

## **BIBLIOTECA BIBLIOBARRIO CATÁLOGO INFANTILES**

Actualmente la biblioteca cuenta con más de 4000 libros, que hemos adquirido por diversas donaciones y en el año 2014 nos hemos nutrido de nuevos libros con la compra que hicimos con el presupuesto participativo que hemos ganado en el año 2011, gracias a todos los vecinos del barrio y amigos que nos han apoyado.

El presente catálogo pretende difundir parte de la colección que tenemos en libros infantiles, para ello hemos seleccionado 53 libros que representan la vasta gama de títulos y diversos autores que disponemos.

Desde el 2015 disponemos de varios juegos que están a disposición para jugar en el local, incluimos una muestra de ellos en el presente catálogo.

Les recordamos que nos puede ir a visitar en:

San fructuoso 1350, esq. García Morales (instalaciones del Club Social y Deportivo Reducto).

Otros contactos:

biblio.barrio@gmail.com / 091 725 414 / Fb: Locos por la bibliobarrio /  
<http://bibliobarrio.blogspot.com>

### **1- ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS Lewis Carrol / Brontes / Barcelona / 2011**

Charles Lutwidge Dogson (1832-1898) más conocido como Lewis Carrol, fue un matemático y profesor de lógica, apasionado por las niñas. Para una de ellas, Alice (Alicia), Liddell escribió uno de los libros más insólitos de la literatura inglesa: Alicia en el País de las Maravillas (1865).

El 4 de julio de 1865, Carrol emprende un viaje en compañía de un reverendo y de las tres hijas. Dean Liddell durante el viaje relata a las niñas una divertida historia que, más tarde y algo ampliada, se convertirá en Alicia en el País de las Maravillas.

### **2- AMANECER Stephenie Meyer / Santillana / Montevideo / 2012**

La expectación y el éxito han ido creciendo.... Vuelve Stephenie Meyer. Después de Crepúsculo, Luna nueva y Eclipse llega Amanecer, con el que se cierra la serie. «No tengas miedo», le susurré. «Somos como una sola persona». De pronto me abrumó la realidad de mis palabras. Ese momento era tan perfecto, tan auténtico. No dejaba lugar a la duda. Me rodeó con los brazos, me estrechó contra él y hasta la última de mis terminaciones nerviosas cobró vida propia. «Para siempre» concluyó... Así comenzó la historia de amor más adictiva de todos los tiempos.

### **3- ¿CONTRARIOS? Un libro para ejercitar el arte de pensar Oscar Brenifer – Jacques Després / Océano / Barcelona / 2008**

Este libro propone al joven lector (y también, por qué no, a los mayores) una forma de ejercitar y desarrollar el pensamiento a partir de doce pares de opuestos, que a veces, también se fusionan o se vuelven complementarios. Por eso, leerlo, conversarlo y rumiarlo es una forma de ejercitarse en el arte de pensar, que es uno de los instrumentos más valiosos para habilitar y participar en nuestro complejo mundo. Un libro que crece con los lectores. Una obra que no da respuesta pero que alienta a buscarlas.

#### **4- CREPÚSCULO**

**Stephenie Meyer / Santillana / Montevideo / 2012**

Cuando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington, en la que nunca deja de llover, piensa que es lo más aburrido que le podía haber ocurrido en la vida. Pero su vida da un giro excitante y aterrador una vez que se encuentra con el misterioso y seductor Edward Cullen. Hasta ese momento, Edward se las ha arreglado para mantener en secreto su identidad vampírica, pero ahora, nadie se encuentra a salvo, y sobre todo Isabella, la persona a quien más quiere Edward.

#### **5- CUANDO EL TEMIBLE TIGRE**

**Virginia Brown / Banda Oriental / Montevideo / 2011**

En este libro la propuesta lúdica de la escritora Virginia Brown se relaciona con la presentación de los protagonistas a cada página y a través de las miradas opuestas. Humor, susto y más humor: una historia sutil e inteligente, llenita de abuelas y sorpresas. Virginia Brown nació en Montevideo en 1969, es escritora de literatura infantil, bibliotecaria y promotora de la lectura. El ilustrador, Matías Acosta nació en Paysandú en 1980, estudió animación, cine y fotografía.

#### **6- CUENTOS ASQUEROSOS**

**Magdalena Helguera / Santillana / Montevideo / 2005**

Ocho cuentos para reír y sentir asco. Situaciones insólitas: pañales olorosos, chicles que se pegan en el pelo, empanadas de chocolate que chorrean justo sobre el cuaderno abierto, mocos que se pegan donde no se debe y madres que cocinan muy mal, son algunas de las asquerosidades que podrás encontrar en este libro. La autora te brinda una obra llena de finísimo humor y desenfado, que se disfruta desde la primera hasta la última página.

#### **7- DETECTIVES EN EL CEMENTERIO CENTRAL**

**Helen Velando / Santillana / Montevideo / 2002**

Santi y Vero son novios. Flor y Pancho quieren serlo, pero no se animan y pelean todo el tiempo. Diego está preocupado por la presencia en el barrio de un hombre de sobretodo raído y aspecto sospechoso.

Mientras aprenden cómo resolver sus conflictos en el amor, los cinco amigos se ven envueltos en una increíble aventura: tendrán que ayudar a un extraño personaje a buscar el tesoro de las Massilotti en el misterioso Cementerio Central del barrio Sur de Montevideo.

#### **8- DON JACINTO VERA. EL MISIONERO DE LOS NIÑOS**

**Laura Álvarez Goyoaga / Sicut Serpentes / Montevideo / 2011**

En el siglo XXI, vivió en Uruguay un hombre muy importante y divertido, que vale la pena conocer: don Jacinto Vera, primer Obispo de Montevideo. Como si hiciera un viaje en el tiempo, siete niños del pasado les van a narrar a los niños de hoy, siete anécdotas que revelan alguna característica de su personalidad. Y casi cuatro mil chicos en nuestro Uruguay del siglo XXI, han participado de un concurso para contarnos, con las ilustraciones que aparecen en estas páginas, la vida de un hombre a quien sus enemigos llamaron "santo".

**9- EL ABUELO MÁS LOCO DEL MUNDO**  
**Roy Berocay / Trilce / Montevideo / 2013**

Marcos hacía un par de años que no veía a su abuelo, pero pensar en él le despertaba un sentimiento tibio en la barriga y también un montón de dudas. El abuelo Felipe era flaco y pelado, de cara cómica, le gustaba leer novelas policiales y siempre inventaba aparatos extraños, que no servían para nada. Muy lejos estaba Marcos de imaginar las increíbles aventuras que viviría, en aquellos quince días en casa de su abuelo. Con buenas dosis de humor y ternura, Roy Berocay, consigue armar un mundo que escapa a la ficción, cuando los lectores viven realmente las emociones y aventuras de sus personajes. Calidad que lo ha colocado en el primer lugar de la nueva literatura infantil y juvenil uruguaya.

**10- EL ARCÓN VIAJERO (II)**  
**Isabel Amorín / Fin de Siglo / Montevideo / 2008**

Ésta es una novela para niños y adultos que quieran saber cómo fue el proceso de fundación y refundación de Colonia de Sacramento. También enseña que la mejoría de la condición humana y la construcción de la identidad nacional siempre implican esfuerzos, esperanzas, pérdidas y ganancias de toda índole...y mucha alegría por vivir. La autora ganó el premio Bartolomé Hidalgo de literatura infantil – juvenil en el 2007

**11- EL BIEN Y EL MAL**  
**Oscar Brenifier - Jacques Després / Océano / Barcelona / 2010**

Algunos piensan que el bien y el mal se oponen, que se pueden distinguir claramente. Otros creen que el mal, a veces, puede tomar la apariencia del bien. Lo cierto es que no hay una única respuesta para las grandes preguntas de la vida. En este libro se contrastan doce ideas muy diferentes sobre el bien y el mal. Una hermosa introducción a la diversidad.

**12- EL DEDO MÁGICO**  
**Roald Dahl / Santillana / Madrid / 2011**

Una niña de ocho años tiene un don increíble: posee un dedo mágico con el que, cada vez que no puede aguantar una situación, apunta a la persona que ha llegado a irritarla. Las transformaciones la sufren unos vecinos suyos a los que les gusta demasiado ir de caza; porque aunque sean sus amigos, ella no puede resistir la idea de que vayan por ahí matando patos...

**13- EL DIARIO OLVIDADO DE UN CAZAVENTURA**  
**Helen Velando / Santillana / Montevideo / 2011**

El tío Benjamín encuentra en el sótano de su casa el diario de un antepasado, Patricio Cazaventura. El muchacho comenzó a escribirlo a sus veinte años, en 1811. Allí narra cómo se vio obligado a dejar de ser un señorito de ciudad, dedicado a estudiar para convertirse en un hombre de campo, al tener que hacerse cargo de la estancia de su familia. En su nueva vida conocerá el amor de una chica muy especial, y amigos con los que vivirá experiencias que nunca imaginó, le darán otra visión del mundo. Comprenderá también las difíciles decisiones que José Artigas tuvo que tomar en aquellos conflictivos tiempos.

**14- EL ELFO Y LA PRINCESA**  
**Fernando Pessoa / Gadir / Madrid / 2008**

El elfo y la princesa es un cuento infantil que no se publicó en vida de Pessoa y hasta ahora no se había publicado en castellano. La bonita historia de El elfo y la princesa se puede entender de muchas formas, cada lector la entenderá a su manera, pero seguro que gustará, tanto a los niños, como a todos los admiradores de Pessoa. Las ilustraciones de Teresa Nova iluminan el libro. Teresa ha querido hacer con ellas, también, un homenaje a Pessoa, señalando cómo esta historia puede formar parte de nuestras vidas cotidianas.

**15- EL ÉXODO. JUEGOS, PELIGROS Y SUEÑOS**  
**Isabel Amorín / Fin de siglo / Montevideo / 2012**

En la difícil peregrinación de esos seres que buscan un cambio hacia la libertad, la autora enfoca a algunos de los integrantes de la marcha y consigue humanizar la epopeya del éxodo. Abundan dificultades y sacrificios. Pero entre ellos se revela la alegría de la vida cotidiana. Pedro, Agustín, Andrés, Tomás y las niñas que lo acompañan, hacen travesuras, juegan, y además comparten las experiencias de los adultos. Disfrutan de los fogones con sus guitarreadas, mientras conocen las costumbres y valores de sus mayores. Otros personajes, como Ansina, una pareja joven, los padres y los niños, los indios, y, sobre todo, Artigas, complementan esta reconstrucción de aspectos pocos frecuentados por la literatura. En medio de la "redota" también hay lugar para el juego, el amor, el entusiasmo, el optimismo, parece decirnos Isabel Amorín.

**16- EL MANDATO DEL TATÚ**  
**Verónica Leite / Santillana / Montevideo / 2010**

El tatú es tan solidario, que no repara en esfuerzos cuando de ayudar a los demás se trata. Cueste lo que cueste, siempre está dispuesto a dar una mano, aunque a veces se olvida de informarse sobre lo que tiene que hacer y, como le decía su abuela, "el remedio es peor que la enfermedad".

**17- EL NUEVO ¿DÓNDE ESTÁ WALLY AHORA?**  
**Martín Handford / Ediciones B / Barcelona / 2007**

¿Están listos para enfrentarse al nuevo desafío? Esta edición especial de ¿Dónde está Wally ahora? contiene toda la diversión del libro original y muchísimos nuevos detalles que buscar. Para empezar, el mismo Wally se ha movido: ¡en cada ilustración aparece en un nuevo lugar! Además de encontrarlo otra vez, deberán descubrir dónde están Woof, Wenda, el Mago Barbablanca, Odlaw... ¡y un montón de personajes más!

**18- ERNESTO, EL EXTERMINADOR DE SERES MONSTRUOSOS (Y OTRAS PORQUERÍAS)**  
**Roy Berocay / Santillana / Montevideo / 2006**

El ruido otra vez. Pasos en la habitación. Y esos mismos ojos amarillos. Ahí cerquita. Mirándolo. ¡Aaaaaaaaahhhh!. En ese caso las madres, padres o tutores tienen varias opciones: internar al nene en el manicomio, hacer como en los cuentos antiguos y abandonarlos en medio del bosque para que se lo lleve el ogro... O llamar a Ernesto, el exterminador de seres monstruosos. El autor, padre de cinco hijos, es además escritor, periodista, guitarrista y cantante de un grupo de rock.

Consigue armar un mundo que escapa a la ficción, cuando los lectores viven realmente las emociones y aventuras de sus personajes.

### **19- ESTE LIBRO ESTÁ MALDITO**

**Fernando González / Santillana / Montevideo / 2004**

Un libro de más de doscientos años de antigüedad está sembrando el terror en nuestra época. Sus páginas, llenas de los extraños relatos de un loco, encierran secretos capaces de tentar a los lectores por caminos prohibidos.

Si te animas a leer esta historia escalofriante, deberías tener en cuenta que tu vida, como la conoces hasta ahora, tal vez esté en peligro.

### **20- HISTORIAS DE UN PUEBLO CHICO**

**Lía Schenck / Fin de Siglo / Montevideo / 2012**

En Pueblo Chico ocurren cosas divertidas y mágicas: caminos que se van, despertadores que se quedan dormidos, bichitos de San Antonio que buscan novia, una araña que teje telas de colores, una abuela que tiene un fax intergaláctico ... Todo puede suceder en Pueblo Chico... Todo, hasta que un señor que se fue a Sevilla haya inventado una manera de no perder su silla. Antón Pirulero, la Farolera y el Gran Bonete, fueron recibidos con bombos y platillos y declarados visitantes ilustres. El Intendente, la empleada del correo y la modelo más famosa saben, igual que el resto de los habitantes, que si en Pueblo Chico no hay obelisco es porque las niñas y los niños descubrieron que aprender juntos es mucho más divertido que competir separados.

### **21- LA BOTELLA F.C.**

**Daniel Baldi / Santillana / Montevideo / 2011**

Jorge es entrenador de La Botella F. C., un equipo de baby fútbol de la ciudad de Colonia. Este año fue complicado juntar a los once jugadores para completar la categoría de nueve años. Para lograrlo, tuvo que recurrir a niños que jamás habían sido tomados en cuenta, en ninguna actividad física y hasta a su propia hija, Laura. El desafío será enseñar a este grupo las reglas del juego y convencer a su hija de quedarse en el banco de suplentes. A ella le encanta jugar al fútbol, pero su madre se niega a que lo haga. El campeonato es muy difícil y la competencia entre los equipos es feroz. Habrá que aprender lo importante que es trabajar en equipo y decidir si hay que priorizar ganar o divertirse.

### **22- LA BRUJA WINNIE**

**Korky Paul - Valerie Thomas / Océano / Barcelona / 2006**

La bruja Winnie vivía en una casa negra. Tenía el pelo negro, las butacas negras, una cama negra con sábanas negras. Y cuadros negros colgados en las paredes. Hasta el cuarto de baño era negro.

Por supuesto, su gato Wilbur también era negro. El único problema era que Winnie no podía verlo... Hasta que un día, la brujita decidió hacer un poco de magia.

### **23- LA CARTERA DE MI ABUELA**

**Magdalena Helguera / Santillana / Montevideo / 2010**

La abuela de este cuento “sería como cualquier otra abuela del mundo, si no fuera por su cartera”, que sí es rara. Cuando se abre, las cosas que lleva dentro se salen “volando como las palomas de la galera de un mago”, y entonces... Entonces no se sabe qué puede suceder ni qué puede aparecer.

#### **24- LA DECISIÓN DE CAMILA**

**Cecilia Curbelo / Sudamericana / Montevideo / 2011**

Camila, de trece años, recibe en su celular un mensaje de texto que la deja muy intrigada. No sabe si seguir el impulso y averiguar de qué se trata, o quedarse tranquila ese sábado en su casa. A medida que pasan las horas recuerda momentos clave de su vida: el cariño que la unía con su mejor amiga, la relación con su familia, la separación de sus padres, su primera menstruación. Luego tendrá que tomar una difícil decisión. ¡Y en eso la ayudarás vos! Lo que Camila haga (y por lo tanto sus consecuencias) depende también de tu decisión.

#### **25- LA HORA CHOCOLATE**

**Magdalena Helguera / Santillana / Montevideo / 2007**

Ingredientes: Chocolate con leche. Abuela que compra, come y reparte. Chocolate relleno. Gente grande y chica que se contagia las ganas. Bombones. Noticias de prensa. Chocolate derretido. Investigación policíaca. Chocolate blanco. Chocolate para taza. Maestra medio amarga y otras bastante dulces. Chocolate con maní. Niñas y niños de cuarto año en problemas. Chocolate aireado. Plan para solucionar el problema con ayuda de sexto. Chocolate con pasas. Mensajes secretos. Chocolate crocante. Tazas de té. Barras, cuadraditos, pedazos, migas.

#### **26- LA MOCHILA INFERNAL Y OTROS CUENTOS ESCOLARES**

**Viejo Vasa - Ignacio Martínez / Montevideo / 1999**

¡Cuántas cosas se vive en la escuela! Seguramente nunca se terminarán las historias, los cuentos, las anécdotas de algo que ocurrió en la clase o el recreo o la salida o el paseo. En este nuevo libro de Ignacio Martínez se cuentan veintitrés historias breves, muchas de las cuales, los mismos niños han compartido, y dos poemas que son, a su manera, dos cantos a nuestros niños, a su capacidad de soñar, de inventar, de imaginar, porque “volando y volando con mucha locura se puede alcanzar la cordura”.

#### **27- LA NIÑA NINA. DOS RAZONES PARA NO LLORAR**

**Ziraldó Melhoramentos / San Pablo / 2002**

Este libro es, sin duda, el más conmovedor de todos los que Ziraldó ha escrito para niños. En él habla de personajes que conoce, con quienes convivió y con quienes construyó su vida. Es como si se sentara para contar a sus lectores una historia normal y corriente y, al mismo tiempo, aprovecharse para tener con Nina, su primera nieta, aquella difícil y delicada charla que nos gustaría inmensamente no tener nunca. Con una enternecedora fuerza poética, el autor sondea los misterios de la vida y la muerte y, con un lenguaje cuidado y sencillo, consigue hablar del dolor de un modo delicado y lleno de esperanza.

### **28- LA PIEL DEL MIEDO**

**Sebastián Pedrozo / Santillana / Montevideo / 2012**

Cuatro niños, fanáticos de las leyendas de terror del famoso escritor Tony Vedder, son obligados, por un siniestro y poderoso personaje, a vivir una terrorífica aventura. El horror los acompañará en la travesía, los guiará a través de la noche. Sus lecturas se harán realidad, se enfrentarán con criaturas vengativas, monstruos que acechan en cada rincón oscuro, bestias repugnantes. Lucio, el más grande del grupo, tomará las riendas en un intento desesperado por salvarlos del miedo que, poco a poco, han acumulado en la piel.

### **29- LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER**

**Mark Twain / Edicomunicación / Barcelona / 1998**

Samuel Langhorne Clemens, mejor conocido con el seudónimo de Mark Twain, es uno de los más ingeniosos humoristas y escritores de lengua inglesa. Salta a la fama con una serie de libros en los que recoge los recuerdos de su niñez y adolescencia: Las aventuras de Tom Sawyer (1876), Las aventuras de Huckleberry Finn, Tom Sawyer en el extranjero (1894) y Tom Sawyer, detective (1896).

En Las aventuras de Tom Sawyer, Mark Twain construye una historia narrada con el lenguaje de la calle, lleno de modismos y desenfado, una de las obras más significativas de esos años llenos de alegría, que constituye la niñez.

### **30- LO QUE APRENDÍ ACERCA DE NOVIAS Y FÚTBOL**

**Federico Ivanier / Santillana / Montevideo / 2010**

Sebastián cumple trece años y comienzan las mayores dificultades de su vida: quiere ser titular en su equipo de fútbol y a su vez, ansía conquistar a Paula, una compañera de clase que es, según su modesta opinión, la más linda del liceo. Varias cosas se interponen: sus granos, la incapacidad de mantener un diálogo con chicas que supere los monosílabos y hasta unos horribles aparatos en los dientes. Sin embargo, Sebastián comprobará que nada es imposible, y que en el fútbol y en el amor, las reglas no son tan diferentes, al fin y al cabo.

### **31- LOS ANDALUINS. RESCATE EN DECADUNOL**

**Gabriel Aznárez / Longseller / Buenos Aires / 2004**

Esta vez, los tres hermanos comienzan los cursos en un nuevo colegio. Mientras se adaptan a ese cambio, tratan de comprender el universo de las siete dimensiones que les ha sido revelado. Pero el mal jamás descansa y está preparando una nueva ofensiva a gran escala, mientras parientes y amigos de los chicos comienzan a desaparecer. En medio de aventuras fantásticas y problemas en el colegio, los hermanos seguirán su destino. Conocerán personajes asombrosos y paisajes alucinantes, y tendrán que rescatar a sus seres queridos de un futuro incierto de sufrimiento y destrucción.

### **32- LOS ANDALUINS Y LOS TALISMANES SAGRADOS**

**Gabriel Aznárez / Fin de Siglo / Montevideo / 2010**

El verano llega a su fin. Lucía, Tomás y Santiago se preparan para un nuevo comienzo de clase y

disfrutaban sus últimos días de vacaciones.

Las fuerzas del mal parecen no haberse recuperado del fracaso de su último ataque y del duro golpe recibido hace ya casi un año. Pero la calma reinante oculta el plan que urden Belnaster y sus seguidores para que el caos y la maldad gobiernen en el universo. Ahora tienen un nuevo objetivo: reunir los talismanes sagrados. Cuentan las historias que los talismanes sagrados fueron diseñados por el Gran Ádor en tiempos de la Gran División pero, ¿cuál es el poder que ocultan? ¿Cuál fue su destino? Más que nunca los chicos deberán trabajar en equipo, junto a sus abuelos para averiguarlo y detener los siniestros planes de Belnaster. El Tiempo se acaba...

### **33- LOS CAZAVENTURA Y EL RÍO ESCONDIDO DE LA AMAZONIA** **Helen Velando / Santillana / Montevideo / 2009**

Un antiguo compañero de estudios de Isabel escribe pidiendo ayuda urgente: extraños acontecimientos en la selva amazónica reclama la presencia de los Cazaventura. Es así, que nuevamente la familia se verá comprometida en un viaje increíble, que la llevará a lo más recóndito de la Amazonia, a un mundo secreto y fascinante protegido por la majestuosidad de la selva. Rolando e Isabel deberán afrontar nuevos desafíos en su relación, Julieta y Martín tendrán que arreglárselas sin pelear, y el tío Benjamín pondrá a prueba nuevos inventos. Juntos descubrirán un gran enigma.

### **34- LOS CAZAVENTURA Y EL SECRETO DE YUCATÁN** **Helen Velando / Santillana / Montevideo / 2009**

En el populoso mercado de Chichisastenango, el profesor Benjamín Casaventura, de vacaciones en Guatemala, se topa con una rara piedra con símbolos mayas. Su sobrina, la Dra. Isabel Fuentes, viaja para ayudarlo a descifrar el misterio de la antigua estela. La familia acepta un nuevo desafío que la llevará a recorrer Guatemala, Belice y México, tres países que guardan parte de una fascinante cultura. Desde las lejanas ruinas de Tikal, atravesando las selvas de los montes mayas, hasta llegar a los cenotes de la península mexicana junto al Mar Caribe, los Cazaventura van siguiendo las pistas y sorteando peligros que les harán posible desentrañar los secretos de Yucatán.

### **35- LOS CRETINOS** **Roald Dahl / Santillana / Madrid / 2009**

El señor y la señora Cretino son dos odiosos personajes, tan malvados como mugrientos, que se dedican a hacerse la vida insoportable. Mantienen prisioneros a una simpática familia de monos, a los que tampoco dejan vivir en paz. Pero con la llegada del pájaro Gordinflón todo va a cambiar: los Cretinos recibirán su merecido.

### **36- MAMÁ ES UN MOVIMIENTO** **Fabio Guerra / Banda Oriental / Montevideo / 2013**

Los cumpleaños son lo más importante del mundo. Eso cualquier niño lo sabe. Pero Maru sabe algo más. ¿Se han preguntado qué siente la piñata ese día? ¿Alguno estuvo colgado de una cuerda, relleno de sorpresas y listo para recibir la paliza más cruel que se pueda imaginar? Este libro trata de niños, de alegrías, de cumpleaños. Y también de "los grandes" que enseñan



violencia sin darse cuenta. Pero, por suerte, siempre existe la posibilidad de ponerse en el lugar del otro y enmendar los errores.

**37- MARTÍN Y EL MISTERIO DE LA ESCUELA 1029**  
**Gabriela Armand Ugón / Fin de siglo / Montevideo / 2011**

¡Otro comienzo de clases! Otro colegio, otra maestra, otros amigos. Pero esto parece no importarle demasiado a Martín. Su preocupación es otra: aunque nadie le da importancia a la rara numeración de su nueva escuela, Martín sospecha que el número 1029 encierra un misterio. Gabriela Armand Ugón es una joven maestra nacida en Colonia (Uruguay). Obtuvo en el 2002 el premio Accésit, en el principal concurso de narrativa para niños y jóvenes de Iberoamérica, con un jurado internacional. Es la primera vez que el galardón es obtenido por un uruguayo.

**38- MARTÍN Y LA CASA VIOLETA**  
**Gabriela Armand Ugón / Fin de Siglo / Montevideo / 2012**

En una casona antigua y señorial del Prado, ocurrió, hace 30 años, un crimen horrendo... Martín y su familia se mudan al lado de la misteriosamente llamada Casa Violeta, que no es precisamente de ese color. La única habitante de la extraña mansión es una mujer, que solamente es vista cuando barre diariamente la vereda. Martín, Pachi y una nueva amiga, Ele, intentan descubrir qué relación existe entre la mujer y el crimen del pasado: observan desde afuera, entran al parque que rodea la casa, espían por las ventanas, investigan en diarios viejos, van a un cementerio... y naturalmente se meten en variados líos.

**39- MARTÍN Y LA LEYENDA DEL BARCO FANTASMA**  
**Gabriela Armand Ugón / Fin de Siglo / Montevideo / 2004**

Un barco abandonado, una mujer misteriosa que camina errante por la playa, tesoros ocultos... ¿Sólo viejas leyendas que se narran en las noches de verano a orillas del mar? Martín intentará mostrar en complicidad con Pachi, que los cuentos no son sólo cuentos, y que la leyenda puede encontrarse cara a cara con la realidad.

**40- MARTÍN Y LOS ECOS DEL PIRATA MOLINA**  
**Gabriela Armando Ugón / Fin de Siglo / Montevideo / 2012**

La autora ganó el premio Bartolomé Hidalgo en literatura infantil – juvenil. Las islas que rodean Colonia, manchas difusas desde la costa, despiertan toda clase de fantasías en niños y adultos. La del tesoro del pirata Molina ocupa un lugar especial. Martín y sus amigos tienen la posibilidad de visitar, durante varios días, dos de esas islas. Disfrutan del paisaje, de la playa, de los juegos, de las bromas entre ellos, de la libertad, de la búsqueda de soluciones para comer y dormir tranquilos. Y afrontar la vida agreste, el temor ante ruidos extraños y serpenteantes reptiles, las agresiones de insectos diversos, la presencia de seres humanos inesperados...mientras sueñan con los antiguos piratas y el tesoro de Molina.

**41- MARUJA ANTIBRUJAS**  
**Federico Ivanier / Santillana / Montevideo / 2010**

La casa que está frente a la de Maruja, oscura y misteriosa, ha estado deshabitada desde hace años, tantos, que todos sus amigos piensan que está embrujada. Sin embargo, una tarde, un camión de mudanzas llega y varios hombres bajan unas cajas negras que quedan guardadas allí dentro. Alguien se va a mudar, pero nunca aparece. Los que sí aparecen son unos gatos negros. Siete en total. Y, a partir de ahí la vida de Maruja cambia. Entre otras cosas, porque, según le avisan, está en peligro. Federico Ivanier nació en Montevideo, en 1972. Además de escritor es docente de inglés y sociólogo. Estudió guión cinematográfico en la UCLA y literatura creativa en la escuela TAI de Madrid. Ha publicado varias novelas en Alfaguara juvenil.

#### **42- MI PEQUEÑO PLANETA PERDIDO** **Ziraldo / Aletea / Montevideo / 2010**

Cierta vez enviaron un hombre al espacio, en dirección a un planeta perdido. Era un planeta tan distante, que el combustible se terminó cuando llegó por fin a destino. El astronauta quedó atrapado y solo en su nuevo mundo. Pero por algún extraño fenómeno de sintonía, su voz se escuchaba claramente en la tierra... Una historia de amor diferente, simple y conmovedora.

#### **43- MÚSICA DE VAMPIROS** **Federico Ivanier / Santillana / Montevideo / 2009**

Bruno es el asmático del liceo, María tiene una mancha roja de nacimiento en el rostro. Aparentemente, los más olvidados, los más aislados. Sin embargo, todo parece cambiar, cuando llega un misterioso compañero nuevo, llamado Iván. Él los lleva al mundo Carmesí, un lugar donde hay música, gente extraña, lugares secretos y alguien que puede darte un sorprendente líquido rojo. Novela de vampiros, con un punto de vista original, aunque respetando las raíces del género.

#### **44- PÁGINAS DEL AÑO 11** **Gonzalo Abella / Sudamericana / Montevideo / 2011**

Timoteo había escuchado de su padre muchas historias de su familia. Eran originarios de las tierras del cacique Casupá y algo de sangre charrúa había en sus ancestros, quienes habían sido afectados por lo ocurrido en 1811. Con su hermana Blanquita encuentran un antiguo cuaderno, que había sido guardado como un tesoro familiar. Con los relatos de la abuela Francisca y la lectura de este cuaderno comenzarán a comprender la historia y enfrentar los misterios de una época pasada.

#### **45- PATEANDO LUNAS** **Roy Berocay / Santillana / Montevideo / 2012**

En esta historia encontrarás: un grupo de niños de un barrio cualquiera; un equipo de fútbol con una niña goleadora; la pandilla del Gordo Enemigo y también viejas chusmas, tormentas y una prima insoportable. Encontrarás, además, las insólitas ocurrencias de Mayte, una traviesa niña que, con su imaginación y sus amigos Salvador y Javier, convierte cualquier cosa en una aventura.

#### **46- POEMAS Y CANCIONES PARA NIÑOS**

## **Federico García Lorca / Banda Oriental / Montevideo / 1997**

Federico García Lorca vivió sus primeros años en el campo, en Fuente Vaqueros, un pueblecito de Granada (España); aprendió música muy pronto, junto a su madre, y nunca perdió esa alegría de niño feliz que corretea de la mañana a la noche por un pequeño jardín familiar. Federico siempre conservó estas imágenes primeras, por eso sus poemas serían más tarde una gran fiesta de color y de música. Una fiesta maravillosa a la que todos están invitados, incluso los niños.

## **47- PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE ANIMALES DEL URUGUAY**

**Leonardo Haberkorn / Sudamericana / Montevideo / 2008**

En este libro encontrarás información y curiosidades sobre algunos de los animales que habitan nuestro país. Vas a sorprenderte con la cantidad de especies diferentes que viven en nuestro territorio y con el comportamiento de muchas de ellas.

¿Sabes cuál es el único pez del mundo que vuela? ¿O que hay peces eléctricos? Éstas son sólo algunas de las preguntas que vas a encontrar respondidas en esta obra. Un libro para compartir con toda la familia, para conocer la riqueza y diversidad de nuestra fauna, con ilustraciones y divertidas viñetas.

## **48- RUPERTO Y EL SEÑOR SINIESTRO (OTRA VEZ)**

**Roy Berocay / Santillana / Montevideo / 2008**

Los animales del arroyo Solís Chico están enojados. No saludan a Ruperto con su habitual simpatía y algunos lo tratan muy mal. El detective se pregunta intrigado qué le ocurre a los bichos. ¿Quién está detrás de esto? ¡Sí, acertaron! El malvado Señor Siniestro ha tramado un maligno plan y lo acompaña su fiel ayudante, el vampiro Vladimiro. Un nuevo caso que tendrá que resolver Ruperto, el sapo detective más famoso del arroyo Solís Chico.

## **49- SALTONCITO**

**Francisco Espínola / Arca / Montevideo 1986**

Sólo Francisco Espínola parecía capacitado en nuestras letras, para escribir una pequeña obra inmortal como Saltoncito. Desde una primera edición ella conquistó la imaginación y la fantasía de los niños uruguayos. Les proporcionó una visión moral de la vida, una apreciación humana de los conflictos de la existencia, una experiencia primera de lo bello, todo a través de una historia, un paisaje, una flora y fauna, un lenguaje y una sensibilidad hondamente marcados por la nacionalidad. Esta proeza de nuestro clásico se complementa con la sabia y cálida elaboración plástica de un artista de alta calidad como es Guillermo Fernández.

## **50- TERROR EN EL CAMPAMENTO**

**Sebastián Pedrozo / Santillana / Montevideo / 2009**

Si te gusta el terror y el suspenso, éste es el libro que tanto buscabas. En él encontrarás criaturas de la noche que surgen del fondo de la tierra, lobizones que esconden grandes secretos, personas que no saben que han muerto, animales fuera de control... y mucho más. ¿Estás preparado para el miedo? Entonces, sigue a los personajes de "Terror en el campamento". Pero ten cuidado, ahora el terror está en tus manos. No podrás parar de leer estas historias macabras,

que pueden haber sucedido en tu barrio, cerca de tu casa, y te las podría haber contado un amigo, un compañero de clase o cualquier vecino. Este libro ya no podrá cerrarse...

### **51- UNA LOMBRIZ Y UN ÁGUILA**

**Susana Olaondo / Santillana / Montevideo / 2007**

Hay perros y gatos que son amigos, caballos y vacas seguro que también lo son, los piojos y las pulgas no tengo la menor duda. Pero a las lombrices con las águilas no les resulta nada fácil ser amigas, al menos a las de este cuento. Recién cuando descubrieron que leyendo o contando cuentos podían pasar momentos fantásticos, fue definitivo, se hicieron amigas para siempre. Los buenos cuentos tienen algo especial, tan especial que nos atrapan y nos llevan a leerlos muchas veces o pedir que nos lo cuenten de nuevo.

### **52- VERANO DE LUCES MALAS**

**Gabriela Armand Ugón / Fin de Siglo / Montevideo / 2013**

Aquellas vacaciones dejaron un recuerdo imborrable en la memoria de Lupe. Un verano lleno de leyendas y aventuras; cuentos de luces malas y aparecidos pueblan sus sueños, hasta que una noche, un misterioso mensajero anuncia la existencia de un tesoro enterrado. Su afán por encontrarlo la llevará a internarse en peligrosas situaciones. La autora ganó el premio Bartolomé Hidalgo en literatura infantil – juvenil.

### **53- VIERNES DE LUNA LLENA**

**Gabriela Armand Ugón / Fin de Siglo / Montevideo / 2013**

Juanjo pasa, como todos los veranos, unas divertidas vacaciones en el campo de sus abuelos, hasta que una travesura junto a su prima Lupe le cuesta una gran penitencia. A partir de ese momento todo cambia para ambos: la diversión se transforma en miedo, las leyendas que escuchan se convierten en sustos y los cuentos comienzan a hacerse reales. La autora es ganadora del premio Bartolomé Hidalgo 2004, en la categoría de Literatura infantil – juvenil.

## **JUEGOS**

### **1. MEMOTEST BANDERAS**

Un juego clásico, en una nueva versión ideal para niños y adultos, que permite ejercitar la memoria jugando. En esta versión doblemente didáctica aprenderás los nombres y banderas de países de diversos continentes. Joga y diviértete en familia. A partir de 8 años.

### **2. AJEDREZ**

Este juego, tal como se conoce actualmente, surgió en Europa durante el siglo XV. Es un juego de ingenio, para dos jugadores, en el que el azar no interviene en absoluto y que requiere un importante esfuerzo intelectual. Cada jugador dispone de dieciséis piezas. Un jugador juega con las piezas blancas y otro con las negras. Cada grupo de piezas consta de un rey, una reina, dos alfiles, dos caballos, dos torres y ocho peones. El objetivo es derrocar al rey del oponente. Es un juego en el cual es necesario utilizar habilidades como la táctica, la estrategia y

la lógica.

### **3. Pictionary**

Pictionary es uno de los juegos de mesa más divertidos que existe, en el cual la única comunicación permitida es el dibujo. Consiste en adivinar una palabra viendo los dibujos que hace nuestro compañero, en una carrera contrarreloj, en la que gana el equipo que adivina más palabras. Pueden jugar hasta cuatro equipos, sin límite de jugadores por equipo, y como mínimo deben haber dos equipos.

### **4. TRIVIA**

Esta es la edición "junior" para niños, de 7 años o más del famoso juego Trivia Royal, desarrollado especialmente con preguntas accesibles a la cotidianidad y grado escolar de ellos. En esta versión para niños, se utilizó un formato similar al del juego de adultos, con preguntas divididas en seis categorías: cosas cotidianas, diversión, cuentos y canciones, ciencia, naturaleza, deporte y juegos. Muchas horas de diversión de alto contenido didáctico e imaginación, componen esta original recreación, que reúne todas las características que hicieron de este juego un éxito rotundo.

### **5. JENGA**

Este es un juego de habilidad física y mental, en el cual los participantes deben retirar bloques de una torre por turnos y colocarlos en su parte superior, hasta que ésta se caiga. Se juega con 54 bloques de madera que se ubican en formación cruzada por niveles de tres bloques juntos, hasta conformar una torre de 18 niveles de altura. En su turno, cada jugador deberá retirar un bloque de cualquiera de los niveles inferiores de la torre, utilizando sólo dos dedos y procurando que no se caiga la torre, y colocarlo en el nivel superior para completarlo y hacer crecer su tamaño.

### **6. CARA A CARA**

Cara a cara es un juego de mesa de razonamiento y lógica para dos jugadores y está recomendado para niños a partir de 6 años. El juego consta de dos tableros (uno para cada jugador) que contienen 30 pestañitas con diferentes rostros de personas. Se reparte una tarjeta a cada jugador (en la que habrá una de las caras del tablero) y el juego consiste en averiguar la tarjeta que tiene tu compañero antes que él averigüe la tuya. El juego sirve para potenciar la expresión verbal, estimular la observación y favorece el razonamiento lógico y la comprensión verbal.