, que lo llevó de Cuba a Bolivia pasando por Argentina, ha logrado perfilar vívidamente la figura del Che. ¿Quién era en realidad este condottiere de intensa mirada que se ha convertido en leyenda de nuestro siglo? Apoyándose en numerosísimos testimonios de primera mano y en el riguroso estudio de fuentes inéditas, el autor se distancia de la vulgata tradicional y evita los escollos tanto de ditirambo como de la requisitoria.

**87.**

**Raúl Jacob. Benito Nardone: el ruralismo hacia el poder 1945-1958. Banda Oriental. Montevideo. 1981**

Incuestionable creador de un estilo político, Benito Nardone ha sido, sin duda, una de las figuras más discutidas de nuestro país. Prescindir de todo juicio sobre su tarea desde el concejo nacional de gobierno y abordar el estudio de su desaparición como constructor de un movimiento nuevo -el ruralismo- con rigurosos criterios de historiador, han sido las bases de las que partió Raúl Jacob para entregarnos este libro, que analiza por primera vez, uno de los fenómenos más importantes y poco estudiados del siglo XX uruguayo.

**88.**

**Raúl Sendic. Reflexiones sobre la política económica. Apuntes desde la prisión. Tierra del fuego. Buenos Aires. 1984**

Fundador del MLN, el nombre del autor fue manejado a veces por las agencias de noticias como el de un personaje legendario. Hoy, con todos los pormenores y elementos nuevos que ha ido aportando la dinámica realidad uruguaya, las acciones y los pronunciamientos de aquel Movimiento pueden ser evaluados a otra luz comunitaria, juzgados con otro criterio histórico, pero sería una actitud hipócrita, o al menos desaprensiva, no reconocer que en los años sesenta y en los comienzos de los setenta, Sendic y los Tupamaros conmovieron profundamente el ámbito político y social del país, llegando a poner sobre el tapete algunos temas candentes y reveladores. Luego vinieron la derrota, la cárcel, la tortura, el desmembramiento, la incomunicación. Parece evidente que en doce años, en aislamiento, apartado del mundo a pesar suyo, Sendic no estuvo solo: este trabajo es una sorprendente, bienvenida prueba de que la realidad lo acompañó y mantuvo con él un diálogo fecundo.

**89.**

**Raúl Vogorito y Nicolás Reig. Excedente ganadero y renta de la tierra en Uruguay 1930 – 1970. Banda Oriental. Montevideo. 1986**

Condiciones privilegiadas para el desarrollo de la ganadería pastoril, han permitido al Uruguay captar por esa vía, un flujo permanente de riquezas desde el exterior. Verdadero “sostén anónimo” de la economía urbana e industrial, el excedente surgido de la ganadería extensiva constituye un factor fundamental para comprender las tendencias más profundas del proceso histórico nacional. Sobre esos puntos se desarrolla esta investigación: los autores estudian el excedente ganadero desde 1930 a 1970, cuantificando anualmente precio y renta de la tierra, y los otros componentes del capital. A partir de esta medición, se reflexiona sobre las tendencias del excedente, las formas de su apropiación, y su incidencia en el proceso económico general.

**90.**

**Raúl Zibechi. La revuelta juvenil de lo '90. Nordan. Montevideo. 1997**

Aunque extendido, el discurso que habla de la pasividad y la apatía de los jóvenes, no es más que un prejuicio. Se pretende contraponer la rebeldía de los sesenta con el actual movimiento estudiantil y juvenil, comparando incomparables y cayendo a menudo, en simplificaciones. La sociedad uruguaya se ha fragmentado y la contestación juvenil transcurre por cauces invisibles para la cultura establecida, de derecha o de izquierda. Las motivaciones, conductas y códigos que manifiestan los jóvenes rebeldes de hoy, resultan difícilmente explicables y entendibles, sin indagar en las redes sociales sumergidas en que se socializa buena parte de la juventud uruguaya, y el sector contestatario en particular. Tomando como punto de referencia las ocupaciones estudiantiles de agosto de 1996, este libro se sumerge en las redes juveniles para develar el sentido de la protesta.

**91.**

**Rosa Luxemburgo. La acumulación del capital. Grigalbo. México. 1967**

Esta es una de las obras más conscientemente meditadas de la literatura económica marxista. Es más: no sin una gran dosis de fundamento, ha sido considerada como la investigación más importante dentro de la materia, después de la obra básica de de Carlos Marx, El Capital. La importancia radica en su originalidad, ésta es una investigación que tiende a enriquecer la teoría económica marxista, en puntos que la autora considera confusos y aún erróneos: los de la producción ampliada y la acumulación del capital. La honradez con que Rosa Luxemburgo intenta rectificar a Marx en la presente obra y sus esfuerzos para fundamentar sus tesis, desde posiciones rigurosamente científicas, conceden a esta investigación el carácter de una obra polémica, dentro de la concepción y el análisis marxista del capitalismo como modo de producción.

**92.**

**Salvador Allende. La revolución Chilena. Eudeba. Buenos Aires. 1973**

El libro recoge, a través de los discursos de su presidente, la imborrable experiencia que vivió Chile desde el 5 de setiembre de 1970 hasta los meses finales de su gobierno, seguramente el período más rico en acontecimientos de la historia contemporánea del país trasandino. Un proceso de profundos cambios, requeridos por la mayoría de la sociedad chilena, que se desarrolló dentro de moldes decididamente originales y orientados por una perseverante búsqueda de la democracia económica y las libertades sociales. Las alternativas de ese intenso proceso, cuyo interés desbordó las fronteras, aparecen, con sus ribetes dramáticos y sus puntualizaciones programáticas, en los textos del presidente Allende que componen este

volumen. La precisión didáctica que el mandatario emplea en la comunicación con su pueblo resulta de inapreciable valor para quienes, fuera de Chile, aspiran a comprender lo que sucedía esos días.

**93.**

**Sandino Núñez. El miedo es el mensaje**  
**Hum/Montevideo/2012**

Un itinerario alegre y terrible nos ha llevado desde la política a la democracia mediática. Puedo expresarme: luego debo tener forzosamente algo para expresar. En esta frase anticartesiana cabe toda la monótona diversidad laxa de decir, esa posibilidad meramente física, relativa al medio o al canal, nada tiene que ver con el asunto político o humanista secular del juego de las responsabilidades, de la plausibilidad, del sentido, o incluso de la verdad de lo que digo. Se verifica una inversión del principio político: la mera posibilidad técnica o física de mostrar la idea (lo global) antecede a la razón y a la necesidad de la idea (lo universal). Hoy, cuarenta años después, la expresión mcluhaniana el medio es el mensaje quiere decir, rigurosamente: ya no hay mensajes sino medios, ya no hay sentido sino comunicación. ¿En qué momento la frase el medio es el mensaje cancela toda posibilidad de ser leída como una variante de el ser determina la conciencia de la vulgata marxista, y se convierte en esa exacerbación monstruosa en la que el medio, la cosa, la mercancía o el cuerpo, cubren, asfixian y copan al mensaje, a la idea, a la metáfora o a la razón? En la era capitalista tardía, el miedo es el mensaje.

**94.**

**Sandino Núñez Prohibido pensar.**  
**Hum/Montevideo/2012**

El libro reúne los textos de los tres ciclos hasta ahora emitidos del programa televisivo Prohibido pensar, en la televisión pública de Uruguay (TNU). Hay un total de 30 episodios emitidos en 30 semanas, entre los años 2009 y 2010. Los textos están agrupados buscando cierta afinidad temática o tópica, y por lo tanto el orden ha sido completamente infiel a la secuencia cronológica de la emisión. Estos textos son escritura: nacen de la escritura y vuelven a la escritura después de un revoloteo como voz -imagen en la pantalla de televisión- esa cosa ajena a la práctica reposada de la lectura y la meditación, que tal vez vale la pena explorar y seguir explorando: las posibilidades del diálogo de la escritura como la neo-oralidad mediática.

**95.**

**Sergio Bagú y Humberto Gussoni. El desarrollo cultural en la liberación de América Latina.**  
**Fundación de Cultura Universitaria. Montevideo. 1967**

La siguiente obra se basa en las clases que los autores tuvieron a su cargo en los que se planteó el análisis de algunas modalidades fundamentales que el proceso cultural presenta en América Latina, así como sus relaciones con el subdesarrollo y con el orden internacional. Se deseaba, en particular, que, sin agotar por supuesto el tema, se examinara cómo, en ciertas condiciones, la cultura puede actuar a modo de instrumento de dominio internacional y, en otras, de liberación nacional.

**96.**

**Sobre la idea de comunismo. Compiladora: Analía Hounie**  
**Paidós. Buenos Aires. 2010**

Aunque hoy parece distante aquel fantasma que recorría Europa, presentado por Karl Marx en su ya canónico Manifiesto, su presencia sigue vigente luego del certificado de defunción que se le pretendió extender hace dos décadas. Pero la caída de un Muro nada tiene que ver con la "idea

comunista”, núcleo central de un pensamiento cuyo debate continúa renovándose. Y no hay mejor prueba de ello que esta obra, fruto de un simposio organizado por Costas Douzinas, Alain Badiou y Slavoj Žižek, que se celebró en la universidad londinense Birkbeck School of Law, del 13 al 15 de marzo de 2009, y congregó, además de la elite de la filosofía occidental, a más de un millar de personas ávidas de participar en lo que se entiende como la “única Idea política digna de un filósofo”. Analía Hounie, compiladora de las ponencias que allí se presentaron, en su prólogo rescata con acierto una cita de Alain Badiou cuando afirma que: “La hipótesis comunista continúa siendo la buena hipótesis, no veo ninguna otra [...]. Sin el horizonte del comunismo, sin esta Idea, no hay nada en el devenir histórico y político que tenga algún interés para un filósofo”. Contribuyen a alimentar esta hipótesis nombres del prestigio de Antonio Negri, Jacques Rancière, Terry Eagleton, Susan Buck-Morss, Michael Hardt, Gianni Vattimo y Wang Hui, entre otros. El fantasma, según parece, goza de buena salud.

**97.**

**Umberto Eco. Apocalípticos e integrados.  
Tusquets/Buenos Aires/2001**

En esta serie de ensayos magistrales sobre la cultura de masas -en los que se analiza la estructura del mal gusto, la lectura de comics, el mito de Superman, la canción de consumo, el papel de los medios audiovisuales como instrumento de información o el influjo de la televisión en el mundo de hoy-, Eco se plantea el problema central de la doble postura ante la cultura de masas: la de los apocalípticos, que ven en ella la «anticultura», el signo de una caída irrecuperable, y la de los integrados, que creen con optimismo que estamos viviendo una magnífica generalización del ámbito cultural.

**98.**

**Universindo Rodríguez. Los sectores populares en el Uruguay del novecientos (1º parte).  
Compañero. Montevideo. 1989.**

Este análisis procura destacar el protagonismo de los trabajadores en el novecientos, tanto en la construcción de sus propias organizaciones y en el fortalecimiento de la autonomía de éstas frente al Estado, como la conformación del Uruguay moderno y su singular legislación social. En esta primera parte se analiza el proceso de reorganización de los trabajadores, a partir de los últimos años del gobierno de Williman, hasta fines de abril de 1911, comienzo del Tercer Congreso de la Federación Obrera. Esta parte incluye un estudio sobre la carestía de la vida, el problema de la vivienda y las condiciones de trabajo; el inicio de la reorganización sindical en Montevideo y en el Interior, y la participación de las mujeres en ese proceso reorganizativo y en las luchas por mejores condiciones de vida y de trabajo.

**99.**

**Vivián Trías. Por un socialismo nacional. Prisma. Montevideo. 1985**

Este libro, es un jalón en la historia del pensamiento socialista latinoamericano, presenta un análisis del mundo contemporáneo, de sus contradicciones y del camino nacional del socialismo. Esta obra contiene las grandes líneas de la concepción del socialismo nacional. En el primer capítulo de este libro, Trías afirma que “*el marxismo es la acumulación del humanismo*”, y enseguida formula una de las preocupaciones cardinales de los socialistas: “*Es imprescindible desentrañar este profundo significado de la revolución socialista, no perderlo jamás de vista, no olvidarse nunca que la gigantesca lucha y el sacrificio de millones y millones de seres por su victoria definitiva, se justifica, esencialmente, porque es lo único que conduce a consolidar, a afirmar y a desenvolver plenamente la condición humana*”.

**100.**

**Vladimir Ilich Lenin. El imperialismo, fase superior del capitalismo. Progreso. Moscú. 1986**

En la presente obra, Lenin explica que la época del capitalismo de librecambio toca su fin. Acompañado por múltiples datos y estadísticas de la época, describe cómo en los países más adelantados (fundamentalmente Gran Bretaña, Alemania y los EEUU de entonces), la concentración de capital ha dado lugar a grandes monopolios que acaparan sectores enteros de la producción. Esta parte es continuación de las tesis de Marx, en cuanto a las leyes de concentración de capital. Los capitalistas han dejado de ser competidores anónimos dentro de un mercado desconocido y la libre competencia se ha transformado en su contrario. La competencia en la nueva época del capitalismo, se da ahora en unas condiciones nuevas, en las que sólo los grandes monopolios pueden competir entre sí. El estado ha dejado de ser propiedad de toda la burguesía para pasar a estar controlado sólo por los sectores monopolistas de la burguesía. El estado sirve ahora sólo a los capitalistas dueños de grandes monopolios. De tal manera, Lenin desarrolla el punto de vista de Marx, más allá de lo que aquél pudiera haber hecho, dado que el fenómeno de los monopolios se da a partir de muy a finales del siglo XIX.

**101.**

**Vladimir Ilich Lenin. Obras escogidas. Progreso. Moscú. 1981**

La presente edición de Obras Escogidas de Vladímir Ilich Lenin, en tres tomos, se publica para ayudar a quienes estudien la historia del Partido Comunista de la Unión Soviética. En estos trabajos da a conocer Lenin la vida y las actividades de los fundadores del marxismo, expone cómo se formó su concepción del mundo y revela la esencia y el significado de la doctrina marxista. Utilizando las realizaciones de las ciencias sociales y naturales de su época, asimilando y reelaborando con espíritu creador todo lo valioso que había dado el desarrollo anterior del pensamiento filosófico, Marx y Engels crearon la forma superior del materialismo, el materialismo dialéctico e histórico, exento de los defectos de la filosofía materialista anterior. Lenin reveló la esencia revolucionaria de la dialéctica marxista como ciencia, acerca de las leyes generales del movimiento del mundo y del pensamiento humano y subrayó que la dialéctica materialista y el materialismo filosófico están indisolublemente ligados y se interpenetran como dos aspectos de una misma doctrina filosófica, el marxismo.

**102.**

**Walter Cancela, y Alicia Melgar. El desarrollo frustrado. 30 años de economía uruguay (1955 – 1985). Banda Oriental. Montevideo. 1985**

Los últimos 30 años han sido un período de problemas recurrentes, en el cual se han sucedido el estancamiento, la inflación, el endeudamiento externo, la escasez de divisas y los desequilibrios financieros, agravando la dependencia externa y la crisis social. Las diversas políticas aplicadas en la etapa no han logrado resolver satisfactoriamente las dificultades básicas de nuestra economía. El enfoque desarrollado en este libro resulta explícitamente comprometido, tanto con la realidad social del país y su gente, como con la definición de las alternativas más apropiadas para superar la crisis y viabilizar el desarrollo nacional.

**103.**

**Walter Pernas. Comandante Facundo: el comandante Pepe Mujica. Santillana. Montevideo. 2013**

Comandante Facundo narra la vida de José Pepe Mujica y su trayectoria excepcional: de niño travieso y trabajador, a joven rebelde y enamorado; de combatiente y militante político, a panteísta cultivador amante de la tierra. La historia novelesca de la que Mujica es protagonista revive en esta obra, colmada de detalles íntimos, sus cuatro grandes amores y en especial el que perdura hasta el presente; su madre como mentora política, siempre convencida de que su hijo llegaría a ser presidente de la República; la amistad entrañable con su compinche de la infancia y juventud, compañero de rutas surcadas a pedal o sobre una rugiente Triumph 500. Resultan

estremecedoras las revelaciones sobre las acciones guerrilleras que protagonizó este líder del MLN-Tupamaros —pormenores de cuando fue acibillado a balazos, del secuestro en que debió herir con su arma para proteger a un compañero, del asalto a la casa de un juez corrupto y colaborador de la CIA—, tanto como la reconstrucción de las dos fugas de la cárcel y de sus increíbles recursos para sobrevivir a las “tumbas” donde fue enterrado como rehén de la dictadura. Narrada a un ritmo que no acepta interrupciones, la novela del presidente que emergió de un movimiento revolucionario será leída por simpatizantes y detractores con todo el interés y apasionamiento que el personaje y el tema merecen.

**104.**

**Yamandú Acosta. Pensamiento uruguayo  
Nordan/Montevideo/2012**

El presente libro reúne un total de dieciocho artículos que tiene como objeto el análisis de aspectos relevantes del pensamiento, que diez intelectuales de nuestro país han objetivado a través de su producción escrita. La sucesión de sus trayectorias en el campo intelectual y la proyección de las mismas, cubre en nuestra historia de las ideas una larga duración, que desde 1865 con los escritores de La Revista Literaria de José Pedro Varela, analizados en el primer artículo, llega hasta los años 2006 y 2007, en que fueron publicados en México y Buenos Aires, los textos de Lucía Sala, trabajados en el artículo que se le dedica a un eje de la producción discursiva de la única mujer que es considerada en el volumen. Distintos registros del pensamiento están presentes en estos estudios sobre el pensamiento uruguayo, respecto de los cuales haciendo del defecto virtud, podemos sugerir que la dispersión temática constituye la riqueza del libro: filosofía de la historia, arte, autenticidad, identidad, tradición, filosofía latinoamericana, democracia, ética, moral, eticidad, historia de las Ideas, tercerismo, utopía, sujeto.