

Municipio

C

Edición especial

FEBRERO 2011
DISTRIBUCIÓN GRATUITA

PATRIMONIO

Recorridas
que
encuentran

pág.2

EDITORIAL

La ruta
esta
trazada

pág. 3

SOCIEDAD

Mesa de
jóvenes del
Municipio C

pág. 8

PODA

Con
manos
de tijera

pág. 8

CARNAVAL

Un día
en las
Duranas

pág. 7

REINAS

Más que caras bonitas



págs. 4 y 5

PARTICIPACIÓN

Mucho
por hacer



pág. 3

PODA 2011

Con manos
de tijera



pág. 8

PATRIMONIO 2010

Recorridas que encuentran

El 2010 fue el primer año del tercer nivel de gobierno en Montevideo. Para las Comisiones Vecinales esto significó un nuevo desafío: el trabajo en conjunto con las distintas zonas que integran al municipio. El Día del Patrimonio fue un claro ejemplo de encuentro entre las Zonas 3 y 16, que además de compartir un barrio como es Reducto, tienen un patrimonio en común. De esta forma, los equipos de patrimonio de los Concejos Vecinales de ambas zonas organizaron el primer camina tour «Re - conoce». El sábado 25 de setiembre la recorrida abarcó el patrimonio de las dos zonas. El domingo 26 de setiembre le tocó a los barrios Reducto y Bella Vista, de la Zona 16. Sabino Pérez y Elba Rodríguez, Concejales Vecinales de la Zona 16, nos cuentan su experiencia.

Sábado

Alrededor de las 10 hs. de la mañana nos encontramos con un grupo de vecinos, vecinas, y Concejales/as de las Zonas 3 y 16 en el Hospital Vilardebó. Allí visitamos la Radio Vilardevoz, una radio comunitaria que funciona en el centro diurno los viernes y sábados. También visitamos la huerta orgánica que se encuentra en el patio del local, la cual es trabajada por internos con el cometido de realizar actividades productivas, que en un futuro le permitan reintegrarse a la sociedad. Cerca de la huerta hay un horno de barro de grandes dimen-



siones, donde realizan otras experiencias laborales con los productos de la misma. La recorrida siguió por lugares emblemáticos de la Zona 3 como Galería Carulla, la Escuela Alemania y la Escuela de Música, la Fábrica de Fósforos, Fábrica Saint, Viviendas Rosell y Rius, Iglesia Reducto y el Hospital Español, que con el esfuerzo del propio personal volvió a funcionar nuevamente como hospital. La recorrida culminó en la Policlínica Crottogini; allí nos deleitó la Murga de mujeres de la Zona 3 «Siempre Libre», dando cierre a una jornada memorable.

Sabino Pérez

Domingo



La Estación de Tranvías despertó recuerdos de tiempos idos en los mayores. Ni que hablar del Jardín de Infantes Enriqueta Compte y Riqué, cuya directora, Carmen Segovia, nos mostró las instalaciones. Unido al sentimiento de nostalgia surgió la preocupación por el deterioro importante en partes del local y asumimos el compromiso de trabajar para revertir esta situación. Finalmente, un gracias enorme a Paula Blanco y a su papá Fernando del emblemático Bar Rondeau, vecinos que siempre están siempre apoyando la cultura, como lo manifiesta su adhesión al proyecto Boliches en Agosto. Nos abrieron sus puertas especialmente para que el vecino pintor Rivero expusiera sus pinturas, y nuestra querida Rosa Guariglia nos hiciera reír con su interpretación de parte del monólogo de Ana Magnabosco, con el que modestamente quisimos homenajear al teatro uruguayo. Con un brindis por la cultura, el patrimonio y por el reconocimiento de nuestra identidad barrial, nos despedimos. Hasta la próxima vecinos/as.

Elba Rodríguez

EDITORIAL

Febrero para los uruguayos, y especialmente para montevideanos y montevideanas, representa Carnaval, Corso, Tablado, Candombe, Murga, bombo redoblante y tamboril.

Es el mes en donde la Llamada del tambor y la crítica de la Murga se adueñan de la ciudad.

Esa Murga, en medio del cuplé, resume el año en cinco minutos de crítica social, intentando hacer sobresalir el sentir de la gente común, tal como lo plantea el espectáculo de uno de los títulos que se presenta este año en el concurso carnavalero.

Parte de esa crítica -o interrogante- que hemos visto repetida en muchas Murgas y conjuntos de diferentes categorías, hace referencia a cuál es el rol de los/as Alcaldes/as de Montevideo, o cuál es el rol del Concejo Municipal en cada municipio. En realidad, es ese Concejo Municipal el ordenador de gasto en cada zona y nadie -o casi nadie- sabe que está basado en el sistema colegiado, por el cual todos los miembros tienen la misma responsabilidad. Esto se desconoce, más allá de las humoradas.

Han pasado tan sólo siete meses desde que el Concejo Municipal asumió; siete meses en donde Concejales Vecinales, vecinos y vecinas, organizados conjuntamente con los funcionarios y el Concejo Municipal, dedicaron tiempo para planificar el trabajo para los próximos cinco años, además de comenzar a definir la emergencia y la urgencia de tareas a realizar, muchas de ellas necesarias «para ayer», como dice el dicho popular. En ese marco fue que se realizó en el mes de julio un Pre - Cabildo, con el fin de formar comisiones temáticas de los más diversos temas, que trabajarán en la elaboración del Plan de Desarrollo Municipal. A su vez, realizamos decenas de asambleas en los barrios, escuchando las propuestas de vecinos y vecinas, y porqué no decirlo, las quejas de los errores de gestión que debemos corregir, buscando

«Son noches de carnavales que escuchamos al pasar, la pregunta de aquél niño, ¿qué hace un Alcalde mamá?»

Murga Milonga Nacional - Repertorio 1968.



do arreglar el problema y mejorar el tiempo de respuesta a los vecinos. Todo esto mientras realizábamos cambios importantes en la forma de trabajo de cuadrillas y sectores municipales, que nos permitieran con los mismos recursos mejorar los servicios a la población. Realizamos el primer Cabildo Abierto, en donde mostramos los compromisos de gestión asumidos para el primer año de gobierno, las prioridades y la elaboración del Presupuesto Quinquenal, que en primera instancia quedó a referéndum de la Intendente Ana Olivera, quien hoy ya lo aprobó y lo presento a la Junta Departamental para su aprobación. Este análisis nos permitió comenzar a trabajar en algunas urgencias de la zona tales como el retraso en la poda y diferentes servicios que tienen que ver con el ornato público de la ciudad. Por otro lado, pretendemos un municipio participativo, que recupere el espacio público a través de la actividad cultural, reelaborar nuevas formas de comunicación y participación de los habitantes del municipio, y buscar que vecinos y vecinas se adueñen del municipio y lo tomen como propio, controlen la gestión, elaboren planes y se comprometan, en lo posible, para mejorar la calidad de vida de los habitantes de la zona. Hoy, en medio del Carnaval, diferentes organizaciones, vecinos y

vecinas se han sumado al trabajo denodado de Concejales Vecinales y Municipales, que están dejando sus esfuerzos en los diferentes espectáculos y actividades que se realizan durante todo febrero: elección de Reinas de los Centros Comunales Zonales, Corsos Barriales, Escenarios Móviles. Esperamos que esto contagie a otros a sumarse a diferentes actividades, comisiones de trabajo y acciones que se piensan realizar con el fin de mejorar nuestro barrio. La democracia y la participación activa de la gente nos permitirá fortalecer y crecer en el vínculo, para mejorar y recomponer el entretreído social. Para ello, venimos planificando una serie de asambleas barriales llamadas «El Cabildo en tu barrio», que comenzarán a mediados de marzo y recorrerán todos los barrios del municipio. En esos lugares te esperamos para escucharte, recibir tus propuestas y tu compromiso, siendo parte de todo lo que se hace en el municipio.

Miriam Rodríguez
Alcaldesa Municipio C

Municipio

C

EDICIÓN ESPECIAL

Calle: Luis A.

de Herrera

Número: 4547

Teléfono: 1950 7572

/7589/7575

Edición y armado

Equipo de

comunicación Municipio C

Becarias. Analía Mozzo, Carla González, Magdalena Schinca

Unidad de Planificación y Participación ciudadana

REINAS DE CARNAVAL, LLAMADAS Y ESCUELAS DE SAMBA 2011

Más que caras bonitas

En los últimos días del 2010, las 18 zonas de Montevideo eligieron sus Reinas de Carnaval, Llamadas y Escuelas de Samba. Como todos los años, se organizó desde las Comisiones de Cultura de los Concejos Vecinales y se logró reunir a cientos de vecinos y vecinas, quienes fueron a apoyar a sus candidatas favoritas.

Las Comisiones de las Zonas 15 y 16 realizaron una ceremonia en conjunto, que tuvo lugar en el Centro Pondevdrés. A la presentación de las aspirantes se le sumaron espectáculos que hicieron bailar a vecinos y vecinas tales como la Murga Cero Bola, la Escuela de Samba Sol Naciente y los tangos de Libertad.

El Mercado Agrícola fue el lugar elegido por la Zona 3, y se realizó por primera vez el «voto popular». En dicha elección, por parte del público, se votó sin importar la categoría y resultó elegida Natalia Maciel, de la



Aguada. Durante la noche se disfrutó de la presentación de la Murga de mujeres de la zona «Siempre Libre» e integrantes de la cuerda de tambores de la Casa Cultural Zona Sur Kambé.

A fines de enero las elegidas participaron de la elección de reinas en el Teatro de Verano Ramón Collazo, y cuatro de las coronadas fueron del Municipio C. La Zona 3 se quedó con dos Reinas: Natalia Maciel (Llamadas) y Stephanie Dominzain (Samba). En esta última categoría, las representantes de los Centros Comunes Zonales 16 y 15, Leticia Alonso y Jennifer Beravente, fueron coronadas como primera y segunda princesa. En las víspera de los corsos

barriales, conversamos con las reinas de las zonas.

Zona 3

Reina de Carnaval: Brenda Alonso.

Reina de Llamadas: Natalia Maciel.

Reina de Escuelas de Samba:

Stephanie Dominzain.

Zona 15

Reina de Carnaval: Sofía Perrone.

Reina de Escuelas de Samba:

Jennifer Benavente.

Zona 16

Reina de Carnaval: Daniela Caetano.

Reina de Llamadas: Tamara

Martínez.

Reina de Escuelas de Samba:

Leticia Alonso.

¿Por qué te postulaste?

Brenda Alonso: Quería vivir la experiencia, y además me gusta mucho el Carnaval.

Natalia Maciel: Me gusta; nunca me había presentado. También por mi familia, mi mamá me motivó.

Stephanie Dominzain: Me gusta bailar y era mi última oportunidad para presentarme, ya que tengo 21 años.

Sofía Perrone: Me divierte mucho el Carnaval, esta era una gran oportunidad para representar a mi barrio.

Jennifer Benavente: Me apasiona la Samba, y por ese motivo decidí postularme como aspirante a Reina de Samba. Durante cuatro años consecutivos participé en una Escuela



de Samba.

Daniela Caetano: Me gusta mucho el Carnaval y de

alguna manera quería vivirlo desde adentro, no sólo como espectador.

Tamara Martínez: Me encanta el

Candombe. Mi familia es carnavalera y yo quería vivir la experiencia.

Leticia Alonso: Me gusta el Carnaval y amo bailar. Creo que el Carnaval es la expresión más grande y más directa de llegar a la gente.

Es una manifestación cultural que llega a todas las clases sociales y que nos identifica como uruguayos que somos. Es por esto que siempre me gustó la idea de representar parte de nuestra cultura.

¿Qué significa para vos ser la representante de tu zona en la fiesta de momo?

Brenda Alonso: Me gusta mucho representar a la zona. Está muy buena la oportunidad de desfilas, salir en el carro.

Natalia Maciel: Lo mejor, un orgullo. Además, estuvo bueno que hayamos ganado dos de la Zona 3 a nivel departamental, porque eso le da más fuerza a la zona.

Stephanie Dominzain: Me encanta, me siento orgullosa e intento representarla lo mejor posible.

Daniela Caetano: Me da mucho orgullo saber que estuve en uno de los mejores teatros del Uruguay, representando a mi zona.

Tamara Martínez: Para ser el primer año que me presento, haber salido Reina de la Zona 16 fue muy importante. Es un orgullo representar a mi barrio en esto, que a mí me gusta.





Leticia Alonso: Desde que nació viví en el mismo lugar, y es por eso que siento lazos muy fuertes con el barrio. En 21 años uno ve al barrio pasar por muchas etapas y se crea afinidad con los vecinos. Es por esto que no es la primera vez que represento a mi barrio, y me encanta hacerlo. Para mí, es un orgullo.

Sofía Perrone: Para mí es un honor llevar la banda de mi barrio, al cual quiero tanto.

Jennifer Benavente: Es una emoción muy grande representarla frente a todas las

otras zonas del departamento.

¿Cómo viviste el proceso del concurso?

Brenda Alonso:

Todo el proceso estuvo muy bueno, aunque en la etapa zonal no había tanta competencia y éramos más unidas que el grupo de la departamental.

Natalia Maciel: Fue muy importante y cada una de nosotras lo vivió de manera distinta. Compartir un mes con 50 chicas de diferentes barrios estuvo bueno. Nos sentimos cuidadas y todo estaba bien organizado. Me dejó muy contenta saber que hice muchas amigas.

Stephanie Dominzain: Tanto a nivel zonal como departamental fui con mu-

chas ganas de conocer acerca del concurso, y en realidad sin muchas expectativas.

Daniela Caetano: Fue algo increíble, una experiencia única que me gustaría volver a vivir, ya sea en el de la zona como en el central.

Tamara Martínez: Ambos me gustan, pero en el de la zona me sentí como en casa e hice un lindo grupo de compañeras.

Leticia Alonso: En varias ocasiones representé a la zona desde diferentes roles, por eso he aprendido a disfrutar al máximo de cada cosa. En cuanto al concurso de la zona, me siento muy comprometida y traté de transmitir a mis compañeras toda mi experiencia. En el central fue increíble, con muchas de las chicas logramos una relación muy grande. Crecí personal y profesionalmente; los talleres que se dictaron nos enriquecieron muchísimo.

La noche en el Teatro de Verano Ramón Collazo fue hermosa. Cuando dijeron mi nombre mi corazón pareció salirse; lo que se siente es inexplicable. Estar ante tanta gente en un teatro que mucho significa, y sentir que pudiste llegar a la gente con algo que hacés de corazón, es la mejor satisfacción. Y además de eso, tenés el privilegio de sentir el cariño de la gente que te acompaña durante todo el mes: eso es lo que llena de verdadero valor el premio obtenido.

Sofía Perrone: Fueron las mejores experiencias que he tenido. Aprendí mucho: tuvimos talleres de maquillaje, pasarela, nutrición, drogadicción y prevención. A esto le sumo todo lo que aprendí de mis compañeras, que me hizo crecer mucho. También resalto el lindo grupo humano que se formó por adultos y adolescentes.

Jennifer Benavente: Durante los preparativos



a muchas chicas, con las cuales compartíamos los mismo deseos y gustos por la cultura carnavalera. Además, aprendí mucho sobre el baile.

¿Qué es lo que más te gusta del Carnaval?

Brenda Alonso: Lo que más me gusta son las Murgas, Agarrate Catalina es mi preferida.

Natalia Maciel: ¡Los tambores!

Stephanie Dominzain: Que nos une como uruguayos y nos representa en el exterior. Es una fiesta que logra hacernos sentir parte de algo a todos.

Daniela Caetano: Lo que más me gusta del Carnaval son los desfiles; transmiten mucha alegría, es algo que me entretiene y divierte mucho.

Tamara Martínez: Las Llamadas y los tablados.

Leticia Alonso: Podría decirse que las plumas (risas). Lo que más amo es esa magia, el brillo que se logra a



través de un traje o un maquillaje. Transformar a cada integrante en un artista que logra colocar sonrisas en la gente, inundar por un mes todo un país de cultura y demostrar al mundo la unión y la alegría de nuestro pueblo.

Sofía Perrone: Me encantan los parodistas, humoristas y la revista. Me encantó haber estado en el escenario Ramón Collazo.

Jennifer Benavente: El Carnaval es una instancia en la cual todas las personas ponen la misma energía positiva para que todos disfruten y salga bien. Me gustaría que más chicas se animaran a participar del certamen, ya que de esta forma se sumarían 7 más personas y sería una fiesta aún más grande.

CORSOS 2011

Participación y creatividad barrial

Desde enero, y a pesar del calor, las Comisiones de Cultura, Carnaval y Corsos del Municipio C empezaron a trabajar para la edición Bicentenario 2011; los barrios no se podían quedar sin la fiesta de Momo. La realización de los corsos y tablados móviles se desarrollará durante febrero, como una forma de acercar el Carnaval a vecinos y vecinas sin que tengan la necesidad de pagar para disfrutarlo. Como todos los barrios son diferentes, sus comisiones y corsos tienen características propias.

La Comisión de Cultura del Concejo Vecinal y la Subcomisión Corso 2011 de la Zona 3 comenzaron a reunirse en diciembre para preparar el curso denominado «Humor.Com Desafío». El mismo se realizará el martes 15, a las 20:30 hs., por Gral. Flores, desde Garibaldi hasta Domingo Aramburú. Este año se propuso fortalecer la propuesta en cuanto a creatividad, participación y organización. Según comentó Elfer Trelles, vecino integrante de la organización: «Se distribuyeron las tareas en subgrupos. Hay mucho más este año; premiación a figuras infantiles, mayores, misceláneas, carros, etc. Hasta la Comisión de Género del Concejo Vecinal participará con una Murga, miscelánea y cabezudas. Queremos que sea un curso participativo de vecinos y vecinas, y no sólo un lindo desfile de Carnaval. Deseamos ganar el premio al mejor curso de Montevideo». Aproximadamente veinte agrupaciones de diferentes categorías participarán este año y se ha contado



con el apoyo de muchos comercios de la zona, vecinos y vecinas, funcionarios del Centro Comunal Zonal 3 e integrantes de la Mesa de Jóvenes del Municipio C.

En la Zona 16, el curso se realiza el viernes 18 de febrero sobre la calle Agraciada, desde Bv. Artigas hasta Pablo Zufriategui, bajo la consigna «Carnaval del Bicentenario». Según contó Miriam Avalos, vecina de Capurro y reciente integrante de la comisión, este año el curso se viene con todo. «Tenemos más agrupaciones anotadas que el año pasado y estamos tratando de darle lo mejor a los vecinos», comentó. «Para mí, el curso barrial es lo más importante para unir socialmente a los barrios y me encantaría volver a los corsos de antes con los vecinos disfrazados, los papelitos, las pancartas. Estamos trabajando para eso», agregó. Cabe destacar que este año, por primera vez, se presenta en el curso la Murga de los niños y jóvenes de la Comunidad Cívicos, que surgió del taller del Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo.

El martes 22, a las 20 hs. se realizará el curso de la Zona 15, por la Av. Luis A. de Herrera, desde San Martín hasta Nélsón. A diferencia de otras zonas, este tiene la particularidad de ser un recorrido corto. Las vecinas integrantes de la Comisión de Cultura contaron que para este año se propuso que vecinos y vecinas de la avenida por la cual circulará el curso, adornen los frentes de sus casas si así lo desean. Otra novedad es que, por primera vez, la comisión decidió ponerle un nombre al curso: «Las Carmestolendas del 15». Además del trabajo para el curso, las Comisiones de Cultura también organizaron los escenarios móviles de las diferentes zonas. En la Zona 16 se realizó el jueves 10 de febrero en la Plaza San Martín, en donde participaron Curtidores de Hongos, Momolandia y otros invitados de la zona. En la Zona 15 se realizó el martes 15 de febrero, a las 20 hs., en Mariano Soler, entre Luisa Domínguez y Margat. En el mismo participaron Quijotes, Zodiaco, Agarrate Catalina y La Bolilla que Faltaba. En la Zona 3, el mismo tendrá lugar el 20 de febrero, a las 20 hs., en Concepción Arenal, entre San Martín y



UN DÍA EN LAS DURANAS



El sábado cinco de febrero visitamos el tablado Escenario Pablo Estramín en el Espacio Cultural La Criolla - Paso de las Duranas,



ubicado en Pedro Trápani esq. Bayona, para registrar el comienzo de la Fiesta de Momo en el barrio. Luego de meses de organización llegó el día, y todos están prontos en sus puestos. En la boletería María Celia y Gisele comienzan a vender las entradas a los más puntuales. Nestor, Sergio y Eduardo están parados en el portón de entrada para dar la bienvenida. Los espectadores más tempranos se sientan en la primera fila. Grupos de niños corretean por los pasillos y les compran golosinas y helados a Teresa y Ana. Algunos



espectadores son precavidos y llegan con sillas por las dudas de no encontrar un lugar para disfrutar del espectáculo. Hacia las 21 hs. Gustavo «El Oveja» Cordeiro toma el micrófono y anuncia a la primer Murga: «La Novia de Canela» (Murga Joven). Durante la función Alicia y Silvia venden los tickets para la parrilla y los refrescos. Blanca y Shesabel pasan entre el público vendiendo el bingo a \$10. Inés, Isabel, Susana, Lidia, Estela, Gabriela, Laura y Sergio sirven los refrescos y están en la



parrilla mientras charlan con la Alcaldesa Miriam Rodríguez, quien no podía faltar para la inauguración de este espacio que además estrena el nuevo techado. Todo funciona como un reloj y dentro de esta gran organización tam-

bién hay una Comisión Fiscal y de Finanzas integrada por Silvia, Lilia, Susana, Julia y José. En esta primer noche participaron Sara Banda, Madam Gótica, Diablos Verdes y Caballeros. Hasta el 8 de marzo, de viernes a domingo seguirán participando en este Escenario Popular grandes grupos carnavalescos. Así es como vecinos del Centro Comunal Zonal 15 perteneciente al Municipio C colaboran de forma honoraria en el

Escenario Popular para que grandes y chicos vivan noches de carnaval a pleno. Lo recaudado se vuelca en beneficio de la comunidad. De esta forma es como funciona uno de los diez Escenarios Populares de Montevideo.

PLAN DE PODA 2011

Con manos de tijera

Empezó el 2011 y con él, el trabajo de poda en el territorio del Municipio C. Previamente la tarea fue planificada por el Ing. Falkenstein, tomando en cuenta las podas masivas realizadas en los años 2007 y 2008. Debido al tiempo transcurrido en los árboles podados, ya crecieron los rebrotes en la zona baja de los mismos. La cuadrilla que lleva adelante la tarea fue capacitada previamente para realizar desbrotes.

El 3 de enero se inició el trabajo de poda en la zona del Centro Comunal Zonal 3. Previamente se notificó a vecinos y vecinas a través de volantes, los cuales anunciaban que en la semana indicada se iban a realizar tareas de poda, por lo que se solicitaba no dejar estacionados vehículos en sus respectivos frentes, en el horario de 7:30 a 14:30 hs.

Durante el mes de enero se trabajó en las siguientes calles de la Zona 3: Julia Guarino de Fietcher (desde Bv. Artigas a Enrique Martínez), García Peña (desde Bv. Artigas a Vilardebó), Antonio Machado (desde Millán a San Martín), Enrique Martínez (desde Millán a San Martín), Pando (desde Ceibal a Bv. Artigas) y Marcelino Sosa (desde Garibaldi a Bv. Artigas).

En el mes de febrero comenzó el trabajo de poda en la zona del Centro Comunal Zonal 16, en las calles Freire (desde Agraciada a Paraguay), Arturo Lezama (desde Freire a Panamá), César Díaz (desde Paraguay a Francisco de Paula), Tajés (desde

Cuareim a Río Negro), Panamá (desde Acuña de Figueroa a Paraguay), Cuareim (desde Panamá a Tajés), Acuña de Figueroa (desde Panamá a Gral. Freire), Espinillo (desde Bv. Artigas a Millán y de Bv. Artigas a Enrique Martínez), Arapey (desde Millán a Zapicán y de Venancio Benavidez a Suárez), Zapicán (desde Arapey a Espinillo y de Bv.



Artigas a Enrique Martínez) y Sitio Grande (desde Millán a Zapicán). Recordamos que es importante, para la realización de la tarea, la colaboración de los vecinos y las vecinas, no estacionando sus vehículos dentro del horario detallado. De lo contrario, se generan obstáculos como ocurrió en la zona de la Aguada, donde los trabajos no se completaron en su totalidad. Se prevé para el mes de marzo seguir el recorrido en el Centro Comunal Zonal 15. Por más información, comuníquese con el Municipio C al tel.: 1950 7575.



Renovar la participación

Desde agosto de 2010 comenzó a reunirse un grupo de jóvenes de las distintas zonas del Municipio C. Con la intención de seguir integrando a más personas en el proceso, se reúnen todos los lunes a las 19 hs. en el Club Albatros (Av. Luis Alberto de Herrera 4235).

Además de haber aportado ideas al Plan de Desarrollo Municipal, están apoyando la organización de los cursos barriales y proyectando para marzo el lanzamiento de la Mesa de Jóvenes del Municipio C. Compartimos a continuación un comunicado elaborado por el grupo para presentarse en líneas generales y los/as invitamos a conocer más, escribiendo al correo electrónico: jovenesmunicipioc@gmail.com o agregándolos en facebook a Jóvenes Municipio C.

Definición y compromisos

En el entendido de que las políticas sociales surgen de la sociedad en movimiento, es que este grupo de jóvenes ha decidido tomar la responsabilidad de pensar y actuar para lograr que nuestros barrios sean lugares más justos, más integradores, más diversos y más nuestros. Conociendo las realidades y demandas de nuestro territorio es que podemos involucramos e involucrar a todos los actores barriales en este proceso de construcción municipal. El objetivo de esta mesa es integrar a los jóvenes del municipio, generando un espacio de participación desde donde aportar ideas, propuestas y proyectos dirigidos no sólo hacia jóvenes sino también hacia la sociedad en su conjunto que con una impronta juvenil, logren incorporar a los barrios al proceso de descentralización y así trabajar para lograr mejorarlos. Es responsabilidad de sus integrantes ser articuladores y fortalecedores del vínculo entre los jóvenes y la sociedad en su conjunto, así como también con los órganos municipales, estatales y no gubernamentales. Ser promotores y generadores de actividades culturales y de integración, de cara a difundir y abrir las puertas y espacios que este nuevo nivel de gobierno nos ofrece. Y sobre todas las cosas, responder a las necesidades, inquietudes y aspiraciones colectivas de los jóvenes del territorio. Es a partir de un trabajo en conjunto que podremos ser verdaderos actores de cambio, aportando en todos aquellos ámbitos de participación donde el compromiso social nos convoque.